الأضواء

2



جميع حقوق الملكية الفكرية للمحتوى التعليمي الخاص ... مملوكة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

اللغة العربية

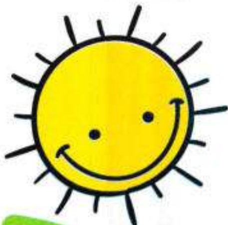
الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

2026

المحتويات







الوحدة الثانية

الرياضة والتكنولوجيا

الوحدة الثالثة

ملحق (المراجعة والتقييمات النهائية)



توزيع منهج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي (الفصل الدراسي الأول) - ٢٠٢٦م

الشهر	م	تاريخ الأسبوع	الوحدة	الدروس	الأساليب والتراكيب	الإملاء	التحدث	الكتابة	قيم نفسك	التقييمات	ملاحظات
سبتمبر ٢٠٢٥	١	٢٠٢٥/٩/٢٠	المعاملة الطيبة	الدرس الأول: نص الاستماع: يوم جميل (استماع - تحليل - تدريب)						تقييم أسبوعي	
	٢	٢٠٢٥/٩/٢٧		الدرس الثاني: قراءة: كلماتي الجميلة	المفرد والمثنى	تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية	كلمات ومواقف تسعد الآخرين	وصف صورة	تقييم: كلماتي الجميلة	تقييم أسبوعي	
أكتوبر ٢٠٢٥	٣	٢٠٢٥/١٠/٤		الدرس الثالث: قراءة: أحب أصدقائي	أسماء الإشارة	مراجعة على تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية	صديقنا الجديد	مراجعة على وصف صورة	تقييم: أحب أصدقائي	تقييم أسبوعي	إجازة ٦ أكتوبر
	٤	٢٠٢٥/١٠/١١		الدرس الرابع: نشيد: الطفل المهذب				استكمال التدريبات	تقييم الوحدة الأولى	تقييم أسبوعي	
	٥	٢٠٢٥/١٠/١٨		اقرأ مع الأسرة: قصة: القطة والكلب	مراجعة عامة على الوحدة					تقييم أسبوعي	
	٦	٢٠٢٥/١٠/٢٥	عادات صحية	الدرس الأول: نص الاستماع: أرتب حياتي (استماع - تحليل - تدريب)						تقييم أسبوعي	
نوفمبر ٢٠٢٥	٧	٢٠٢٥/١١/١		الدرس الثاني: قراءة: أسناني قوية	من أسماء الإشارة (ذلك - تلك)	اللام الشمسية - اللام القمرية	صديقتي الفرشاة	البطاقة التعريفية	تقييم: أسناني قوية	تقييم أسبوعي	
	٨	٢٠٢٥/١١/٨		الدرس الثالث: قراءة: طعامي الصحي	ظرف الزمان - ظرف المكان	مراجعة على اللام الشمسية واللام القمرية	أهتم بغذائي	مراجعة على البطاقة التعريفية	تقييم: طعامي الصحي	تقييم أسبوعي	
	٩	٢٠٢٥/١١/١٥		الدرس الرابع: نشيد: البطل الصغير				استكمال التدريبات	تقييم الوحدة الثانية	تقييم أسبوعي	

الشهر	م	تاريخ الأسبوع	الوحدة	الدروس	الأساليب والتراكيب	الإملاء	التحدث	الكتابة	قيم نفسك	التقييمات	ملاحظات
نوفمبر ٢٠٢٥	١٠	٢٠٢٥/١١/٢٢	عادات صحية	اقرأ مع الأسرة: قصة: غزال في ورطة	مراجعة عامة على الوحدة					تقييم أسبوعي	
	١١	٢٠٢٥/١١/٢٩	الرياضة والتكنولوجيا	الدرس الأول: نص الاستماع: الرياضة لنا جميعًا (استماع ـ تحليل ـ تدريب)						تقييم أسبوعي	
ديسمبر ٢٠٢٥	١٢	٢٠٢٥/١٢/٦		الدرس الثاني: قراءة: حسام والكمبيوتر	أسلوب الأمر ـ أسلوب النهي	الحروف المتشابهة في النطق	أنا والكمبيوتر	مراجعة على وصف صورة	تقييم: حسام والكمبيوتر	تقييم أسبوعي	
	١٣	٢٠٢٥/١٢/١٣		الدرس الثالث: قراءة: في النادي	الأسماء الموصولة	مراجعة	أنشطتي المميزة	مراجعة على البطاقة التعريفية	تقييم: في النادي	تقييم أسبوعي	
	١٤	٢٠٢٥/١٢/٢٠		الدرس الرابع: نشيد رياضتي				استكمال التدريبات	تقييم الوحدة الثالثة	تقييم أسبوعي	
	١٥	٢٠٢٥/١٢/٢٧		اقرأ مع الأسرة: قصة: هيا نلعب	مراجعة عامة على الوحدة					تقييم أسبوعي	
يناير ٢٠٢٦	١٦	٢٠٢٦/١/٣	مراجعـــة								إجازة ٧ يناير

(*) قد يحدث تعديل في توزيع بعض دروس المنهج على الأسابيع والشهور.

تقييم تشخيصي

١ ضعِ الحرفَ المناسبَ لكلِّ كلمةٍ:


....لو


....كر


....وب


....مر


....هرة


....روف


....لاجة


....راب


....راع


بـ....ج

٢ نوِّنِ الكلماتِ حسَبَ المطلوبِ:

الكلمةُ	تنوينٌ بالفتحِ	تنوينٌ بالضمِّ	تنوينٌ بالكسرِ
طِلاء	....	....	....
نَجمة	....	....	....
مَكْتب	....	....	....

٣ حدِّدْ نوعَ المدِّ والحرفَ الممدودَ في الكلماتِ التاليةِ:

الكلمةُ	سريعٌ	طيورٌ	صديقٌ	جمالٌ	حوتٌ	عاملٌ
نوعُ المدِّ	....	....	....	....	....	....
الحرفُ الممدودُ	....	....	....	....	....	....

٤ حوِّلِ المفردَ إلى جمعٍ، والجمعَ إلى مفردٍ:

أ نحنُ نحبُّ الفواكهَ. ....

ب أنا أرسمُ. ....

جـ هذهِ غزالةٌ جميلةٌ. ....

د هذهِ طبيبةٌ. ....

هـ هؤلاءِ عمالٌ. ....

و هذَا فنانٌ. ....

٥ حوِّلِ المذكرَ إلى مؤنثٍ، والمؤنثَ إلى مذكرٍ:

أ هو نشيطٌ. ....

ب أنتَ متعاونٌ. ....

جـ أنتِ ماهرةٌ. ....

د هي ذكيَّةٌ. ....

٦ حلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

أ قلبٌ: ...../.....

ب ثمارٌ: ...../...../.....

جـ رحيمٌ: ...../...../.....

د ألوانٌ: ...../...../.....

هـ بِطريقٌ: ...../...../.....

و حبوبٌ: ...../...../.....

٧ عبِّرْ عنِ الصورةِ التاليةِ بجملةٍ مرةً، وبسؤالٍ مرةً أخرَى:



....

....

٨ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الصَّداقةُ مِن أجملِ العلاقاتِ الإنسانيةِ؛ فهي تملأُ حياتَنا بالسَّعادةِ والأملِ؛ ففي الماضِي ساعدَتْني صديقَتي في الأوقاتِ الصَّعبةِ، والآنَ نتشاركُ لحظاتِ الفرحِ معًا. إنَّ صداقتَنا تزدادُ قوةً يومًا بعدَ يومٍ».

• استخرجْ منَ الفقرةِ:

كلمةً تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ	كلمةً بهَا ياءُ ملكيةٍ	فعلًا ماضيًا	كلمةً بهَا تنوينٌ ←	نوعُه
....	....	....	....	....
فعلًا مضارعًا	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا شدةٌ	ضميرَ غائبٍ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ
....	....	....	....	....

مراجعة على ما سبقت دراسته

١ المذكرُ والمؤنثُ

المذكرُ: هوَ مَا يدلُّ علَى إنسانٍ أو حيوانٍ أو جمادٍ مذكرٍ، مثلُ: ولدٌ – أسدٌ – مكتبٌ.
المؤنثُ: هوَ مَا يدلُّ علَى إنسانٍ أوْ حيوانٍ أو جمادٍ مؤنثٍ، مثلُ: بنتٌ – فراشةٌ – لوحةٌ.

• ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجملةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

أ كلمةُ «حقيبةٌ» مذكرٌ. ( )
ب كلمةُ «سفينةٌ» مؤنثٌ. ( )
جـ كلمةُ «زرافةٌ» مؤنثٌ. ( )
د كلمةُ «كتابٌ» مذكرٌ. ( )
هـ كلمةُ «ثعبانٌ» مذكرٌ. ( )
و كلمةُ «ممرضةٌ» مذكرٌ. ( )

٢ المفردُ والجمعُ

المفردُ: هوَ مَا يدلُّ علَى واحدٍ أو واحدةٍ، مثلُ: طبيبٌ – زهرةٌ.
الجمعُ: هوَ مَا يدلُّ علَى أكثرَ منَ اثنينِ أوِ اثنتينِ، مثلُ: أطباءُ – أزهارٌ.

• ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجملةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

أ كلمةُ «أشجارٌ» جمعٌ. ( )
ب كلمةُ «بابٌ» مفردٌ. ( )
جـ كلمةُ «تلاميذُ» مفردٌ. ( )
د كلمةُ «كُرَّاسةٌ» جمعٌ. ( )
هـ كلمةُ «لاعبٌ» مفردٌ. ( )
و كلمةُ «عمالٌ» جمعٌ. ( )

٣ المدُّ

هُوَ إطالةُ صَوتِ الحَرفِ لِيُصبِحَ طَوِيلًا، وَلَهُ ثَلاثَةُ حُرُوفٍ تُسَمَّى حُرُوفَ المَدِّ، وَهِيَ: (ا – و – ي).
أ المَدُّ بِالأَلِفِ: يَأتِي حَرفُ الأَلِفِ (ا) وَيَكُونُ الحَرفُ الَّذِي قَبلَهُ عَلَيهِ فَتحَةٌ (ـَ)، مثل: بَاب – حِصَان.
ب المَدُّ بِالواوِ: يَأتِي حَرفُ الواوِ (و) وَيَكُونُ الحَرفُ الَّذِي قَبلَهُ عَلَيهِ ضَمَّةٌ (ـُ)، مثل: خرُوف – عصفُور.
جـ المَدُّ بِالياءِ: يَأتِي حَرفُ الياءِ (ي) وَيَكُونُ الحَرفُ الَّذِي قَبلَهُ تَحتَهُ كَسرَةٌ (ـِ)، مثل: فِيل – طبِيب.
مُلاحَظَةٌ مُهِمَّةٌ: حُرُوفُ المَدِّ الثَّلاثَةُ (ا – و – ي) لا نَضَعُ فَوقَها أَو تَحتَها أَيَّ حَرَكَةٍ.

• ضَع عَلامَةَ (✓) أَمامَ الجُملَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمامَ الجُملَةِ غيرِ الصَّحِيحَةِ:

أ كَلِمَةُ «عُصفُورٌ» بِها مَدٌّ بِالواوِ. ( )
ب كَلِمَةُ «بَيتٌ» بِها مَدٌّ بِالياءِ. ( )
جـ كَلِمَةُ «قَمَرٌ» لا يُوجَدُ بِها مَدٌّ. ( )
د كَلِمَةُ «سَعِيدٌ» بِها مَدٌّ بِالياءِ. ( )
هـ كَلِمَةُ «غَزالٌ» بِها مَدٌّ بِالأَلِفِ. ( )
و كَلِمَةُ «عَلَمٌ» بِها مَدٌّ. ( )

٤ ياءُ الملكيةِ

ياءٌ تضافُ لآخرِ الكلمةِ، تُستخدمُ عندَ تحدُّثِ الشخصِ عنْ ممتلكاتِه أوِ الأشياءِ التِي تخصُّه.

أمثلةٌ: قلمِي - سيارتِي - بيتِي - ملابسِي.

• ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجملةِ التي تحتوِي علَى (ياءِ الملكيةِ):

أ يَجْرِي اللَّاعِبُ فِي المَلْعَبِ بنشَاطٍ. ( )
ب غرفتِي منظمةٌ وجميلةٌ. ( )
جـ المعطفُ الأزرقُ معطفِي. ( )
د يَسْقِي البُسْتَانِيُّ الأشجَارَ. ( )
هـ ملابسِي نظيفةٌ ومهندمةٌ. ( )
و الشَّايُ مَشْرُوبٌ لَذِيذٌ. ( )

٥ أسماءُ الإشارةِ (هذَا - هذهِ - هؤلاءِ)

• هذَا - هذِهِ: اسمَا إشارةٍ للمفردِ القريبِ العاقلِ وغيرِ العاقلِ. «هذَا» للمذكرِ، و«هذِهِ» للمؤنثِ.

مثلُ: هذَا أخِي. هذَا أرنبٌ. هذِهِ أختِي. هذِهِ شجرةٌ.

• هؤلاءِ: اسمُ إشارةٍ للجمعِ المذكرِ والمؤنثِ العاقلِ.

مثلُ: هؤلاءِ مهندسونَ. هؤلاءِ مهندساتٌ. هؤلاءِ مهندسونَ ومهندساتٌ.

• هذهِ: تُستخدمُ لجمعِ غيرِ العاقلِ أيضًا. مثلُ: هذهِ كتبٌ.

• ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجملةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

أ هذهِ عاملاتٌ مجتهداتٌ. ( )
ب هذَا بيتٌ منظمٌ. ( )
جـ هؤلاءِ جنديٌّ مخلصٌ. ( )
د هؤلاءِ أشجارٌ مثمرةٌ. ( )

٦ ضمائرُ المتكلمِ

أنَا - نحنُ: للتحدُّثِ عنِ المتكلِّمِ أوِ المتكلِّمينَ.

أنَا: للمفردِ المذكرِ والمؤنثِ. مثلُ: أنَا طالبٌ. أنَا طالبةٌ.

نحنُ: للجمعِ المذكرِ والمؤنثِ. مثلُ: نحنُ طلابٌ. نحنُ طالباتٌ.

• ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجملةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

أ نحنُ أقودُ دراجةً. ( )
ب أنَا أساعدُ أصدقائِي. ( )
جـ أنَا أحبُّ الخيرَ. ( )
د نحنُ أكرهُ الغدرَ. ( )
هـ نحنُ نتدربُ يوميًّا. ( )
و أنَا ننظِّفُ المنزلَ. ( )

٧ ضمائرُ الغائبِ

هوَ - هيَ: للتحدُّثِ عنْ شخصٍ أو شيءٍ غيرِ موجودٍ.

هوَ: للمفردِ المذكرِ. مثلُ: هوَ نشيطٌ. هيَ: للمفردِ المؤنثِ. مثلُ: هيَ نشيطةٌ.

• ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجملةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

أ هوَ تلميذٌ مجتهدٌ. ( )
ب هيَ تفاحةٌ لذيذةُ الطعمِ. ( )
جـ هيَ قاضيةٌ عادلةٌ. ( )
د هوَ فتاةٌ مطيعةٌ. ( )
هـ هوَ لاعبٌ مَاهِرٌ. ( )
و هيَ زرافةٌ طويلةٌ. ( )

٨ ضمائرُ المخاطبِ

أنتَ – أنتِ: للتحدُّثِ معَ شخصٍ موجودٍ معَكَ.

أنتَ: للمفردِ المذكرِ. مثلُ: أنتَ نشيطٌ. أنتِ: للمفردِ المؤنثِ. مثلُ: أنتِ نشيطةٌ.

- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجملةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

أ أنتِ طباخةٌ ماهرةٌ. ( )
ب أنتَ أسدٌ شجاعٌ. ( )
جـ أنتَ صبورٌ. ( )
د أنتِ مُهَذَّبٌ. ( )
هـ أنتَ مهندسةٌ ماهرةٌ. ( )
و أنتِ مُعَلِّمَتي المفضَّلةُ. ( )

٩ الفعلُ الماضِي

هوَ مَا يدلُّ علَى حدَثٍ تمَّ وانتَهَى (فِي حالةِ التأنيثِ تضافُ «تْ» فِي نهايةِ الفعلِ).

أمثلةٌ: أَكَلَ أَكَلَتْ لَعِبَ لَعِبَتْ شَرِبَ شَرِبَتْ

- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجملةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

أ ساعدَ الفتاةُ أمَّهَا. ( )
ب شاهدَ الرجلُ التلفازَ. ( )
جـ زَارَأخِي الْحَدِيقَةَ. ( )
د نَامتِ الْقِطَّةُ عَلَى الْفِرَاشِ. ( )
هـ رسمَ عمَّتِي لوحةً جميلةً. ( )
و حدَّثَتْنَا المعلمةُ عنْ أهميةِ العلمِ. ( )
ز أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ صَبَاحًا. ( )
ح رَكَضَ الْبِنْتُ بِسُرْعَةٍ. ( )
ط أعدَّتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ. ( )
ي سَافَرَتِ الرَّجُلُ إِلَى الخَارِجِ. ( )

١٠ الفعلُ المضارعُ

هوَ مَا يدلُّ علَى فعلٍ يحدثُ ومَا زالَ مستمرًا.

أمثلةٌ: ألعبُ يلعبُ تلعبُ نلعبُ أشربُ يشربُ تشربُ نشربُ

- اقرأ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) إذَا كانَ الفِعلُ فِيها مُضارِعًا، وَعَلامَةَ (✗) إذَا لَم يَكُن مُضارِعًا:

أ تَكتُبُ مَريَمُ الدَّرسَ. ( )
ب ذَهَبَ خالِدٌ إِلَى السُّوقِ. ( )
جـ يُشاهِدُ عَلِيٌّ التِّلفازَ. ( )
د جَلَسَتِ البِنتُ عَلَى المِقعَدِ. ( )
هـ نَأكُلُ الغَداءَ فِي المَطبَخِ. ( )
و قَرَأَتْ سَلمَى الكِتابَ. ( )
ز يَلعَبُ الطِّفلُ بِالكُرَةِ. ( )
ح نامَ التِّلمِيذُ مُبَكِّرًا. ( )
ط يُسافِرُ أَبِي غَدًا. ( )
ي خَرَجَ المُعَلِّمُ مِنَ الفَصلِ. ( )

تدرب على ما سبقت دراسته

١ انطِقْ، ثُمَّ اخْتَرِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ:


(س – ص)


(ص – س)


(ض – د)


(د – ض)


(ك – ق)


(ز – ذ)


(ز – ذ)


(ك – ق)


(ت – ط)


(ت – ط)

٢ ضَعْ «هَذَا» و«هَذِهِ» فِي الْمَكَانِ المُنَاسِبِ، ثُمَّ صِلْ:

.... بِنْتٌ.

.... شَجَرَةٌ.

.... قَلَمٌ.

.... رَجُلٌ.









٣ اخْتَرِ الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

.... مَرْيَمُ. (هذَا – هذِهِ – هَؤُلَاءِ)

.... مُهَنْدِسَاتٌ. (هذَا – هذِهِ – هَؤُلَاءِ)

.... أَوْلَادٌ. (هذَا – هذِهِ – هَؤُلَاءِ)

.... طَبِيبٌ. (هذَا – هذِهِ – هَؤُلَاءِ)

٤ انظرْ إلى الصُّورِ، ثمَّ أكملِ الكلماتِ التي تليها بحرفِ مدٍّ مناسبٍ:


فُهـ..... دٌ


تِلمـ..... ذٌ


مُعَلِّمـ..... تٌ


بـ..... مةٌ

٥ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ، ثُمَّ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ بالألوانِ المناسبةِ ممَّا يأتِي:

تَنْوينٌ بِالْفَتْحِ - تَنْوينٌ بِالضَّمِّ - تَنْوينٌ بِالْكَسْرِ



حَدِيقَةً عُصْفورٍ قَمَرٌ

طِفْلٌ أَسَدًا قَلَمٍ

٦ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا في جُمَلٍ:

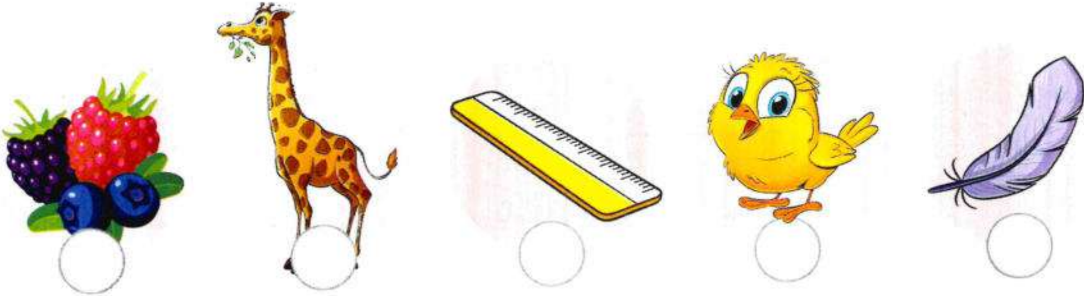
ن ت ي و م ل ر

....

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُناسِبُهَا:

فَلَّاحَاتٌ	أَنَا	أُذَاكِرُ
جُنْدِيٌّ		أَطِبَّاءُ
نَأْكُلُ	نَحْنُ	مُهَنْدِسَةٌ

٨ انْطِقْ، ثُمَّ ضَعْ ( ) تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ (ت)، و( ) تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا صَوتُ (ة):



٩ ارْسُمْ دَائِرَةً حوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

الصُّوفُ مُعَلِّمٌ قَمَرٌ الشَّمْسُ الْحَدِيقَةُ

....

١٠ عبِّر عَمَّا يَلِي مُسْتَخْدِمًا يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ:

 ....
 ....
 ....


....
 ....

١١ ارسُمْ ▭ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ، و△ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ:

الْيَدُ   الصَّقْرُ   الْأُمُّ   السَّبُّورَةُ   الْوَرْدُ   الثِّمَارُ

١٢ كَوِّنْ كلمةً مِنَ المقاطعِ الصوتيةِ التاليةِ:

أ سَـ/عِيـ/دٌ: ....
ب أغْـ/صَا/نٌ: ....
جـ عُـ/صُو/رٌ: ....
د طَ/بِيـ/بٌ: ....

١٣ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

أ مَصَابِيحُ: ....../....../....../......
ب قِطَّةٌ: ....../....../......
جـ بُرْتُقَالٌ: ....../....../....../......
د سُحُبٌ: ....../....../......

١٤ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

رَجُلٌ   طَبِيبَةٌ   أُمٌّ   بَيْتٌ   قَلَمٌ   مِرْوَحَةٌ

المؤنَّث	المذكَّر
....	....

١٥ أكمِلْ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ:

مَن   أَيْنَ   مَا   هَلْ

أ .... يَقِفُ العُصْفُورُ؟ فَوقَ الشَّجَرَةِ.
ب .... هَذِهِ؟ هَذِهِ وَرَقَةٌ.
جـ .... ذَاكَرْتَ دُرُوسَكَ؟ نَعَمْ.
د .... الذِي يُعَالِجُ المَرِيضَ؟ الطَّبِيبُ.

١٦ حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ إِلَى مُضَارِعٍ، وَالْفِعْلَ الْمُضَارِعَ إِلَى مَاضٍ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ:

أ لَعِبَ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ. ....
ب يُخَطِّطُ المُهَنْدِسُ الْمَنَازِلَ. ....

١٧ اقرأْ، ثمَّ صلْ:

أَنْتَ	أَنْتِ	مُفْرَدٌ	جَمْعٌ



صَدِيقِي - أُخْتِي - أَبِي - أمهاتٌ - نجومٌ - طفلٌ

١٨ عبِّرْ عنِ الصورتينِ الأولَى والثانيةِ بسؤالٍ، وعنِ الصورةِ الثالثةِ بجملةٍ:



....



....



....

١٩ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

أ كلمةُ «طائرةٍ» تدلُّ علَى اسمٍ .... (مؤنثٍ - مذكرٍ)

ب كلمةُ «..........» تدلُّ علَى اسمٍ مؤنثٍ. (قطةٍ - كلبٍ)

جـ جملةُ «هؤلاءِ بناتٌ متفوقاتٌ» تنتهِي بِاسمٍ .... (مفردٍ - جمعٍ)

د كلمةُ «زجاجةٍ» تدلُّ علَى اسمٍ .... (مفردٍ - جمعٍ)

هـ غَسلتُ .... بفُرشَاتِي. (أسنانِي - أسنانكَ)

و .... أحبُّ جَدِّي. (أنَا - نحنُ)

ز .... مجتهدٌ. (هوَ - هيَ)

ح .... متفوقةٌ. (أنتَ - أنتِ)

ط جملةُ «تسلقَ القردُ الشجرةَ» بهَا فعلٌ .... (ماضٍ - مضارعٌ)

ي .... علَى صديقِي أمسِ. (سلمتُ - أُسَلِّمُ)

ك .... الطفلةُ. (نام - نامت)

ل الولدُ .... (مسرعٌ - مسرعةٌ)

م هذهِ .... مهذبةٌ. (فتاةٌ - فتياتٌ)

ن .... أهرامٌ عظيمةٌ. (هذِه - هؤلَاءِ)

٢٠ اقرأ، ثُمَّ أجب:

أ «يَذهَبُ أَبِي إِلَى عَمَلِهِ فِي الصَّباحِ الباكِرِ، وَيَعُودُ فِي المَساءِ وَقَد أَحضَرَ لَنا فاكِهَةً لَذِيذَةً».

• استَخرِج مِنَ الفِقرَةِ:

(أل) شَمسِيَّة	(أل) قَمَرِيَّة	مَدًّا بالياءِ	فِعلًا ماضِيًا
....	....	....	....

ب «المَدرَسَةُ بَيتُنا الثّانِي الَّذِي نُحِبُّهُ، فَنَحنُ نَتَعَلَّمُ فِيها العُلُومَ النّافِعَةَ والأَخلاقَ الحَمِيدَةَ».

• استَخرِج مِنَ الفِقرَةِ:

ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ	كَلِمَةً بِها شَدَّةٌ	مَدًّا بِالواوِ	فِعلًا مُضارِعًا
....	....	....	....

جـ «فِي حَدِيقَةِ الحَيَوانِ، رَأَيتُ الأَسَدَ القَوِيَّ داخِلَ قَفَصِهِ، وَشاهَدتُ الزَّرافَةَ وَهِيَ تَأكُلُ مِن أَعلَى الشَّجَرَةِ».

• استَخرِج مِنَ الفِقرَةِ:

فِعلًا ماضِيًا	(أل) شَمسِيَّة	مَدًّا بِالأَلِفِ	ضَمِيرَ غائِبٍ
....	....	....	....

د «القِطارُ وَسِيلَةٌ سَرِيعَةٌ وَمُرِيحَةٌ، وَهُوَ يَسِيرُ فَوقَ قُضبانٍ حَدِيدِيَّةٍ؛ لِيَصِلَ بَينَ المُدُنِ البَعِيدَةِ».

• استَخرِج مِنَ الفِقرَةِ:

تَنوِينًا	فِعلًا مُضارِعًا	اسمًا مُذَكَّرًا	كَلِمَةً بِها تاءٌ مَربُوطَةٌ
....	....	....	....

هـ «رَسَمَت خَدِيجَةُ شَجَرَةً كَبِيرَةً، وَلَوَّنَت جِذعَها بِاللَّونِ البُنِّيِّ، وَأَوراقَها بِاللَّونِ الأَخضَرِ الزّاهِي».

• استَخرِج مِنَ الفِقرَةِ:

فِعلًا ماضِيًا	كَلِمَةً بِها تاءٌ مَفتُوحَةٌ	اسمًا مُؤَنَّثًا	(أل) قَمَرِيَّة
....	....	....	....

و «أَشارَ أَحمَدُ إِلَى السَّماءِ وَقالَ: «هَذا قَمَرٌ مُضِيءٌ يُنِيرُ الظَّلامَ، وَهَذِهِ نُجُومٌ بَعِيدَةٌ تَلمَعُ حَولَهُ»».

• استَخرِج مِنَ الفِقرَةِ:

فِعلًا مُضارِعًا	اسمَ إِشارَةٍ	فِعلًا ماضِيًا	(أل) شَمسِيَّة
....	....	....	....

شهر أكتوبر

الوحدة الأولى

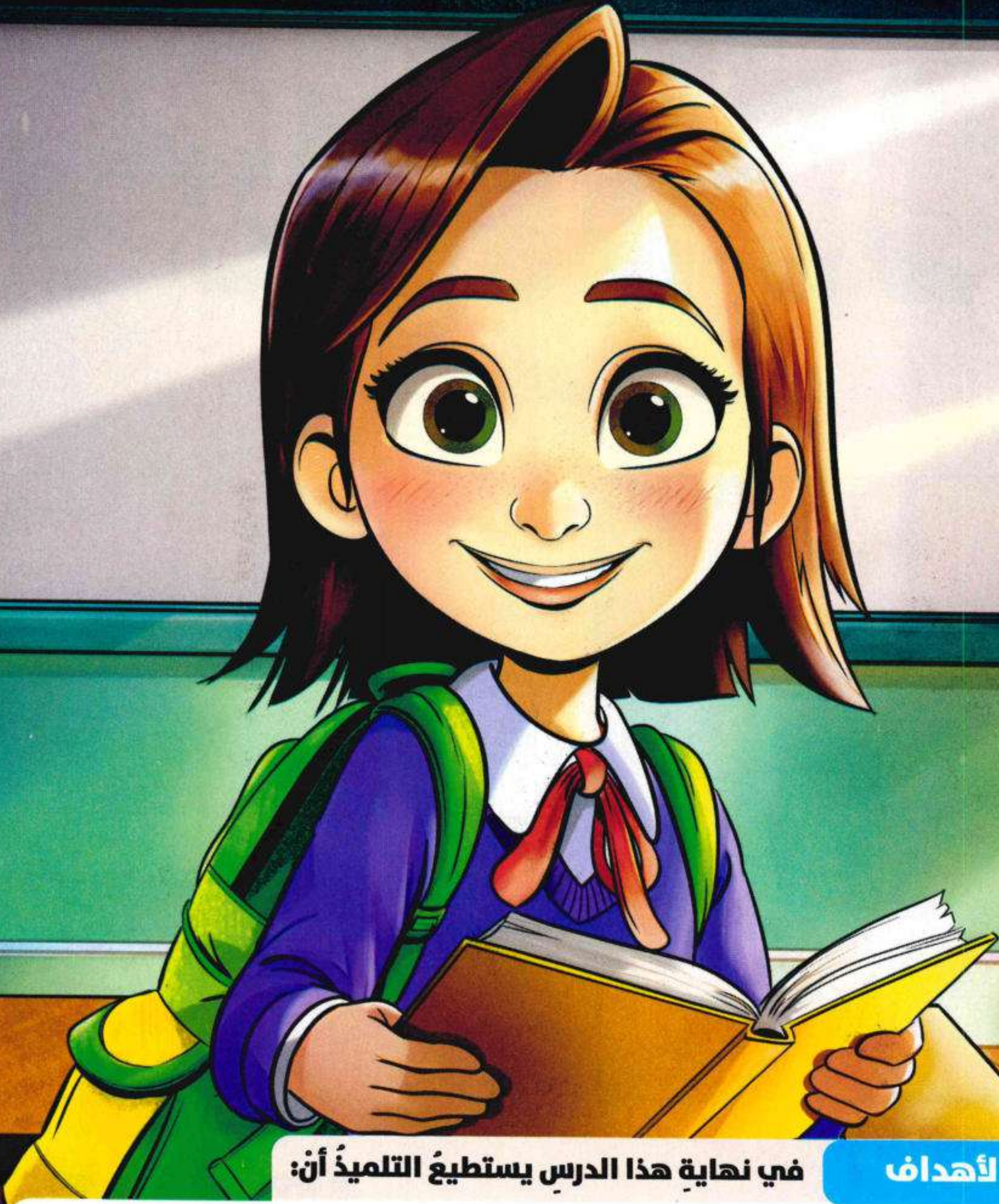
المعاملةُ الطيبةُ



محتويات الوحدة

- الدرسُ الأولُ: نصُّ الاستماعِ: يَوْمٌ جَمِيلٌ.
- الدرسُ الثَّانِي: القراءةُ: كَلِمَاتِي الجَمِيلَةُ.
- الدرسُ الثالثُ: القراءةُ: أُحِبُّ أَصْدِقائي.
- الدرسُ الرابع: نشيدٌ: الطِّفْلُ المُهَذَّبُ.

الدرس الأول



الأهداف **في نهايةِ هذا الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:**

- يُجِيبَ عنْ أسئلةٍ بمعلوماتٍ واردةٍ في نصٍّ مسموعٍ.
- يُعيدَ ترتيبَ أحداثٍ وفْقَ ورودِهَا في نصٍّ مسموعٍ.
- يستنتجَ القيمَ المتضمنةَ في النصِّ.
- يعيدَ سردَ أحداثِ النصِّ بلغةٍ سليمةٍ.
- يقترحَ عنوانًا جديدًا للقصةِ التِي استمعَ إليهَا.



يومٌ جميلٌ

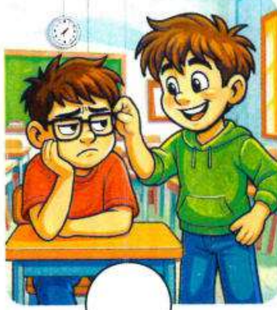
فَكِّرْ



ضَعْ وَجْهًا سعيدًا 🙂 تحتَ الصورةِ التِي تعبرُ عنِ السلوكِ الذِي تحبُّ أنْ تتعاملَ بِهِ:










النص



الفِقْرةُ الأولَى

أَنَـا مَرْيَـمُ، الْيَـومُ كَانَ يَوْمًـا جَمِـيلًا، سَـأَحْكِي لَكُم:

اسْـتَيْقَظْتُ مُبَكِّـرًا، ابْتَسَـمْتُ لِأُمِّـي وَأَبِـي، وَقُلْـتُ: «صَبَـاحُ الْخَيْـرِ».

تَنَاوَلْتُ فَطُورِي، ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

س سؤال؟

مَاذَا قَالَتْ مَرْيَمُ لِوَالِدَيْهَا؟

قاموس الأضواء

الكلمةُ	معناهَا
أحكِي	أقصُّ، والمضادُّ: أسكتُ
استيقظتُ	صحوتُ، والمضادُّ: نِمْتُ

الكلمةُ	معناهَا
تناولتُ	أكلتُ
ذهبتُ	مشيتُ، والمضادُّ: عُدْتُ

الفِقرةُ الثانيةُ



لَاحَظْتُ أَنَّ صَدِيقَتِي لَيْلَى حَزِينَةٌ، سَأَلْتُهَا: مَاذَا بِكِ يَا لَيْلَى؟
قَالَتْ لَيْلَى: لَقَدْ نَسِيتُ قَلَمِي.
قُلْتُ بِابْتِسَامَةٍ: لَا تحْزَنِي، مَعِي قَلَمٌ.
قَالَتْ لَيْلَى: شُكْرًا لَكِ، أَنْتِ صَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ.

س سؤال؟

مَاذَا لَاحَظَتْ «مريمُ»؟

الفِقرةُ الثالثةُ



فِي الْفُسْحَةِ، كُنْتُ أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي، فصدَمْتُ زَميلَتِي فَاطِمَةَ دونَ قَصْدٍ، فَقُلْتُ لَهَا: أَنَا آسِفَةٌ يَا فَاطِمَةُ.
قَالَتْ فَاطِمَةُ مُبْتَسِمَةً: لَا مُشْكِلَةَ، أَنَا أَعْرِفُ أَنَّكِ لَمْ تَقْصِدِي.

س سؤال؟

ماذَا حدثَ فِي الفسحةِ؟

الفِقرةُ الرابعةُ



تَعْرِفُونَ لِمَاذَا كَانَ الْيَوْمُ يَوْمًا جَمِيلًا؟ لِأَنَّنِي تَعَامَلْتُ مَعَ الْجَمِيعِ مُعَامَلَةً طَيِّبَةً، وَهُمْ أَيْضًا فَعَلُوا ذَلِكَ.

س سؤال؟

لِمَاذَا كانَ يومُ «مريمَ» جميلًا؟

قاموس الأضواء

الكلمةُ	معناهَا
صديقةٌ	صاحبةٌ، والمضادُّ: عدوةٌ
قصْدٌ	تعمُّدٌ

الكلمةُ	معناهَا
طيِّبَةٌ	حسنةٌ، والمضادُّ: سيئةٌ

أنشطة الأضواء على نص الاستماع

١ رتِّبْ أَحْدَاثَ يَوْمِ مَرْيَمَ، واكتُبِ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ فِي الدَّائِرَةِ:






٢ صلْ كلَّ جملةٍ بقائلتِهَا:

أ اليَومُ كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا.	○	○	١- فاطمة
ب لَقَدْ نَسِيتُ قَلَمِي.	○	○	٢- مريم
جـ لَا مُشْكِلَةَ، أَنَا أَعْرِفُ أَنَّكِ لَمْ تَقْصِدِي.	○	○	٣- ليلى

٣ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

أ استيقظتْ «مريم» مبكرًا، وقالتْ لأمِّها: .... (عيدٌ سعيدٌ - مساءُ الخيرِ - صباحُ الخيرِ)

ب كانتْ «ليلى» حزينةً؛ لأنَّها نسِيَتْ .... (الحقيبةَ - القلمَ - الطعامَ)

جـ صدمتْ «مريم» «فاطمة» دونَ .... (اعتذارٍ - قصدٍ - اهتمامٍ)

٤ أجبْ عمَّا يأتِي:

أ لماذَا كانَ اليومُ يومًا جميلًا بالنسبة لمريمَ؟ ....

ب صِفْ شخصيةَ مريمَ مِن خلالِ تصرفاتِهَا مَع الجميعِ. ....

جـ مَا الدرسُ الذِي نتعلمُه مِن تصرفِ مريمَ معَ صديقاتِهَا؟ ....

٥ هَيَّا نُبدِعْ وَنَتَعَلَّمْ:

أ احكِ القصةَ لزملائكَ بلغةٍ سليمةٍ.

ب اكتبْ عنوانًا جديدًا للقصةِ.

جـ وزِّعِ الأدوارَ التاليةَ بينكَ وبينَ زملائكَ، ومَثِّلِ الْقِصَّةَ: (دَوْرُ الْأُمِّ - دَوْرُ مَرْيَمَ - دَوْرُ فَاطِمَةَ - دَوْرُ لَيْلَى).

٦ استمِعْ إلى الفِقْرةِ، ثمَّ أجِبْ:

«لَاحَظْتُ أَنَّ صَدِيقَتِي لَيْلَى حَزِينَـةٌ، سَـأَلْتُهَا: مَـاذَا بِكِ يَـا لَيْلَـى؟ قَالَـتْ لَيْلَـى: لَقَـدْ نَسِـيتُ قَلَمِـي. قُلْـتُ بِابْتِسَـامَةٍ: لَا تحْزَنِـي، مَعِـي قَلَـمٌ. قَالَـتْ لَيْلَـى: شُـكْرًا لَـكِ، أَنْـتِ صَدِيقَـةٌ جَمِيلَـةٌ».

أ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

• معنَى «صَدِيقَة»: .... (صاحبةٌ - خالةٌ - جارةٌ)

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ الجملةِ الآتيةِ:

• لَيْلَى شَكَرَتْ مَرْيَم، وَقَالَتْ لَهَا: «أَنْتِ صَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ». ( )

جـ لماذَا كانتْ ليلَى حزينةً؟ ....

د في رأيِكَ، لماذا وصَفتْ ليلَى مريمَ بالصديقةِ الجميلةِ؟ ....

هـ كَوِّنْ كلمةً مِنَ المقاطعِ التاليةِ:

١- قُلْـ/ تُ: .... ٢- أنْ/ نَ: .... ٣- قَـ/ لَـ/ مٌ: ....

٧ استمِعْ إلى الفِقْرةِ، ثمَّ أجِبْ:

«فِي الْفُسْحَةِ، كُنْتُ أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي، فَصَدَمْتُ زَمِيلَتِي فَاطِمَـةَ دونَ قصدٍ، فَقُلْتُ لَهَا: أَنَا آسِـفَةٌ يَا فَاطِمَةُ. قَالَـتْ فَاطِمَـةُ مُبْتَسِـمَةً: لَا مُشْكِلَـةَ، أَنَا أَعْرِفُ أَنَّكِ لَمْ تَقْصِدِي. تَعْرِفُونَ لِمَاذَا كَانَ الْيَوْمُ يَوْمًا جَمِيلًا؟ لِأَنَّنِي تَعَامَلْتُ مَعَ الْجَمِيعِ مُعَامَلَةً طَيِّبَةً، وَهُمْ أَيْضًا فَعَلُوا ذَلِكَ».

أ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «قصدٍ»: .... (تعمُّد - تكاسلٌ - ترددٌ)

٢- مضادُّ «طَيِّبَةٍ»: .... (رسميةٌ - صريحةٌ - سيئةٌ)

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ الجملةِ الآتيةِ:

• دارتْ أحداثُ الفقرةِ في طابورِ الصباحِ. ( )

جـ أكملْ:

• كَانَ الْيَوْمُ .... ؛ لِأَنَّ مريمَ تَعَامَلَتْ مَعَ الْجَمِيعِ مُعَامَلَةً طيبةً.

د لماذَا سامحَتْ فاطمةُ مريمَ كمَا فهِمتَ منَ الفقرةِ؟ ....

هـ كيفَ تتصرفُ إذَا ضايقتَ أحدًا دونَ قصدٍ منكَ؟ ....

و حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيةِ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيةٍ:

١- كُنْت: ...... / ...... ٢- جَمِيلًا: ...... / ...... / ...... ٣- الْفُسْحَة: ...... / ...... / ...... / ......



- **استمعْ إلى الفِقْرةِ(*)، ثمَّ أجِبْ:**

أ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تناولَ محمدٌ فطورَه وحْدَه. ◯

٢- شكَرَ محمدٌ أمَّه علَى الطعامِ اللذيذِ. ◯

ب أكْمِلْ:

١- استيقظَ محمدٌ ....

٢- محمدٌ يشعرُ بالسَّعادةِ؛ لأنَّه بدَأ يومَه بكلماتٍ ....

جـ كيفَ تؤثرُ المعاملةُ الطيبةُ علَى البيتِ وأهلِه؟ ....

تقييم أسبوعي

- **اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:**

«في المدرسةِ، ظَهرَ علَى صديقِي باسمٍ التعبُ والحزنُ، فذهبتُ لَه وقلتُ: «لا تحزنْ، سأساعدُكَ في حملِ حقيبتِكَ حتَّى تشعرَ أنكَ بخيرٍ». نظَرَ لي صديقِي بتأثرٍ وقالَ: «أنَا أحبُّكَ يا طارقُ». عندَما أساعدُ صديقِي تجعَلُنا المعاملةُ الطيبةُ نحبُّ بعضَنا ونكونُ صديقينِ حقيقيينِ».

أ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ساعَد باسِمٌ طارقًا في حمْلِ حقيبتِه. ◯

٢- ظهَرعلَى باسمٍ الفرحُ والراحةُ. ◯

ب أكْمِلْ:

١- قالَ باسمٌ لطارقٍ: «أنا ....».

٢- تجعَلُنا المعاملةُ الطيبةُ ....

جـ في رأيِكَ، كيفَ تكونُ صديقًا حقيقيًّا؟ ....

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

فعلًا مضارعًا	اسمًا مفردًا	فعلًا ماضيًا	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةٌ بها لامٌ شمسيةٌ
....	....	....	....	....

(*) عَلَى وَلِيِّ الأَمْرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ عَلَى التِّلْمِيذِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ يَطْلُبَ مِنْهُ الإجَابَةَ عَنْ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ؛ ليتحقَّقَ مِنْ تَنْمِيَةِ مَهَارَةِ الاسْتِمَاعِ لَدَيْهِ.



اختبر نفسك



١ استمعْ إلى الفقرةِ (*)، ثُمَّ أجبْ: (لفقرةِ الاستماع ارجعْ لآخرِ الكتاب) **نصُّ الاستماعِ المتحرر مِن المحتوى**

أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- «أنا أقصِدُ أنْ أكونَ أخًا طيبًا ومحبًّا». معنَى «أقصدُ»: .... (أنصحُ – أريدُ – أمشِي)

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لَا أحبُّ أنْ أكونَ متعاونًا معَ عائلتِي. 

٢- أساعدُ أخِي الصغيرَ في ترتيبِ ألعابِه. 

جـ مَا نتيجةُ التعاملِ بلطفٍ؟ ....

٢ أكملْ بالمطلوبِ بينَ القوسينِ: **الأساليب والتراكيب**

أ .... صديقٌ جميلٌ. (ضميرُ مخاطبٍ) ب .... سريعةٌ. (كلمةٌ بهَا ياءُ ملكيةٍ)

جـ .... فتاةٌ مجتهدةٌ. (اسمُ إشارةٍ) د .... جميلةٌ. (اسمٌ مؤنثٌ)

هـ .... كريمٌ طعامَ الغداءِ. (فعلٌ ماضٍ) و .... طويلٌ. (اسمٌ مذكرٌ)

ز .... قراءٌ بارعونَ. (ضميرُ متكلمٍ) ح .... شجعانٌ. (اسمٌ جمعٌ)

ط ريمُ .... قصةً ممتعةً. (فعلٌ مضارعٌ) ي .... مثابرةٌ. (ضميرُ غائبٍ)

ك رتَّبتْ .... المنزلَ. (كلمةٌ بهَا تاءٌ مربوطةٌ) ل .... متميزونَ. (ضميرُ متكلمٍ)

٣ ضعْ دائرةً حولَ حرفِ المدِّ فِي الكلماتِ التاليةِ: **القواعد الإملائية**

جَمِيلًا - فَطُورِي - أَيَّامِي - أَحْكِي - ابْتِسَامَة - تَعْرِفُون

٤ اكتبْ عنوانَ قصةٍ تحبُّهَا. **التعبير الكتابي**

....

(*) عَلَى وَلِيِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ عَلَى التِّلْمِيذِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ يَطْلُبَ مِنْهُ الإجَابَةَ عَنْ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ؛ ليتحقَّقَ مِنْ تَنْمِيَةِ مَهَارَةِ الاسْتِمَاعِ لَدَيْهِ.

تابع مستواك





الدرس الثاني

الأهداف

في نهايةِ هذَا الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:



- يقرأُ النصَّ قراءةً سليمةً.
- يتعرفُ المترادفاتِ والمتضاداتِ للكلماتِ التي درسَها.
- يُجيبُ عن أسئلةٍ حولَ التفاصيلِ الأساسيةِ في النصِّ.
- يستنتجُ المشاعرَ المختلفةَ في النصِّ.
- يُطبقُ مَا تعلَّمه في مواقفَ حياتيةٍ مماثلةٍ.
- يُحللُ كلماتٍ مألوفةً إلى مقاطعِها الصوتيةِ.



- يُعبِّرُ شفويًّا عن أحداثٍ ومشاعرَ من خلالِ صورٍ معبرةٍ مراعيًا وضوحَ الصوتِ.
- يُشارِكُ في المحادثاتِ التعاونيةِ معَ الزملاءِ حولَ موضوعِ الدرسِ.



- يتعرفُ المثنَّى في حالتيهِ: المنتهي بـ (ان) و(ين).
- يستخدمُ المثنَّى استخدامًا صحيحًا.



- يتعرفُ عناصرَ وصفِ صورةٍ.
- يكتبُ وصفًا لصورةٍ مراعيًا عناصرَ وصفِ الصورةِ.
- يتعرفُ طريقةَ تحليلِ الكلماتِ إلى مقاطعِها الصوتيةِ.
- يكتبُ جملةً بخطِّ النسخِ محاكيًا نمطًا.


فَكِّرْ

اخترِ الكلمةَ المناسبةَ لكلِّ صورةٍ ممَّا يأتِي: (إهداءٌ - شُكرٌ - اعتذارٌ).








اقرأْ واكتشفْ

ابحثْ عنْ معنَى الكلمةِ الملونةِ في القائمةِ، ثمَّ اكتبْه بينَ القوسينِ:

(تُجَمِّلُ - تُفْرِحُ)

أ الأَزْهَارُ تُزَيِّنُ الحَدِيقَةَ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ. (..................)

ب الأفعالُ الطيبةُ تُسْعِدُ الآخرينَ. (..................)

النص



حقيبةُ «ليلى» الجميلةُ

حَضَرَتْ لَيْلَى اليومَ وهِيَ تَحْمِلُ حَقِيبَتَهَا.

قَالَتْ سَلْمَى: حَقِيبَتُكِ جَمِيلَةٌ يا لَيْلَى.

ابْتَسَمَتْ لَيْلَى، وَقَالَتْ: شُكْرًا يا سَلْمَى.

س سؤال؟

مـاذَا فَعَلَـتْ «ليلَـى» عندَمـا سـمِعتْ كلامَ «سـلمَى»؟

مساعدةُ «ليلى» لـ «يوسف»



فِـي أَثْنَـاءِ الْحِصَّـةِ سَـقَطَ قلـمُ يُوسـفَ، فَقَالـتْ لَـهُ ليلَـى: هـلْ تريـدُ أنْ أُحضِـرَه لـكَ؟ قَـالَ يُوسـفُ: نَعَـمْ؛ فَأَخَـذَتْ لَيلَـى القَلَـمَ، وأَعْطَتْـه لَـهُ، قَـالَ يُوسُـفُ: شُـكْرًا لَـكِ.

س سؤال؟

بِمَ تَصِفُ مَوْقِفَ «ليلى»؟





كلماتٌ تسعدُ القلوبَ

ابْتَسَـمَتِ الْمُعَلِّمَـةُ وَقَالَـتْ لِلتَّلَامِيـذِ: مَـا أَجْمَـلَ كَلِمَاتِكُـم!... أَشْـكُرُ أُمَّهَاتِكُـم وَآبَاءَكُـم؛ لِأَنَّهُـم عَلَّمُوكُـمْ كَلِمَـاتٍ جَمِيلَـةً، مِثْـل: «شُـكرًا، آسِـفٌ، مَلَابِسُـكَ جَمِيلَـةٌ، مِـنْ فَضْلِـكَ»، هَـذِهِ الْكَلِمَـاتُ تُسْـعِدُ الْقُلُـوبَ، وَتُزَيِّـنُ الكَلَامَ.

وَأَنْتُم يَا أَبنَائِي وَيَا بَنَاتِي، هَلْ تَسْتَخْدِمُونَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الْجَمِيلَةَ فِي يَوْمِكُمْ؟

س سؤال؟

مَا الكَلماتُ التِي وَصَفَتْها المعلِّمةُ بأنَّها كَلِماتٌ جَمِيلَةٌ؟



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
حضَرتْ	جاءتْ	أثناءَ	خلالَ	أحضَرَ	أتَى بـ
جميلةٌ	حسنةٌ	سقطَ	وقعَ	📖 تُسعدُ	تُفرحُ
ابتسَمَتْ	ضَحكَتْ دونَ صوتٍ	تُريدُ	ترغَبُ فِي	📖 تُزيِّنُ	تُجمِّلُ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
حضَرتْ	غابتْ	ابتَسَمَتْ	عَبسَتْ	📖 تُسعدُ	تُحزنُ
📖 جميلةٌ	قبيحةٌ	قَالَتْ	سَكَتَتْ		

المفردُ وجمعُه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
اليومُ	الأيامُ	الحصَّةُ	الحصصُ	المعلمةُ	المعلماتُ
📖 حقيبةٌ	حقائبُ	قلمٌ	أقْلَامٌ		

الجمعُ ومفردُه

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
📖 التَّلَامِيذُ	التِّلْمِيذُ	كَلِمَاتٌ	كَلِمَةٌ	أبنَاءٌ	ابنٌ
أُمَّهَاتٌ	أُمٌّ	مَلَابِسُ	مَلْبَسٌ	بَنَاتٌ	بِنتٌ
آبَاءٌ	أبٌ	القُلُوبُ	القَلْبُ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلهِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فِيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلهِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١ ماذَا قالتْ «سلمَى» لـ «ليلَى» عندَما رأتْها؟

ج قالتْ: «حقيبتُكِ جميلةٌ يا ليلَى!».

٢ كَيْفَ كَانَ رَدُّ فِعْلِ «ليلَى» عِنْدَ سَمَاعِ كَلَامِ «سلمَى»؟

ج ابتسمَتْ وقالتْ: «شكرًا يا سلمَى».

٣ مَا الذِي سقَطَ مِن «يوسفَ» أثناءَ الحصةِ؟

ج سَقَطَ قَلَمٌ مِنْ «يُوسُفَ».

٤ مَنِ الذِي أعطَى القلمَ لـ «يوسفَ»؟

ج أعْطتْه لَه «ليلَى».

٥ ماذَا قالَ «يوسفُ» لـ «ليلَى» عندَما أعطَتْه القلمَ؟

ج قالَ لهَا: «شكرًا لكِ».

٦ إلَى مَن وَجَّهَتِ المُعَلِّمَةُ حَدِيثَها؟

ج وَجَّهَتِ المُعَلِّمَةُ حَدِيثَها إلَى التَّلامِيذِ.

٧ لِماذا شَكَرَتِ المُعَلِّمَةُ أُمَّهاتِ التَّلامِيذِ وَآباءَهُم؟

ج شَكَرَتهُم لِأَنَّهُم عَلَّمُوا أَبناءَهُم قَولَ الكَلِماتِ الجَمِيلَةِ والطَّيِّبَةِ.

٨ ما تَأثِيرُ الكَلِماتِ الجَمِيلَةِ كَما وَصَفَتهُ المُعَلِّمَةُ؟

ج تَأثِيرُها أَنَّها تُسعِدُ القُلُوبَ، وَتُزَيِّنُ الكَلامَ.

٩ اذكُر ثَلاثَ كَلِماتٍ جَمِيلَةٍ وَرَدَت أَمثِلَتُها فِي النَّصِّ.

ج مِنَ الكَلِماتِ الجَمِيلَةِ الَّتِي وَرَدَت: «شُكرًا»، «آسِفٌ»، وَ«مِن فَضلِكَ».

١٠ ما السؤالُ الذِي وجَّهتْه المعلمةُ للتَّلاميذِ؟

ج هلْ تستخدِمُون هذِه الكَلِماتِ الجميلةَ فِي يومِكُم؟

١١ ماذَا نتعلمُ مِنْ هذَا النصِّ؟

ج • شُكرُ مَنْ يَقُولُ لَنَا كلامًا طيِّبًا.

• استخدامَ كلماتِ «شُكرًا، آسِفٌ، مَلَابِسُكَ جَمِيلَةٌ، مِنْ فَضْلِكَ» فِي أوقاتِها المناسبةِ.

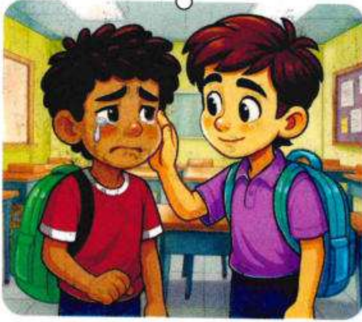


أنشطة الأضواء على النص

١ صِلْ كلَّ كلمةٍ مِن الكلماتِ الجميلةِ التي أمَامَك بالصورةِ المناسبةِ لهَا:

آسِفٌ — من فضلك — شكرًا





٢ اخترِ الإجابةَ المناسبةَ:

أ 📖 جاءَتْ .... إلَى الْمَدْرَسَةِ بِحَقِيبَتِهَا الجَمِيلَةِ. (المعلمةُ – لَيْلَى – سلمَى)

ب 📖 الكلماتُ الطيبةُ تُسعِدُ .... (الأشجارَ – القلوبَ – الزُّهورَ)

جـ في أثناءِ الحصةِ سقَطَ قلمُ .... (سلمَى – يوسفَ – ليلَى)

د 📖 استخدَمَ التلاميذُ الكلماتِ .... (القصيرةَ – الجميلةَ – الغريبةَ)

٣ أكمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ حَسَبَ المَطلُوبِ:

أ .... الطِّفْلُ عَلَى الْأَرْضِ. (معنَى: وقَع)

ب 📖 .... يعْملُونَ بِنَشَاطٍ. (جمعُ: التلميذِ)

جـ 📖 منْظرُ الحدِيقَةِ .... (مضادُّ: قبيحٍ)

د 📖 اشترَيتُ .... جديدةً. (مفردُ: حقائبَ)

٤ لوِّنِ الكلماتِ الجميلةَ التي جاءتْ في النصِّ:

شُكرًا – آسِفٌ – مُبارَكٌ – حديقةٌ – معلِّمةٌ

أهلًا وسهلًا – مرحبًا – شارعٌ – تفضَّلْ – مِن فضلِكَ

٥ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«حَضَرَتْ لَيْلَى اليومَ وهِي تَحْمِلُ حقِيبَتَهَا.
قَالَتْ سَلْمَى: حَقِيبَتُكِ جَمِيلَةٌ يَا لَيْلَى.
ابْتَسَمَتْ لَيْلَى، وَقَالَتْ: شُكْرًا يَا سَلْمَى.
فِي أَثْنَاءِ الْحِصَّةِ سَقَطَ قلمُ يُوسفَ، فَقَالتْ لَهُ ليلَى: هلْ تريدُ أنْ أُحضِرَه لكَ؟
قَالَ يُوسفُ: نَعَمْ؛ فَأَخَذَتْ لَيلَى القَلَمَ، وأَعْطتْه لَهُ، قَالَ يُوسُفُ: شُكْرًا لَكِ.

أ هاتِ مَا يَلي:

١- معنَى «حضَرتْ»: ....

٢- مضادُّ «جميلة»: ....

ب ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- حضَرتْ «ليلَى» إلَى الحديقةِ بملابسِها الجديدةِ. ( )

٢- أُعجِبتْ «سلمَى» بحقيبةِ «ليلَى». ( )

جـ ماذَا حدَث لـ«يوسفَ» أثناءَ الحصةِ؟ ومَن ساعدَه؟ ....

د أجِبْ بمَا هوَ مطلوبٌ:

١- أكَلتِ البنتُ .... (مفردٌ مناسبٌ)

٢- عالجَ الطبيبُ درسِي. .... (صوِّبِ الخطأَ)

٦ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ لِلتَّلَامِيذِ: مَا أَجْمَلَ كَلِمَاتِكُم!... أَشْكُرُ أُمَّهَاتِكُم وَآبَاءَكُم؛ لِأَنَّهُم عَلَّمُوكُمْ كَلِمَاتٍ جَمِيلَةً، مِثْل: «شُكرًا، آسِفٌ، مَلَابِسُكَ جَمِيلَةٌ، مِنْ فَضْلِكَ»، هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تُسْعِدُ الْقُلُوبَ، وَتُزَيِّنُ الكَلَامَ».

أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «ابتسمت»: .... (قالتْ - ضحكَتْ - سألَتْ)

٢- جمعُ «المعلمةِ»: .... (المعلمونَ - المعالمُ - المعلماتُ)

ب ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الكلماتُ الجميلةُ تُحزنُ القلوبَ. ( )

٢- كلمةُ «آسِف» تدلُّ علَى الضعفِ. ( )

جـ مَا الكلماتُ الجميلةُ التِي تُزيِّنُ الكلامَ؟ ....

د أجِبْ بمَا هوَ مطلوبٌ:

١- القلمانِ .... (مثنًى مناسبٌ)

٢- نستخدمُ التوبَ في البناءِ. .... (صوِّبِ الخطأَ)

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص

١ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«الشكرُ كلمةٌ طيبةٌ نعبرُ بهَا عنْ تقديرِنا للآخرينَ عندَما يقدِّمونَ لنَا معروفًا أوْ مساعدةً؛ فالشكرُ يقوِّي العلاقاتِ بينَ الناسِ، وينشرُ بينَهمُ المحبةَ، ويُسعدُ قلوبَهُم، وهناكَ العديدُ منَ العباراتِ للتعبيرِ عنِ الشكرِ، مثلُ قولِكَ: «شكرًا لكَ»، أوْ «جزاكَ اللهُ خيرًا»، أوْ حتى بابتسامةٍ صادقةٍ، هذهِ العباراتُ البسيطةُ تحملُ معانيَ عميقةً، وتعكسُ تقديرَنا لمَا فعَله الآخرونَ مِن أجلِنَا».

أ هاتِ:

١- معنَى «يُسعدُ»: .... ٢- مفرَد «قلوبِ»: ....

ب ضعْ علامةَ (✓) أوْ علامةَ (✗) أمامَ الجملةِ التاليةِ:

• الشكرُ يقوِّي العلاقاتِ بينَ الناسِ وينشرُ بينَهمُ المحبةَ. ( )

جـ أكمِلْ:

• مِن عباراتِ الشكرِ التي ذُكرتْ في الفقرةِ .... و ....

د كيفَ تُسهمُ عباراتُ الشكرِ في إسعادِ قلوبِ الآخرينَ؟ ....

هـ أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- شربتِ القطةُ .... (مفردٌ مناسبٌ)

٢- يطيرُ الثقرُ في الثماءِ. .... (صوِّبِ الخطأَ)

٢ اقرأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

«كَانَتْ نُورُ فِي الْمَكْتَبَةِ، فَرَأَتْ صَدِيقَتَهَا عَلْيَاءَ وَهِيَ تَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ ضَاعَ مِنْهَا، فَسَأَلَتْهَا: عَنْ أَيِّ شَيْءٍ تَبْحَثِينَ يَا عَلْيَاءُ؟ قَالَتْ عَلْيَاءُ: ضَاعَتْ مِقْلَمَتِي. سَاعَدَتْ نُورُ صَدِيقَتَهَا حَتَّى وَجَدَتْ مِقْلَمَتَهَا. ابْتَسَمَتْ عَلْيَاءُ وَقَالَتْ: شُكْرًا لَكِ يَا نُورُ، أَنْتِ أَجْمَلُ صَدِيقَةٍ، وَقَدْ أَسْعَدْتِ قَلْبِي بِاهْتِمَامِكِ. قَالَتْ نُورُ: عَفْوًا.. نَحْنُ أَصْدِقَاءُ، وَالْأَصْدِقَاءُ يُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا».

أ 📖 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- مَعْنَى «أَفْرَحْتِ»: .... ٢- مُفْرَدَ «صَدِيقَتَيْنِ»: ....

ب 📖 ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- «نُورُ» وَ«عَلْيَاءُ» فِي الْمَكْتَبَةِ. ( )

٢- شَكَرَتْ «نُورُ» صَدِيقَتَهَا؛ لِأَنَّهَا أَعْطَتْهَا مِقْلَمَةً جَدِيدَةً هَدِيَّةً. ( )

جـ أكملْ:

• ساعدتْ «نورُ» صديقتَها حتَّى وجدَتْ ....

د أينَ كانتْ «نورُ»؟ وعمَّ كانتْ تبحثُ صديقتُهَا؟ ....

تقييم أسبوعي

- **اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:**

«الاعتذارُ تعبيرٌ صادقٌ عنِ الندمِ علَى فعْلٍ أو قوْلٍ تسبَّب في إيذاءٍ أوْ إزعاجِ شخصٍ آخرَ، والاعتِذَارُ خطوةٌ مهمةٌ لإصلاحِ الأخطاءِ وتقويةِ العلاقاتِ، ويمكنُ أنْ يكونَ الاعتذارُ بسيطًا بكلمةِ «آسِف»، أو أكثرَ تفصيلًا بتوضيحِ الخطأِ وتحمُّلِ المسئوليةِ عنهُ؛ فالاعتذارُ الصادقُ يدلُّ علَى قوةِ الشخصيةِ وشجاعتِهَا وجمالِهَا الداخليِّ، ويفتحُ البابَ للتسامحِ والمصالحةِ، ممَّا يساعدُ علَى تجاوزِ الخلافاتِ، وبناءِ جسورٍ منَ الاحترامِ والتفاهمِ المتبادَلِ».

أ هاتِ: ١- معنَى «جمالٍ»: .... ٢- مضادَّ «صادقٍ»: ....

ب ضعْ علامةَ (✓) أوْ علامةَ (✗) أمامَ الجملةِ التاليةِ:

- الاعتذارُ يدلُّ علَى ضعفِ الشخصيةِ. ◯

جـ أكملْ: يساعدُ الاعتذارُ علَى تجاوزِ ....

د اذكرْ طريقتينِ للاعتذارِ وردَتَا في الفقرةِ. ....

تأسيس الأضواء

١ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ: — الأساليب والتراكيب

أ .... مُثْمِرَةٌ. (جمعٌ مناسبٌ) ب .... أهرَامٌ عَظِيمَةٌ. (اسمُ إشارةٍ)

جـ .... مُهَندِسَةٌ بَارِعَةٌ. (ضميرُ متكلمٍ)

٢ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ (أل) القَمَرِيَّةِ، وَخَطًّا تَحْتَ (أل) الشَّمْسِيَّةِ: — القواعد الإملائية

(المدرسةُ - النجاحُ - الفيلُ - الزهرةُ - الكتابُ - الضوءُ - الثعلبُ - السماءُ)

٣ كَوِّنْ كلمةً مِنَ المقاطعِ التاليةِ: — القرائية

أ السْـ/سَـ/عَا/دَ/ةُ: .... ب لَا/فِـ/تَـ/ـة: .... جـ الْـ/مَدْ/رَ/سَـ/ـةُ: ....

٤ حلِّلِ الكلماتِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: — القرائية

أ شُكْرًا: ....../...... ب زُهُورٌ: ....../....../...... جـ كَلِمَاتٌ: ....../....../....../......

٥ اكتبْ مَا يلِي بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

القراءةُ تنيرُ العقلَ.

....

المفردُ والمُثَنَّى

ذاكر

- تأمَّلْ مَا تعبِّرُ عنهُ الصورُ التاليةُ، ثمَّ اقرأْ المكتوبَ تَحْتَها:



مُهَندِس



مُهَنْدِسَانِ، مُهَنْدِسَيْنِ



مُهَنْدِسَة



مُهَنْدِسَتَانِ، مُهَندِسَتَيْنِ

ماذَا لاحظتَ في الكلماتِ الملونةِ؟ هَيَّا نَرَى:

- الْكَلِمَاتُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ تَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ (مُفْرَدٍ).
- الْكَلِمَاتُ باللَّوْنِ الْأَزْرَقِ تَدُلُّ عَلَى شَيْئَيْنِ اثْنَيْنِ (مُثَنًّى).
- عندَما عبَّرنا عن اثْنَيْن أضَفْنَا «ان» أو «ين» على المُفْرَد.
- التاءُ المربوطةُ (ة) فِي الكَلِمَةِ المُفْرَدَةِ تحوَّلتْ إلى تاءٍ مَفْتُوحَةٍ (ت) في المُثَنَّى.



الاستنتاج

ولكِنْ!! ماذَا لوِ انتهَتِ الكلمةُ المفردةُ بهاء؟ هيَّا نَرَى ماذا سنفعَلُ.



وَجْه



وَجْهَانِ، وَجْهَيْنِ

- كمَا رأيْنا بقِيَتِ الهاءُ كمَا هيَ عندَ تحويلِ الكلمةِ منَ المفردِ إلَى المثنَّى.

لاحظ

هُنَاكَ بَعْضُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ(ان) أَوْ (ين)، وَلَا تُعَبِّرُ عَنِ الْمُثَنَّى، مِثْلُ: (حِيتَانٌ - رُمَّانٌ - سهرَان - مَيدَانٌ - حُسَيْنٌ - يَاسَمِين).

تدريب نموذجي

- ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الَّتي تحتوِي علَى مثنًّى:

أ عالجَ الطبيبُ المرضَى. ◯

ب لا تقترِبْ منَ التلفازِ. ◯

جـ أكلتِ البنتُ تفاحتَيْنِ. ◯

د وَاظَبَ اللاعِبَانِ عَلَى التَّدْرِيبِ. ◯

هـ دافعَ الجندِيانِ عنْ بلدِهِما. ◯

و اصطادَ الصيادُ سَمَكَتَيْنِ منَ البحرِ. ◯

ز شرَحَ المعلمُ الدرسَ. ◯

ح التِّلْمِيذَانِ مُتَفوِّقَانِ. ◯

ط شربتِ القِطَّتانِ اللبنَ. ◯

ي الفِيلُ حيوانٌ ضَخْمٌ. ◯



أنشطة الأضواء على الأساليب والتراكيب

١ ضعْ مكانَ النقطِ الاسمَ المناسبَ ممَّا يلِي:

(تُفَّاحَةً - مُجتهدتَانِ - الطَّبيبُ - مفيدٌ - الفَلاحَان - المُعلِّمةُ - النَّخْلتَانِ - سَعِيدَانِ)

أ عالجَ .... المرضَى.
ب شرحَتِ .... الدرسَ.
جـ ذهَب .... إلَى الحقلِ.
د أكلْتُ .... طازجةً.
هـ الكتابُ ....
و المُعَلِّمتَانِ ....
ز الطفْلانِ ....
ح .... طويلتانِ.

٢ حوِّلِ المفردَ إلى مثنًّى والمثنَّى إلى مفردٍ كالمثالِ:

أ رسَّامٌ رَسَّامَانِ، رَسَّامَيْنِ
ب عَامِلَيْنِ عَامِلٌ
جـ مُمَرِّضةٌ ....
د طالبةٌ ....
هـ مُعَلِّمَتَانِ ....
و قِطَّتَانِ ....
ز مُؤْمِنٌ ....
ح وَلَدٌ ....

٣ ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّاليةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ كالمِثَالِ:

برتقالةٌ أرنبانِ معلمةٌ فيلٌ رَجُلينِ طبيبٌ يومانِ مُهَنْدَسِينِ

المُفْرَدُ	معلمةٌ	....	....	....
المُثنَّى	رَجُلينِ	....	....	....

٤ حوِّلْ للمثنَّى كالمثالِ:

أ وَرْدَة + ان = وَرْدَتَانِ
ب تِلْميذ + ان = ...
جـ زُجَاجة + ان = ...
د كِتَاب + ين = ...
هـ جُنَيْه + ان = ...
و حَقِيبة + ان = ...
ز كُرسِي + ان = ...
ح مُنبِّه + ان = ...

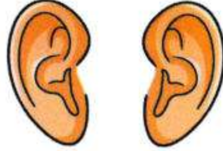
٥ حوِّلِ الجملَ التاليةَ منَ المفردِ إلى المثنَّى، ومنَ المثنَّى إلى المفردِ، وغيرْ مَا يلزمُ:

أ التَّمرتَان نَاضِجَتَان. ....
ب الهاتفانِ حديثانِ. ....
جـ الطاولةُ مرتفعةٌ. ....
د الحقيبةُ نظيفةٌ. ....
هـ المِروحتانِ جديدتانِ. ....
و الأسدُ مفترسٌ. ....
ز الحديقةُ واسعةٌ. ....
ح الشارعانِ مزدحمانِ. ....

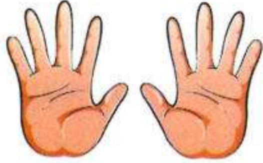
٦ اكتبِ المثنَّى كالمثالِ:



عينانِ – عينينِ



....



....

٧ أكملِ الجدولَ كالمثالِ:

الصُّورَةُ	المُفْرَدُ	المُثنَّى	
	....	ولدانِ	....
	....	....	منبهينِ
	تفاحةٌ	....	....
	....	....	بنتينِ

مراجعة على الإملاء

اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

أ ....جديدٌ. (الكتابُ – القتابُ)
ب ....سريعةٌ. (التائرةُ – الطائرةُ)
جـ ....حادٌّ. (الثيفُ – السيفُ)
د الشايُ يحتاجُ إلَى .... (السُّكَّرِ – الثكَّرِ)

تحليلُ الكلماتِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ



- تأملِ الجدولَ التاليَ؛ لتستطيعَ أن تحلِّلَ الكلماتِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

الكلمة	تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية	ملاحظات
كَتَبَ	(مقطع قصير) كَـ / تَـ / ـبَ	المقطعُ القصيرُ = الحَرف المتحرِّك
لَعِبَ	لَـ / ـعِـ / ـبَ	
شَرِبَ	شَـ / ـرِ / بَ	
بَابٌ	(مقطع طويل) بَا / بٌ (مقطع قصير) بَـ + ا الحرف الممدود + حرف المد = مقطع طويل	المقطعُ الطويلُ = الحَرف الممدُود + حَرْف المدِّ
أَبِي	(مقطع قصير) أَ / بِي (مقطع طويل)	
أَخُوكَ	أَ / خُو / كَ مقطع قصير - مقطع طويل - مقطع قصير	
تَمْرٌ صَوْتٌ فَهْدٌ	(مقطع طويل) تَمْـ / ـرٌ (مقطع قصير) صَوْ / تٌ فَهْ / ـدٌ	المقطعُ الطويلُ = الحَرف المتحرِّك + الحَرْف الساكِن

الكلمة	تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية	مـلاحـظـات
أمّي	أُ مْـ / ـمِي ↓ ↓ الحرفُ الساكنُ الحرفُ المتحرك الحرفُ المُشَدَّدُ = الحَرف السَّاكنِ + الحَرف المتحرِّك	الحرفُ المُشَدَّدُ = الحَرف الساكِن + الحَرف المتحرِّك يلاحظُ أنَّ الحرفَ المشددَ يتكونُ منْ حرفينِ منْ نفسِ النوعِ في النطقِ؛ الأولُ منهما ساكنٌ والثاني متحركٌ.
سَلَّمَ مَدَّ	سَلْ / لَـ / ـمَ مَدْ / دَ	

دمجُ المقاطعِ الصوتيةِ لتكوينِ كلماتٍ:

- هُوَ تجميعُ المقاطعِ الصوتيةِ للكلمةِ وإعادتُها إلى شكلِها الطبيعيِّ.

بِـ / ـلا / دُ / نا  بلادُنا ذيْـ / ـلٌ  ذيْلٌ

عـ / ـزيـ / ـزَ / ةٌ  عزيزةٌ مُـ / ـعَلْ / ـلِـ / ـمٌ  مُعَلِّمٌ

تدريب نموذجي

١ لاحظْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:



الْقَرْيَةُ: الْـ / قَرْ / يَـ / ـةُ



تُفَّاحَةٌ: تُفْـ / فَا / حَـ / ـةٌ



الرِّيَاضَةُ: الرْ / رِ / يَا / ضَـ / ـةُ

٢ أَكْمِلِ المقاطعَ الصوتيةَ للكلماتِ الآتيةِ:



فَاكِهَةٌ
فَا / ...... / ...... / ـةٌ



أَلْعَابٌ
أَلْـ / ...... / ......



الْكُرَةُ
...... / كُـ / رَ / ......



التَّمْرِينُ
...... / تَمْـ / ...... / نُ



أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

١ حَلِّل الْكَلِمَاتِ التالية إِلَى مَقَاطِعَ صوتيةٍ كالمثَالِ:

الكلمة		تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية
وَجَدَ	←	وَ / جَـ / ـدَ
زَرَعَ	←	...... / ...... / ......
نَزَلَ	←	...... / ...... / ......
سَمِعَ	←	...... / ...... / ......
قَـرَأَ	←	قَـ / ـرَ / أَ
حَـصَدَ	←	...... / ...... / ......
سُـعَـادُ	←	...... / ...... / ......
فَـاطمَـةُ	←	...... / ...... / ...... / ......
قَـائِـدٌ	←	...... / ...... / ......
عَـهْـدٌ	←	...... / ......

٢ أكمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

	تَحْلِيلٌ		دَمْجٌ
مَرْكَزٌ	مَرْ / كَـ / زٌ	الْـ / ـعُطْ / لَـ / ـةُ	الْعُطْلَةُ
أَصْدِقَاءُ	...... / ...... / ...... /	لَا / عِـ / ـبٌ	....
الْمُدَرِّبُ	...... / ...... / ...... / ...... /	التْـ / تَدْ / رِيـ / بَا / تُ	....

٣ كوِّنْ كَلِمَةً مِنَ المَقَاطِعِ الصَّوتِيَّةِ التَّالِيةِ:

مثال ديـ / ـكٌ : ديكٌ

أ الثْـ / ـثَعْـ / ـلَـ / ـبُ ← ....

ب صِـ / ـيَا / حٌ ← ....

جـ أ / را / نـ / ـبُ ← ....

د إِ / جَا / زَ / ةٌ ← ....



كلمات ومواقف تسعد الآخرين

تحدَّثْ وعبِّرْ

- لاحظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أجبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شفهيًّا:









أ مَاذَا تُشَاهِدُ فِي هَذِهِ الصُّوَرِ؟ وَمَا كَلِمَاتُ السَّعَادَةِ الَّتِي تَرَاهَا؟

ب بِمَاذَا يَشْعُرُ الْأَطْفَالُ فِي الصُّوَرِ؟ وَلِمَاذَا؟

جـ تَحَدَّثْ عَنْ مَوْقِفٍ مِنْ هَذِهِ الْمَوَاقِفِ حَدَثَ مَعَكَ مِنْ قَبْلُ.



تحدَّثْ بصوتٍ واضحٍ، واستمِعْ إلى صديقِكَ فِي أثناءِ حديثِهِ



وَصْفُ صُورَةٍ

هُوَ ملاحظةُ كلِّ التفاصيلِ والمشاعرِ الموجودةِ فِي الصورةِ، والتعبيرُ عنْهَا كتابةً بجملٍ بسيطةٍ، وكلماتٍ صحيحةٍ وواضحةٍ.

• **راعِ عناصرَ وصفِ الصورةِ:**

عناصرُ وصفِ الصورةِ

وصفُ الشخصياتِ     استخدامُ كلماتٍ واضحةٍ

وصفُ المكانِ     وصْفُ المشاعرِ

1 لاحظِ الصورةَ وطريقةَ وصفِهَا:

الفتاةُ تحملُ حقيبةً جميلةً وملونةً.

هناكَ كلماتٌ مكتوبةٌ علَى السبورةِ، وهيَ: شكرًا، ومنْ فضلِكَ.



توجدُ سبورةٌ كبيرةٌ، والفصلُ مرتبٌ ونظيفٌ.

الفتاةُ تبتَسمُ وتشعُرُ بالسَّعادةِ.

أ هلْ تمَّ وصفُ الشخصياتِ؟ ....

ب هلْ تمَّ وصفُ المكانِ؟ ....

جـ هلْ تمَّ استخدامُ كلماتٍ واضحةٍ في وَصفِ الصورةِ؟ ....

د اكتبِ الكلماتِ التِي استخدمتْ فِي وصفِ المشاعرِ. ....

الإجابةُ (أ) نعمْ. (ب) نعمْ. (جـ) نعم. (د) تبتسمُ - تشعرُ بالسعادةِ.

٢ أكملْ وَصْفَ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ كَالْمِثَالِ:



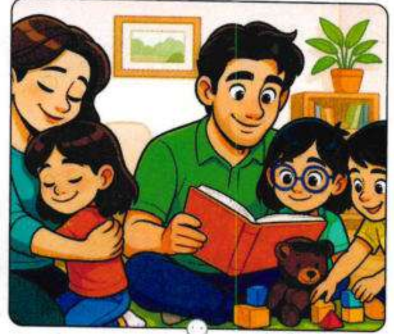
أ فِي الصُّورَةِ، يَجْلِسُ وَلَدٌ وَبِنْتٌ تَحْتَ الشجرةِ.

ب الْبِنْتُ تَحْمِلُ .... وَتَقْرَأُ فِيهِ.

جـ إِلَى جَانِبِ الْوَلَدِ .... صَغِيرٌ وَلَطِيفٌ.

د يَشْعُرُ الطِّفْلَانِ بِـ ....

٣ صلْ كلَّ صورةٍ بالجملِ التِي تعبرُ عنْهَا:







- الفتاةُ تشاركُ الطعامَ مَعَ صديقتِهَا.
- تأكلُ الفتاتانِ بتلذذٍ.

- الأطفالُ يلعبونَ معًا.
- الولدُ يساعدُ صديقَهُ ليقفَ.

- هذهِ عائلةٌ سعيدةٌ.
- الأبُ يقرأُ قصةً لأطفالِهِ.

٤ اقرأِ الجملَ جيدًا، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا بالرَّسْمِ:

أ التلميذةُ تنظفُ أرضَ الفصلِ.

ب تلميذةٌ أُخْرَى ترتبُ الطاولاتِ.

جـ تلميذٌ ينظفُ السبورةَ.

د يعملُ الجميعُ بسعادةٍ.



أنشطة الأضواء على الكتابة

١ انظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَصِفُهَا:



....

....

....

....

٢ انظُرْ إِلى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَصِفُهَا بِدِقَّةٍ:



....

....

....

....

٣ تَأَمَّلِ الصُّورَةَ جَيِّدًا، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا كِتَابَةً فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ تَصِفُهَا:



....

....

....

....

٤ أُقَيِّمُ ذَاتِي: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ لَكَ:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
كَتَبْتُ مَا تَشْعُرُ بِهِ الشَّخْصِيَّاتُ فِي الصُّورَةِ.			
وَصَفْتُ الْأَشْيَاءَ الْمَوْجُودَةَ فِي الصُّورَةِ.			
اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ وَاضِحَةً وَمَفْهُومَةً.			

رحلتي مع الدرس



اكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَن تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.

كلماتٌ جديدةٌ

....

....

....

....

....

سُلوكٌ أعْجَبَنِي



....

....

....

....

....



اختبر نفسك

على الدرس الثاني

١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ: — القراءةُ المتحررةُ من المحتوَى

«قدَّم أحمدُ لصديقِه كتابًا قيِّمًا كهديةٍ، ابتسمَ الصديقُ بحبٍّ وقالَ: «شكرًا لكَ يا أحمدُ، هذهِ أجملُ هديةٍ حصَلتُ عليها!». شعَر أحمدُ بسعادةٍ غامرةٍ لرؤيةِ فرحةِ صديقِه بتقديرِه».

أ هاتِ:

١- معنَى «شعَر»: .... ٢- جمعَ «كتابٍ»: ....

ب ماذَا قدَّم أحمدُ لصديقِه؟ ....

جـ أكملْ: ابتسمَ الصديقُ بحبٍّ وقالَ ....

د استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- اسمًا مفردًا: .... ٢- كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ: ....

٢ أجبْ عن الأسئلةِ التاليةِ: — الأساليب والتراكيب

أ أجبْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... متفوقانِ. (اسمٌ مثنًّى)

٢- الشجرةُ .... (اسمٌ مفردٌ)

ب أدمِجْ، واكتُبِ المثنَّى:

١- وجْه + ان = ... ٢- نشِيط + ان = ...

٣- لاعِبَة + ان = ... ٤- ولَد + ان = ...

٣ حللِ الكلماتِ التاليةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: — القواعد الإملائية

أ هَدِيَّةٌ: ...../...../...../..... ب شُكْرًا: ...../.....

جـ جَميلَةٌ: ...../...../...../..... د سَعَادَةٌ: ...../...../...../.....

٤ أكمِلْ وصْفَ الصورةِ التاليَ: — التعبير الكتابي



أ الشجرةُ بهَا ....

ب الشجرةُ لونُهَا ....

جـ يقفُ العصفورُعلَى ....

تابع مستواك



الدرس الثالث



الأهداف

في نهايةِ هذَا الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أن:



- يقرأُ النصَّ قراءةً سليمةً.
- يتعرفُ المترادفاتِ والمتضاداتِ للكلماتِ التي درسَها.
- يُجيبَ عن أسئلةٍ حولَ التفاصيلِ الأساسيةِ في الدرسِ.
- يُرتبَ أحداثَ القصةِ بشكلٍ صحيحٍ.
- يُطبقَ ما تعلَّمه في مواقفَ حياتيةٍ مماثلةٍ.
- يُحللَ كلماتٍ مألوفةً إلَى مقاطعِهَا الصوتيةِ.



- يُعبِّرَ شفويًا عن أحداثٍ ومشاعرَ من خلالِ صورٍ معبرةٍ مراعيًا وضوحَ الصوتِ.
- يُشاركَ في المحادثاتِ التعاونيةِ معَ زملائِه حولَ موضوعِ الدرسِ.



- يَتعرَّفَ بعضَ أسماءِ الإشارةِ للمفردِ والمثنَّى والجمعِ.
- يُوظِّفَ أسماءَ الإشارةِ في جملٍ صحيحةٍ.



- يكتبَ وصفًا لصورةٍ مراعيًا عناصرَ وصفِ الصورةِ.
- يُميزَ الحروفَ المتشابهةَ في النطقِ.
- يكتبَ جملةً بخطِّ النسخِ محاكيًا نمطًا.

أحبُّ أصدقَائِي

ذاكر

فَـكِّـرْ 



• صِفِ الصُّورَةَ، وَاذْكُرْ مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ مَجْمُوعَةِ الأَصْدِقَاءِ.

....

اقرأ واكتشف 

ابحثْ عنْ معنَى الكلمةِ الملونةِ في القائمةِ، ثمَّ اكتبْه بينَ القوسينِ:

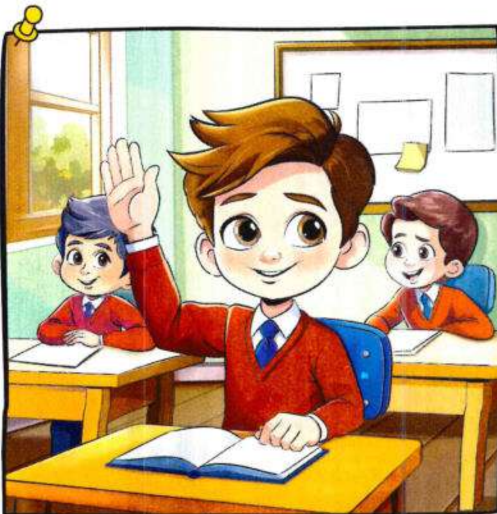
(ماهرٌ - رَجَعَ)

أ أخي بارعٌ في الرسمِ. (.....................)

ب عَادَ أبِي مِنَ العَمَلِ مُتَأَخِّرًا. (.....................)

النص

زَمِيلُنَا الجَدِيدُ



صَبَاحُ الخَيْرِ.. أنَا أحمدُ، سأحْكِي لكُمْ مَا حَدَثَ فِي المَدْرَسَةِ اليومَ..

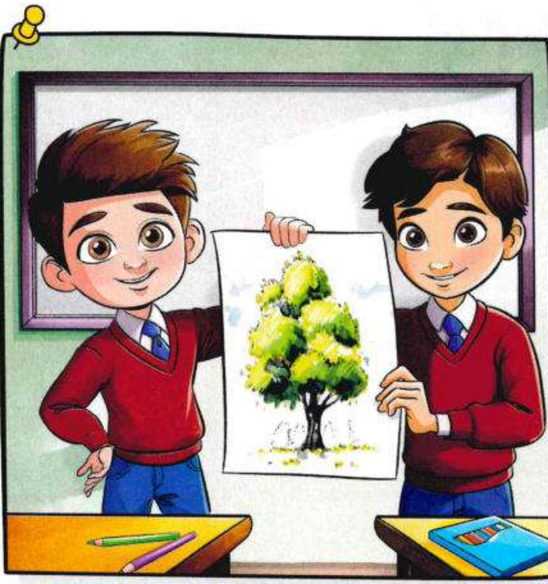
دَخَلْنَا الْفَصْلَ، فَوَجَدْنَا زَمِيلًا جَدِيدًا يَجْلِسُ وَحْدَهُ فِي رُكْنِ الْفَصْلِ.

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: هَذَا شَرِيف زَمِيلُكُمُ الْجَدِيدُ، رَحِّبُوا بِهِ.

قُلْنَا بصوتٍ وَاحِدٍ: أَهْلًا بِكَ يَا شَرِيف.

س سؤال؟

ماذَا طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ؟



شريف وموهبةُ الرَّسمِ

اقترَبْـتُ مِـن شَريـفٍ، وتحدَّثْـتُ مَعَـهُ، وعَرَفْـتُ أنَّـهُ بَـارِعٌ فـي الرسْـمِ مِثْلِـي، رَسَـمْنا معًـا شَـجَرةً جَمِيلَـةً، أوْرَاقُهَـا كَثِيـرةٌ.

س سؤال؟

مَاذَا رَسَمَ التِّلْمِيذَانِ «شريف وأحمد»؟



التَّعَرُّفُ إلى صَدِيقٍ جَدِيدٍ

وَفِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ جَمَعْتُ أصْدِقَائِي، وَذَهَبْنَا إِلَيْهِ، وَتَحَدَّثْنَا مَعًا. حَكَى شَرِيفٌ عَنْ مَدْرَسَتِهِ الْقَدِيمَةِ، وَعَنْ أَصْدِقَائِهِ.

ضَحِكْنَا كَثِيرًا، وَعُدْنَا إِلَى الْفَصْلِ.

س سؤال؟

مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ فِي الفُسْحَةِ؟



نِهَايَةُ يَوْمٍ سَعِيدٍ

فِـي نِهَايَـةِ الْيَـوْمِ قَلْـتُ لِشَرِيـفٍ: أَنَـا سَـعِيدٌ بِوُجُـودِكَ. ابْتَسَـمَ شَرِيـفٌ وَقَـالَ: وَأَنَـا سَـعِيدٌ أَيْضًـا.

س سؤال؟

صِفْ حَالَ الزَّمِيلَيْنِ فِي نِهَايَةِ اليَوْمِ.



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعناهَا

زميلٌ	صاحِبٌ	📖 بارعٌ	ماهرٌ	ابتسمَ	ضحِكَ بدونِ صوتٍ
يجلسُ	يقعدُ	📖 عُدْنا	رجَعْنا		
وحْدَه	منفردًا	سعيدٌ	مَسْرُورٌ		

الكلمةُ ومضادُّها

دخَلْنَا	خَرَجْنَا	اقتَربَ	ابتعَدَ	عُدنَا	ذَهَبنَا – رَحَلنَا
جديدٌ	قديمٌ	جَمَعْتُ	فَرَّقْتُ	نَهَايةٌ	بِدَايةٌ
يجلسُ	يقفُ	أصدقاءُ	أعداءٌ	سعيدٌ	حزينٌ
قالتْ	سكتَتْ	📖 كثيرةٌ	قليلةٌ		

المفردُ وجمعُه

الفصلُ	الفصولُ	المعلمةُ	المعلماتُ	مدرسةٌ	مدارسُ
📖 زميلٌ	زملاءُ	صوتٌ	أصواتٌ	نهايةٌ	نهاياتٌ
جديدٌ	جُددٌ	شجرةٌ	أشجارٌ	اليومُ	الأيامُ
📖 ركنٌ	أركانٌ	وقتٌ	أوقاتٌ	سعيدٌ	سُعداءُ

الجمعُ ومفردُه

أوراقٌ	ورقةٌ	📖 أصدقاءُ	صديقٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلهِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فِيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلهِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.



أضواء على النص

١ مَن يَحكِي هذِهِ القِصَّةَ؟

ج أحمَدُ هُوَ الَّذِي يَحكِي القِصَّةَ.

٢ ماذَا وَجَدَ التَّلامِيذُ عِندَما دَخَلُوا الفَصلَ؟

ج وَجَدُوا زَمِيلًا جَدِيدًا يَجلِسُ وَحدَهُ فِي الفَصلِ.

٣ ما اسمُ الزَّمِيلِ الجَدِيدِ؟

ج اسمُهُ شَرِيفٌ.

٤ كَيفَ رَحَّبَ التَّلامِيذُ بِصَدِيقِهِمُ الجَدِيدِ؟

ج رَحَّبُوا بِهِ جَمِيعًا بِصَوتٍ واحِدٍ، قائِلِينَ: «أَهلًا بِكَ يا شَرِيفُ».

٥ ماذَا اكتَشَفَ أحمَدُ فِي شَرِيفٍ؟

ج اكتَشَفَ أَنَّهُ بارِعٌ فِي الرَّسمِ مِثلَهُ.

٦ ماذَا رَسَمَ أحمَدُ وَشَرِيفٌ مَعًا؟

ج رَسَما مَعًا شَجَرَةً جَمِيلَةً.

٧ ماذا فَعَلَ أحمَدُ فِي وَقتِ الفُسحَةِ؟

ج جَمَعَ أَصدِقاءَهُ، وَذَهَبُوا إِلَى شَرِيفٍ، وَتَحَدَّثُوا مَعَهُ.

٨ عَمَّ حَكَى شَرِيفٌ لِأَصدِقائِهِ الجُدُدِ؟

ج حَكَى لَهُم عَن مَدرَسَتِهِ القَدِيمَةِ، وَعَن أَصدِقائِهِ.

٩ ما العِبارَةُ الجَمِيلَةُ الَّتِي قالَها أحمَدُ لِشَرِيفٍ فِي نِهايَةِ اليَومِ؟

ج قالَ لَهُ: «أَنا سَعِيدٌ بِوُجُودِكَ».

١٠ كَيفَ عَبَّرَ شَرِيفٌ عَن سَعادَتِهِ بِكَلامِ أحمَدَ؟

ج ابتَسَمَ وَقالَ: «وَأَنا سَعِيدٌ أَيضًا».

١١ ماذا نَتَعَلَّمُ مِن هَذا النَّصِّ؟

ج ١- نُرَحِّبُ بِالزُّمَلاءِ الجُدُدِ.

٢- نُكَوِّنُ صَداقاتٍ جَدِيدَةً.

٣- نَتَعاوَنُ مَعَ غَيرِنا.

٤- نَكُونُ لُطَفاءَ وَنُساعِدُ غَيرَنا عَلَى السَّعادَةِ.





تدرب

أنشطة الأضواء على النص

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

أ الزَّمِيلُ الجَدِيدُ اسْمُهُ شَرِيفٌ. ◯

ب طلَبتِ المعلمةُ منَ التلاميذِ ترْكَ «شريف» وحيدًا. ◯

جـ اجْتَمَعَ الأَصْدِقَاءُ مَعَ شريف فِي المَكْتَبَةِ. ◯

د حَكَى شَرِيفٌ عَنْ مَدْرَسَتِهِ الْقَدِيمَةِ. ◯

٢ اخترِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

أ شَرِيفٌ بارِعٌ فِي .... (الرَّسمِ – القِراءَةِ – المُوسِيقَى)

ب كانَ شَرِيفٌ يَجلِسُ فِي .... الفَصلِ. (أَوَّلِ – رُكنِ – وَسَطِ)

جـ رَسَمَ الصَّدِيقانِ مَعًا .... (بَيْتًا – مَدرَسَةً – شَجَرَةً)

د يُعَلِّمُنا الدَّرسُ أَهَمِّيَّةَ .... (الصَّداقَةِ – الأَشجارِ – الرَّسمِ)

٣ أكمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ حَسَبَ المَطلُوبِ:

أ المهندسُ .... في عمَلِهِ. (مرادفُ: ماهِر)

ب .... لِلَّعِبِ فِي الحَدِيقَةِ. (مضادُّ: دخلْنَا)

جـ أُعامِلُ .... بِأَدَبٍ. (جمعُ: صدِيقِي)

د أُحِبُّ .... العُصفُورِ. (مفردُ: أصْوَات)

٤ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

أ إذا قابلتُ زميلًا جديدًا في المَدْرسةِ؛ .... ○ ○ ١- لا أهتمُّ.

ب إذَا حَدَّثَنِي مُعَلِّمِي .... ○ ○ ٢- أبتسمُ في وجهِه، وأرحِّبُ به.

جـ إذا سمِعتُ كلماتٍ تقلِّلُ مِن فرْحَتِي؛ .... ○ ○ ٣- أهتمُّ لكلامِه.

د إذَا رَأَيْتُ أَنَّ صَدِيقِي مَوْهُوبٌ فِي الرَّسْمِ .... ○ ○ ٤- أُشجِّعُه.

٥ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«وَفِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ جَمَعْتُ أَصْدِقَائِي، وَذَهَبْنَا إِلَيْهِ، وَتَحَدَّثْنَا مَعًا.
حَكَى شريف عَنْ مَدْرَسَتِهِ الْقَدِيمَةِ، وَعَنْ أَصْدِقَائِهِ.
ضَحِكْنَا كَثِيرًا، وَعُدْنَا إِلَى الْفَصْلِ».

أ هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «رجَعْنا»: .... ٢- مضادَّ «قليلًا»: .... ٣- مفردَ «الفصولِ»: ....

ب أكملْ مَا يَلي:

١- تجمَّعَ الأصدقاءُ وقتَ ....

٢- حكَى .... عنْ مدرستِه القديمةِ وعنْ أصدقائِه.

جـ ماذَا فعَل الأصدقاءُ في نهايةِ الفسحةِ؟ ....

د كَوِّن كَلِمَةً مِنَ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ التَّالِيَةِ:

١- مَدْ/رَ/سَـ/ة = ... ٢- الْـ/فَصْـ/لُ = ...

٦ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ قَلْتُ لشَرِيف: أَنَا سَعِيدٌ بِوُجُودِكَ. ابْتَسَمَ شريف وَقَالَ: وَأَنَا سَعِيدٌ أَيْضًا».

أ هاتِ:

١- معنَى «ابتسمَ»: .... ٢- مضادَّ «نهايةٍ»: ....

ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- كلمةُ «سعيدٍ» تدلُّ علَى .... (الفرحِ - الحزنِ - الغضبِ)

جـ ماذَا قَالَ المتحدِّثُ لِشَرِيفٍ فِي نِهَايَةِ الْيَومِ؟ ....

د حلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١- تَلْمِيذٌ: ..../......./....... ٢- حَاسُوبٌ: ..../......./.......

٣- رِيَاضَةٌ: ..../......./......./....... ٤- مَنْزِلٌ: ..../......./.......

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص

١ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

«يمكنُ التعرفُ علَى أصدقاءَ جُدُدٍ في أماكنَ كثيرةٍ مثلَ المدارسِ والنوادِي، حيثُ تلتقِي بشخصياتٍ متنوعَةٍ مِن أماكنَ مختلفةٍ؛ فاحرصْ يَا صدِيقي علَى تكوينِ صداقاتٍ جديدةٍ، حتى يشارِكَكَ أصدقاؤكَ مَا تهوَى، ولكنْ عليكَ أنْ تعرفَ أنَّ للصداقةِ حقوقًا وواجباتٍ عليكَ القيامُ بهَا».

أ استخرِجْ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «تحبُّ»: .... ٢- مضادَّ «قديمةٍ»: .... ٣- جمعَ «صداقةٍ»: ....

ب أكملْ:

١- يمكنُ تكوينُ صداقاتٍ في أماكنَ كثيرةٍ مثلَ .... ، ....

٢- مِن أهميةِ الصداقةِ وجودُ أشخاصٍ تُشاركُنا ما ....

جـ أجِبْ:

- ما النَّصِيحَةُ التي وَرَدَت بِالفِقرَةِ؟ ....

د هاتِ مثنَّى مَا يَلي:

١- صَدِيقٌ: .... ٢- مَدرسةٌ: ....

٢ اقرأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أجبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

«صَدِيقِي إبْرَاهِيمُ بَارِعٌ فِي كُرَةِ السَّلَّةِ مِثْلِي، نَذْهَبُ مَعًا إلَى النَّادِي كُلَّ أُسْبُوعٍ. الْيَوْمَ فِي أَثْنَاءِ التَّدْرِيبِ شَعَرْتُ بِتَعَبٍ شَدِيدٍ، قَالَ إبْرَاهِيمُ: لَنْ أَتْرُكَكَ تَعُودُ وَحْدَكَ يَا صَدِيقِي. عُدْنَا مَعًا، وَشَكَرْتُهُ عَلَى مُسَاعَدَتِي، وَقُلْتُ لَهُ: حَقًّا أَنْتَ صَدِيقٌ رَائِعٌ».

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى «بَارِع»: .... (مُحِبٌّ - مَاهِرٍ - صَانع)

٢- جَمْعُ «صَدِيق»: .... (صَدِيقَات - أصْدِقَاء - صَادِقُون)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- يُمَارِسُ الصَّدِيقَانِ رِيَاضَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ. ( )

٢- سَاعَدَ إبْرَاهِيمُ صَدِيقَهُ وَقْتَ تَعَبِهِ. ( )

جـ ماذَا قالَ إبراهيمُ عندَمَا رأى صديقَهُ مُتعبًا؟ ....

د كَوِّنْ كَلِمَةً مِنَ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ التَّالِيَةِ:

١- مَعْـ / رِ / فَـ / ةٌ: .... ٢- عَا / لِـ / مٌ: ....

٣- أَصْـ / دِ / قَا / ءُ: .... ٤- مَكْـ / تَـ / بَـ / ةٌ: ....

تقييم أسبوعي

اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«الصداقةُ مِن أهمِّ العلاقاتِ الإنسانيةِ التِي تُسهِّلُ علَينا الحياةَ؛ حيث يُساندُنا الأصدقاءُ في أوقاتِ الفرحِ والحزنِ؛ فالصديقُ الْحَقيقيُّ يحميكَ منَ العيشِ مُنفردًا، ويدعَمُ لديكَ الثقةَ، ويزرعُ الأملَ في نفسِكَ؛ فالأصدقاءُ يقفونَ بجانبِنَا دونَ مقابلٍ، وبفضلِهم تُصبحُ الحياةُ أكثرَ جمالًا وأمنًا».

أ هاتِ: ١- معنَى «منفردًا»: .... ٢- مضادَّ «الصديقِ»: .... ٣- مفردَ «أوقاتٍ»: ....

ب ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لَا قيمةَ للصداقةِ في حياةِ الإنسانِ. ( )

٢- الإنسانُ بحاجةٍ إلَى أنْ يعيشَ منفردًا دائمًا. ( )

جـ ماذَا يحدثُ لوْ لمْ يكنْ في حياتِنَا أصدقاءُ؟ ....

د استخرجْ منَ الفقرةِ:

حرفًا ← نوعه		علامةَ ترقيمٍ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ ← الحرفُ الممدودُ	
....	....	....	....	....

تأسيس الأضواء

١ حوِّلِ الكَلماتِ التَّاليَةَ إلَى المُثَنَّى: — الأساليب والتراكيب

أ كِتابٌ: .... ب شَجَرَةٌ: .... جـ جَدِيدٌ: ....

د سَيَّارَةٌ: .... هـ عُصفُورٌ: .... و بَيتٌ: ....

٢ حَدِّدْ حرفَ المَدِّ والحرفَ الممدودَ فِي الكَلِماتِ الآتِيَةِ: — القواعد الإملائية

الكلمةُ	الكِتابُ	النُّور	الفِيلُ	البابُ	الطَّبِيبُ	العصفُور	السَّماءُ
حرفُ المدِّ	....	....	....	....	....	....	....
الحرفُ الممدودُ	....	....	....	....	....	....	....

٣ حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: — القرائية

أ صَدِيقٌ: ...../...../..... ب مُنْفَرِدًا: ...../...../...../.....

جـ مُعَلِّمَةٌ: ...../...../...../...../..... د المُفَضَّلُ: ...../...../...../...../.....

٤ كَوِّنْ كَلِمَةً مِنَ المقاطِعِ الصَّوتِيَّةِ: — القرائية

أ زَ/مِيـ/لٌ: .... ب سَـ/عِيـ/دٌ: ....

٥ اكتبْ مَا يلِي بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

تَبدَأُ الصَّداقَةُ بِالاحتِرامِ وَتَستَمِرُّ بِالمَحَبَّةِ.

....

أسماءُ الإشارةِ

ذاكر

• تأمَّلِ الصورَ والأمثلةَ، ثمَّ لاحظْ كيفَ أشرنَا إلَى كلِّ صورةٍ باستخدامِ أسماءِ الإشارةِ:

أسماءُ الإشارةِ

هَذَا للمُفْرَدِ المُذَكَّرِ
هَذِه للمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ


هَذَا تِلْمِيذٌ


هَذِهِ تِلْمِيذَةٌ

هَذَان للمُثَنَّى المُذَكَّرِ
هاتَانِ للمُثَنَّى المُؤنَّثِ


هَذَانِ تِلْمِيذَانِ


هَاتَانِ تِلْمِيذَتَانِ

هَؤُلَاءِ لِجَمْعِ المُذَكَّرِ العَاقِلِ
هَؤُلَاءِ لِجَمْعِ المُؤَنَّثِ العَاقِلِ


هَؤُلَاءِ تَلَامِيذُ


هَؤُلَاءِ تِلْمِيذَاتٌ

مَاذَا لَاحَظتَ في الأمْثِلةِ السَّابِقَة؟ هيَّا نرَى:

• اسمَا الإشارةِ (هَذَا، هَذِه) باللونِ الأَحْمَرِ نشيرُ بِهِمَا إلَى (المُفْرَدِ المُذَكَّرِ، المُفردِ المُؤنَّثِ) العاقلِ وغيرِ العاقلِ.
• اسمَا الإشارةِ (هَذَانِ، هَاتَانِ) باللونِ الأخضرِ نُشيرُ بِهِمَا إلَى (المثنَّى المُذَكَّرِ، المثنَّى المُؤنَّثِ) العاقلِ وغيرِ العاقلِ.
• اسمُ الإشارةِ (هَؤُلَاءِ) باللونِ البنفسجيِّ نُشيرُ بِهِ إلَى (جمعِ المُذَكَّرِ، جمعِ المُؤنَّثِ) العاقلِ.



الاستنتاج

ولكنْ!! ماذَا نستخدِمُ عندَ الإشارةِ إلَى جمعٍ غيرِ عاقلٍ؟ هيَّا نرَى:


هَذِهِ كُتب


هَذِهِ أَشْجَار


هَذِهِ غِزْلَان

• كمَا رأينَا، استخْدَمنَا اسمَ الإشارةِ (هَذِهِ) عندمَا أشرْنَا إلَى جمعٍ غيرِ عاقلٍ.
• إذًا، فاسمُ الإشارةِ (هَذِهِ) يُستخدمُ للإشارةِ إلَى المُفردِ المؤنَّثِ العاقلِ وغيرِ العاقلِ وجمعِ غيرِ العاقلِ.

تدريب نموذجي

اخترِ اسمَ الإشارةِ المناسبَ:

أ (هَذَانِ - هَذَا - هَؤُلَاءِ) وَلَدٌ نَشِيطٌ.
ب (هَاتَانِ - هَذِهِ - هَذَا) صَدِيقَتَانِ.
جـ (هَاتَانِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ) رَجُلَانِ مُتَعَاوِنَانِ.
د (هَاتَانِ - هَذِهِ - هَذَا) رَسَّامَةٌ مَاهِرَةٌ.

أنشطة الأضواء على الأساليب والتراكيب

١ أكملْ باسمِ إشارةٍ مُناسبٍ:

أ .... جِدارٌ مُرتفعٌ.
ب 📖 .... قلمٌ أحمرُ.
جـ 📖 .... صَديقانِ رائِعانِ.
د .... طَبيبتانِ ماهِرتانِ.
هـ .... كتابَانِ مُفيدانِ.
و 📖 .... زميلةٌ جَدِيدَةٌ.
ز 📖 .... جِيرانٌ كُرماءُ.
ح .... حُقولٌ خضراءُ.
ط .... طَالِبتانِ مُجتهدتَانِ.
ي 📖 .... تلاميذُ مُميزونَ.

٢ حوِّلِ اسمَ الإشارةِ منَ الجمعِ والمثنَّى إلى المفردِ كالمثالِ:

أ هؤُلاءِ أطباءُ مُجتهدونَ. هَذَا طبيبٌ مُجتهدٌ.
ب هَذانِ عَالِمانِ جليلَانِ. هَذَا عَالِمٌ جلِيلٌ.
جـ هذَانِ ولدَانِ مُهذَّبانِ. ....
د هَاتانِ بنتَانِ جميلتَانِ. ....
هـ هاتَانِ شجرَتانِ مُثمِرتانِ. ....
و هَؤُلاءِ أطفالٌ مَرِحونَ. ....
ز هَذِهِ أراضٍ مُباركةٌ. ....
ح هَؤُلاءِ رجالٌ أقوِيَاءُ. ....

٣ صلْ كلَّ جملةٍ بالصُّورةِ المناسبةِ:

هَذَانِ طَبيبانِ
هَؤُلاءِ طبيبَاتٌ
هَذِه طَبيبةٌ
هَاتانِ طبيبتَانِ
هَذَا طبيبٌ







٤ صَوِّبِ الْخطأَ الْملَوَّنَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:

أ 📖 هَاتانِ أمَّهاتٌ حنُوناتٌ. ....
ب هاتَانِ مُهندسٌ مُجتهِدٌ. ....
جـ هؤُلاءِ أحذيةٌ لامِعةٌ. ....
د هَذَانِ شجرةٌ مُثمرةٌ. ....
هـ 📖 هذَانِ جُنديٌّ شُجاعٌ. ....
و 📖 هؤُلاءِ أقلامٌ ملوَّنةٌ. ....
ز هَذَا حقِيبةٌ جديدَةٌ. ....
ح هَؤُلاءِ كَراسيُّ خشبيَّةٌ. ....

٥ ضَعِ اسمَ الإشارةِ المناسبَ لكلِّ جُملةٍ ممَّا يلِي:

(هَذِهِ - هَذَانِ - هَذَا - هَاتَانِ)

أ .... قطارٌ سريعٌ.
ب .... بنَتانِ مُهذَّبتانِ.
جـ .... طَاولةٌ كبيرةٌ.
د .... بيْتانِ كبيرَانِ.

٦ أَشِرْ إلَى الصُّورِ الآتيةِ باسمِ إشارةٍ مُناسبٍ:







....

٧ ارسُمْ دائرةً جانبَ الجملةِ الصحيحةِ:

هَذِه صورةٌ رائعةٌ.
هَذا زُجاجةٌ فارغةٌ.
هَؤُلاءِ طفلٌ بارعٌ.

هَذِه وردةٌ رائحتُهَا جميلةٌ.
هاتَانِ قفصٌ صغيرٌ.
هاتَانِ سجَّادتانِ نظيفَتانِ.

هذَانِ نجْمَانِ ساطِعانِ.
هَذَا سريرٌ كبيرٌ.
هذَا أسدٌ مفترِسٌ.

مراجعة على الإملاء

حلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

أ أَخْضَرُ: ..../......../........
ب جَمِيلٌ: ..../......../........
جـ وَرْدَةٌ: ..../......../........
د سَمَاءٌ: ..../......../........
هـ نَجْمَةٌ: ..../......../........
و لَوْحَةٌ: ..../......../........



تدرب



تذكَّرْ أنَّ

• الْمَقْطَعَ الصَّوْتِيَّ = حَرْفًا مُتَحَرِّكًا، مِثْلَ: (سُ) | حَرْفًا مُتَحَرِّكًا + حَرْف سَاكِن، مِثْلَ: (سِلْ)

• الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ (حرفٌ متحرِّكٌ + حرفٌ ساكنٌ)، مِثْلَ: (طّ) = طْ + طِ

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

١ حَلِّل الْكَلِمَاتِ التالية إِلَى مَقَاطِعَ صوتيةٍ كالمثالِ:

الكلمةُ		تحليلُ الكلمةِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ
كِتابٌ	←	كِـ / تا / بٌ
كَبِيرٌ	←	...... / ...... / ......
بَسْمَةُ	←	...... / ...... / ......

٢ حَلِّل الْكَلِمَاتِ التالية إِلَى مَقَاطِعَ صوتيةٍ كالمثالِ:

الكلمةُ		تحليلُ الكلمةِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ
عُشٌّ	←	عُشْـ / ـشٌ
كَفٌّ	←	.... / ....
جَدٌّ	←	.... / ....
خَطٌّ	←	.... / ....

٣ اخْتَرِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الصَّحِيحَةَ كَالْمِثَالِ:

أ الْعُصْفُورُ: .... (الْـ / عُصـ / فُو / ر – الْـعُـ / صْـ / فُورُ – الْـعُصْـ / فُورُ)

ب الْمَوْزُ: .... (ا / لْـ / مَـ / وْ / زُ – الْـ / مَوْ / زُ – الْمَـ / وْزُ)

جـ الطَّائِرُ: .... (الطْ / طَا / ئِـ / رُ – الطَّ / ا / ئِرُ – الطَّ / ا / ئِـ / رُ)

٤ حَلِّلْ كُلَّ كَلِمَةٍ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ كَالْمِثَالِ:



صَقْرٌ

| صَقْـ | رٌ |



بَقَرَةٌ

| ... | ... | ... | ... |



ذِئْبٌ

| ... | ... |



رابعًا: التحدُّث صديقنا الجديد

تَحدَّث وَعبر

- لَاحظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أجبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التِي تَلِيهَا شَفَهِيًّا:

١



٢



٣



٤



أ صِفِ الصُّوَرَ السَّابِقَةَ.

ب مَاذَا يَفْعَلُ التَّلَامِيذُ مَعَ صَدِيقِهِمُ الْجَدِيدِ؟ وَبِمَاذَا يَشْعُرُونَ؟

جـ مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَمَا تُقَابِلُ صَدِيقًا جَدِيدًا فِي الْمَدْرَسَةِ؟

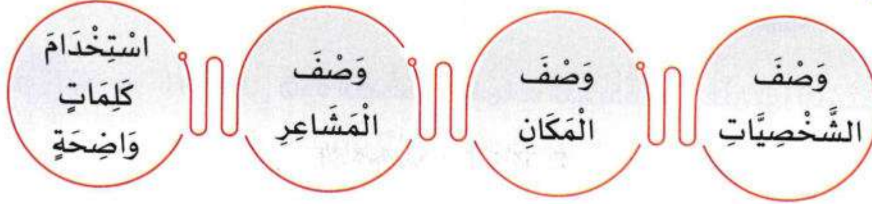


تحدَّثْ بصوتٍ واضحٍ، واستمِعْ إلى صديقِكَ فِي أثناءِ حديثِه



تدرب

تذكر 🔔 نُراعِي عِنْدَ وَصْفِ الصُّورَةِ:



أنشطة الأضواء على الكتابة

١ لاحِظِ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجُمَلَ بِعِبَارَاتٍ بَسِيطَةٍ لوصفها:

شَرِيفٌ يَقِفُ ....



يُوجَدُ فِي الْفَصْلِ ....

يَشْعُرُ الْجَمِيعُ بِـ..................................... .

٢ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ صِفْهَا فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ:



....

....

....

....

٣ أُقَيِّمُ ذَاتِي: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ لَكَ:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تقَدُّمًا
كَتَبْتُ مَا تشعرُبهِ الشخصياتُ في الصورةِ.			
وصَفتُ الأشياءَ الموجودةَ في الصورةِ.			
استخدمتُ كلماتٍ واضحةً ومفهومةً.			

رحلتي مع الدرس



اكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَن تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.

كلماتٌ جديدةٌ

....

....

....

....

....

سُلوكٌ أعْجَبَنِي

....

....

....

....

....





اختبر نفسك

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ: القراءةُ المتحررةُ من المحتوَى

«الوقُوفُ بجانِبِ أصدقَائنَا وقتَ الحاجَةِ هُو دليلٌ علَى الوفَاءِ والمحبَّةِ الصَّادِقةِ، ففي الأوقَاتِ الصَّعبَةِ يَحتاجُ الإنسانُ لمَنْ يُساندُهُ ويخفِّفُ عنه، فوجودُنَا إلَى جانبِ أصدقائِنَا يُشعِرُهُم بالأمَانِ والدَّعمِ، كمَا أنَّ المَواقفَ الصَّعبةَ تُقوِّي روَابطَ الصَّداقةِ وتزيدُها عُمْقًا؛ فالصَّديقُ الحقِيقيُّ لا يختَفِي وقْتَ الشدةِ، بلْ يكونُ أولَّ مَنْ يقفُ مَعَنَا».

أ هَاتِ: ١- مضادَّ «الوفاءِ»: .... ٢- جمعَ «جانبٍ»: .... ٣- مفردَ «المواقفِ»: ....

ب ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مِنْ عَلاماتِ الوفاءِ الوقوفُ بجَانبِ الصَّديقِ وقتَ الحاجةِ. ( )

٢- الصَّديقُ الحقيقيُّ يظهَرُ وقتَ الشِّدةِ. ( )

جـ لمَاذَا يحتَاجُ الإنسَانُ إلَى الأصدقَاءِ؟ ....

٢ أكملْ باسمِ إشارةٍ مناسبٍ: الأساليب والتراكيب

أ .... شَجرةٌ مُثمرةٌ.

ب .... ضُباطٌ مُخْلِصونَ.

جـ .... طِفْلَتَانِ مُضْحِكَتَانِ.

د .... قَلَمٌ أَحْمَرُ.

٣ حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ لمقاطعَ صوتيةٍ: القواعد الإملائية

أ سَفِينَةٌ



ب قَلَمٌ



جـ ثَلَّاجَةٌ



د ثُعْبَانٌ



٤ صفِ الصورةَ التاليةَ: التعبير الكتابي



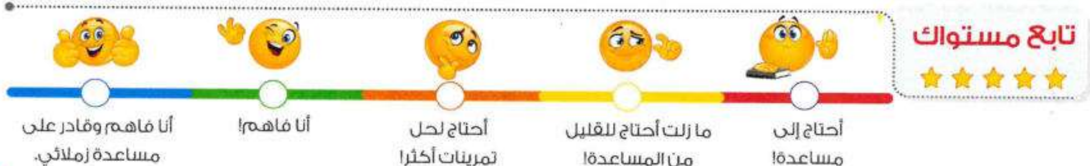
....

....

....

....

تابع مستواك ★★★★★



الدرس الرابع



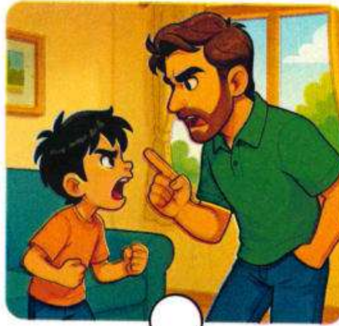
الأهدافُ

فِي نهايةِ هذَا الدرسِ يستطيعُ التِّلميذُ أنْ:

- يُحدِّدَ الفكرَةَ الرئيسَةَ فِي النَّصِّ.
- يُجيبَ عنْ أسئلةٍ حوْلَ التفاصيلِ الأساسيَّةِ في النصِّ.
- يَتعرَّفَ معانيَ كلماتٍ جديدةٍ واردةٍ فِي النَّصِّ.
- يَتَعرَّفَ الكلماتِ التي تنتهِي بنفسِ الصوتِ.

الطفلُ المهذبُ

فَكِّرْ ضَعْ علامةَ (✓) أسفلَ السُّلُوكِ الحَسَنِ:


اقرأ واكتَشِفْ 

اخترْ معنَى الكلِمَةِ المُلونةِ، ثمَّ اكتُبْه بَينَ القوسينِ:

(تَعِيشُ - المُؤَدَّبُ - دَائمًا)

أ الإنسَانُ المُهذَّبُ مَحبوبٌ بَينَ النَّاسِ. (..................)

ب أغْسِلُ أسْنَانِي دَوْمًا قَبلَ النَّومِ. (..................)

جـ تَحْيَا مِصرُ فِي قُلُوبِ أَبنَائِهَا. (..................)

النص

أَنَـــا الطِّفْـــلُ المُــــؤَدَّبْ   مَـــعَ النَّـــاسِ مُهَـــذَّبْ

أَقُـــولُ الصِّـــدْقَ دَوْمـــا   وَمَـــا كَذَبْـــتُ يَومـــا

أســـاعِدُ الكِبَـــــارَ   وأنصَـــحُ الصِّغَـــارَ

بِـــأَخْلَاقِ الكِـــرَامِ   سَنَحْيَـــا فِـــي سَـــلَامِ





قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

📖 مُهذَّبٌ	مُؤَدَّبٌ	الكِرَامُ	كثِيرُو العطَاءِ
📖 دَوْمًا	دَائمًا	📖 سَنحْيَا	سَنَعِيشُ

الكلمةُ ومُضادُّهَا

أَقُولُ	أسْكُتُ	الكِبَارُ	الصِّغَارُ	نَحْيَا	نَمُوتُ
الصِّدقُ	الكَذِبُ	أُسَاعِدُ	أتخَلَّى	سَلَامٌ	حَرْبٌ

المُفردُ وجمعُهُ

الطِّفلُ	الأطْفَالُ	يَومٌ	أيَّامٌ

الجمعُ ومُفردُهُ

النَّاسُ	الوَاحِدُ مِنْه: الإنسَانُ	📖 الكِبَارُ	الكَبِيرُ	📖 أخلاقٌ	خُلُقٌ
		📖 الصِّغَارُ	الصَّغِيرُ	📖 الكِرَامُ	الكَرِيمُ

شرح النشيد:

يَتَحدَّثُ الشَّاعِرُ عَنِ الطِّفْلِ المُؤَدَّبِ وَصِفَاتِهِ؛ فَيَقُولُ:

أَنَـــا الطِّفْـــلُ المُـــؤَدَّبْ ‌ ‌ ‌ ‌ مَـــعَ النَّـــاسِ مُهَـــذَّبْ

- إنَّ الطِّفْلَ المُؤَدَّبَ يكُونُ مهذَّبًا مَعَ النَّاسِ.

أَقُـــولُ الصِّـــدْقَ دَوْمـــا ‌ ‌ ‌ ‌ وَمَـــا كَذَبْـــتُ يَومـــا

- إذَا تَحدَّثَ يقُولُ الصِّدقَ دَائمًا ولا يكذبُ أبدًا.

أســـاعد الكِبَـــارَ ‌ ‌ ‌ ‌ وأنصـــح الصِّغَـــارَ

- يساعِدُ الأكْبرَ منْهُ، وينصَحُ الأصْغَرَ مِنْه.

بِـــأَخْلَاقِ الكِـــرَامِ ‌ ‌ ‌ ‌ سَنَحْيَـــا فِـــي سَـــلَامِ

- وفي النهايةِ يؤكِّدُ الشَّاعِرُ أنه بفضْلِ الأخلاقِ الطيبةِ يعيشُ الناسُ في سلامٍ.

مواطنُ الجمالِ:

- كَلمَاتٌ لهَا النِّهايةُ نفسُهَا، تُعْطِي موسيقَى جميلةً:

(المُؤَدَّبْ - مُهَذَّبْ)، (دَوْما - يَوْما)، (الكِبَارَ - الصِّغَارَ)، (الكِرَامِ - سلامِ).

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلهِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فِيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلهِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.



أضواء على النشيد

في سؤال وجواب

١ مَا عُنوَانُ النَّشِيدِ؟

ج الطِّفلُ المهذَّبُ.

٢ مَا الفِكْرَةُ الرئِيسَةُ التِي يَدورُ حَولَها النَّشِيدُ؟

ج صِفَاتُ الطِّفلِ المُؤَدَّبِ.

٣ كيفَ يكُونُ الطِّفلُ المُؤَدَّبُ معَ النَّاسِ؟

ج يَكُونُ مُهَذَّبًا.

٤ مَا الصفةُ التي يَصفُ بهَا الطفلُ نفسَه في البيتِ الثانِي؟

ج يقولُ الصِّدقَ دومًا ولا يكذِبُ.

٥ كيفَ يَتَعامَلُ الطِّفلُ المُؤَدَّبُ مع الكبارِ؟

ج يُسَاعِدُهم.

٦ كيفَ يَتعامَلُ الطِّفلُ المُؤَدَّبُ مَعَ الصِّغارِ؟

ج ينصَحُهم.

٧ كيفَ نعيشُ فِي سلامٍ؟

ج بأنْ نتحلَّى بأخلَاقِ الكرامِ.

٨ اذكُرْ صِفاتِ الطِّفلِ المُؤَدَّبِ.

ج مُهَذَّبٌ معَ النَّاسِ، ويقولُ الصِّدقَ دَائمًا، ويساعدُ الكِبَارَ، وينصَحُ الصِّغارَ.

٩ مَاذَا نتعلَّمُ مِنَ النَّشِيدِ؟

ج (أ) صِفاتِ الطِّفلِ المُؤَدَّبِ.

(ب) طَريقَةَ تَعامُلِ الطِّفلِ المُؤَدَّبِ مَعَ مَنْ حَوْلَه.

(جـ) أنَّهُ بالأَخْلاقِ الطيبةِ نحيَا فِي سلامٍ.



أنشطة الأضواء على النشيد

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ مِنَ الأَدَبِ تَرْكُ الكِبارِ بِدُونِ مُسَاعَدَةٍ. ◯

ب الصِّدْقُ يَجْعَلُ النَّاسَ يَثِقُونَ بنَا. ◯

جـ الأَخْلَاقُ الحَمِيدَةُ تَجْعَلُ المُجْتَمَعَ أَفْضَلَ. ◯

د الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّشِيدِ احتِرَامُ الكِبَارِ. ◯

٢ اخْتَرِ المَعنَى المُناسبَ للكَلمةِ المُلونَةِ فِي كلِّ جُملةٍ مِمَّا يَلي:

أ رأيتُ طفلًا مهذَّبًا يُساعدُ أخاهُ. (ذكيًّا - شجاعًا - مؤدَّبًا)

ب اطمَئِنَّ علَى أحوالِ جَدِّكَ دَوْمًا. (حالًا - مبكرًا - دائمًا)

جـ يحيَا المِصريُّ علَى أرضِهِ بعزَّةٍ وكَرامَةٍ. (يعملُ - يفكِّرُ - يَعِيشُ)

٣ ارسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ صِفَاتِ الطِّفْلِ المُؤَدَّبِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّشِيدِ كالمثَالِ:

صَادِقٌ   غَاضِبٌ   كَسُولٌ

يساعدُ الكِبَارَ   ينصحُ الصغارَ   يُحِبُّ السَّلامَ

٤ أَعِدْ قِرَاءَةَ النَّشِيدِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ مَا عُنوانُ النَّشِيدِ؟ ....

ب ماذَا نتعلَّمُ مِنَ النَّشِيدِ؟ ....

جـ مَا الجمالُ في كلمَتَي «الكِبَارِ - الصِّغَارِ»؟ ....

د مَا الصِّفَةُ الَّتِي تُحِبُّهَا فِي أَخِيكَ؟ ....

٥ اكتُبِ الصِّفَاتِ الَّتِي تَتَمَنَّى وُجُودَهَا فِي صَدِيقِكَ:

صَدِيقي

....
....
....
....
....
....

٦ اقْرَأْ، ثمَّ أجِبْ:

أَنَــا الطِّفْــلُ المُــؤَدَّبْ   مَــعَ النَّــاسِ مُهَــذَّبْ
أَقُــولُ الصِّــدْقَ دَوْمــا   وَمَــا كَذَبْــتُ يَومــا

أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «مهذبٍ»: .... (مُتَعاوِنٌ - شجاعٌ - مؤدَّبٌ)

٢- مضادُّ «الصدقِ»: .... (الكُرهُ - الكَذِبُ - الكَسَلُ)

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الطِّفْلُ المُؤَدَّبُ يَكْذِبُ دَائِمًا. 

٢- مِنَ الأدَبِ أنْ تكُونَ مُهذَّبًا مَعَ النَّاسِ. 

جـ اذكُرْ صِفَاتِ الطِّفلِ المُؤَدَّبِ كَمَا وَرَدَ فِي البَيْتَينِ السابقينِ. ....

د استخْرِجْ مِنَ البيتَينِ كَلِمةً تنتَهِي بالنِّهايةِ نفسِهَا:

• دَوْما: ....

٧ اقْرَأْ، ثمَّ أجِبْ:

أُســاعِدُ الكِبَــارَ   وأنصَــحُ الصِّغَــارَ
بِــأَخْلَاقِ الكِــرَامِ   سَنَحْيَا فِــي سَــلَامِ

أ هَاتِ مِنَ البَيتَينِ:

١- كَلِمةً مَعْنَاهَا «كثيرو العطاء»: ....

٢- كَلِمةً مُفردُها «الصَّغِير»: ....

ب أكمِلْ:

١- الطِّفلُ المُؤَدَّبُ .... الكِبَارَ.

٢- الطِّفلُ المُؤَدَّبُ .... الصِّغارَ.

جـ كيفَ يَعيشُ النَّاسُ فِي سَلامٍ؟ ....

د استخْرِجْ مِنَ البيتَينِ كلمتينِ لهُما النهايةُ نفسُهَا. .... ، ....

٨ اقْرَأ، ثمَّ أجِبْ:

أَقُولُ الصِّدْقَ دَوْمًا وَمَا كَذَبْتُ يَومًا
أُسَاعِدُ الكِبَارَ وأنصَحُ الصِّغَارَ
بِأَخْلَاقِ الكِرَامِ سَنَحْيَا فِي سَلَامِ

أ هَاتِ: ١- مُضَادَّ «سَلَام»: .... ٢- مُفْرَدَ «أَخْلَاق»: ....

ب أكمِلْ مَا يلِي: ١- كلمتَا «الكبارِ - الصغارِ» لهمَا نفسُ ....

٢- الكلماتُ التي لهَا نفسُ النهايةِ تُعطِي ....

جـ صِفِ الطِّفلَ المُؤَدَّبَ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَبْيَاتِ. ....

د ضَعْ كُلَّ اسْمِ إِشَارَةٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

١- هَذَا: .... ٢- هَاتَان: .... ٣- هَؤُلَاءِ: ....

تقييم أسبوعي

اقْرَأ، ثمَّ أجِبْ:

أَنَا الطِّفْلُ المُؤَدَّبْ مَعَ النَّاسِ مُهَذَّبْ
أَقُولُ الصِّدْقَ دَوْمًا وَمَا كَذَبْتُ يَومًا
أسَاعِدُ الكِبَارَ وأنصَحُ الصِّغَارَ
بِأَخْلَاقِ الكِرَامِ سَنَحْيَا فِي سَلَامِ

أ هَاتِ: ١- مَعْنَى «الكِرَام»: .... ٢- مُضَادَّ «أساعدُ»: .... ٣- مُفْرَدَ «الكِبَار»: ....

ب أكْمِلْ مَا يلِي:

١- أَقُولُ الصِّدقَ؛ لأنَّنِي .... ٢- نَحنُ نحيَا فِي سَلامٍ بـ ....

جـ أجِبْ عمَّا يلِي:

١- مَا الْأَمْرُ الَّذِي يَفْعَلُهُ الطِّفْلُ دَوْمًا، وَالْأَمْرُ الَّذِي لَا يَفْعَلُهُ أَبَدًا؟ ....

٢- ماذَا يحدُثُ لَوْ لَمْ نتحلَّ بأخْلَاقِ الكِرَامِ؟ ....

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ:

ضَمِيرَ مُتكلِّمٍ	كَلِمَةً بهَا لَامٌ قمريَّةٌ	كَلِمَةً بهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	فِعلًا مُضارِعًا
....	....	....	....
كَلِمَةً بهَا مَدٌّ ⟸	نَوعُهُ	كَلِمَةً بهَا حَرفٌ مُشدَّدٌ	كَلِمَةً تدُلُّ عَلَى جَمْعٍ
....	....	....	....

١ ضَعِ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النِّقَاطِ:

الأساليب والتراكيب

أ .... وَلَدٌ مُهَذَّبٌ.

ب .... كُتُبٌ مَفِيدَةٌ.

جـ .... بِنْتَانِ متَعَاونتَانِ.

د .... فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ.

هـ .... طِفْلَانِ يَلْعَبَانِ فِي السَّاحَةِ.

و .... شَجَرَةٌ مُثْمِرَةٌ.

٢ أَكْمِلِ الجَدوَلَ الْآتِيَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ كالمثَالِ:

القواعد الإملائية

مدٌ بالألفِ	مدٌ بالواوِ	مدٌ بالياءِ
حِصَـانٌ	لُحُـومٌ	رَغِـيفٌ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٣ حلِّلِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقاطِعَ صَوتيَّةٍ:

القرائية

أ أنَا: ....../......

ب أقُولُ: ....../....../......

جـ يَوما: ....../......

د سنَحْيا: ....../....../......

٤ كَوِّنْ كَلِمَةً مِنَ المقاطِعِ الصَّوتِيَّةِ:

القرائية

أ النْـ / نَا / سُ: ....

ب الصْـ / صِدْ / قُ: ....

جـ الـ / كِـ / بَا / رُ: ....

د الـ / مُـ / ؤدْ / دَ / بُ: ....

٥ اكتُبْ بِخَطِّ النَّسخِ:

حسن خطك

الرِّيَاضَةُ تُهذِّبُ النُّفُوسَ.

....



اختبر نفسك

على
الدرس الرابع

١ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ: النشيد

أَنَــا الطِّفْــلُ المُــؤَدَّبْ ... مَــعَ النَّــاسِ مُهَــذَّبْ
أَقُــولُ الصِّــدْقَ دَوْمــا ... وَمَــا كَذَبْــتُ يومــا
أســاعِدُ الكِبَـــارَ ... وأنصَــحُ الصِّغَـــارَ

أ اخترِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١- مَعْنَى «مُهَذَّبٍ»: .... (مُؤَدَّبٌ - مُجْتَهِدٌ - محبُوبٌ)

٢- مُفْرَدُ «الصِّغَارِ»: .... (الأَصْغَرُ - الصغرَى - الصَّغِيرُ)

٣- جَمْعُ «الطِّفْلِ»: .... (الطُّفولُ - الطِّفَالُ - الأطفَالُ)

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- الأَدَبُ لا يُؤَثِّرُ عَلَى عَلاقَاتِنَا. ( )
٢- المُؤَدَّبُ إذَا تَحدَّثَ صَدَقَ. ( )
٣- مساعدةُ الكِبَارِ مِنَ الأَخْلاقِ الحَسَنَةِ. ( )
٤- الصَّغِيرُ لا يَحْتَاجُ للنصحِ. ( )

جـ هاتِ منَ الأبياتِ كلمتينِ لهمَا نفسُ النهايةِ. ....

٢ أَجِبْ عمَّا يلِي: الأساليب والتراكيب

أ «هَذَا كَبِيرٌ». حَوِّلِ اسْمَ الإشَارةِ للمُثَنَّى مَرَّةً وللجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ أعِدْ كِتَابةَ الجُملَةِ:

١- المُثَنَّى: .... ٢- الجَمْعُ: ....

ب صَوِّبِ الخَطأَ فِيمَا تَحتَهُ خَطٌّ:

١- هَذَانِ صِغَارٌ مُؤَدَّبَانِ. (............) ٢- هَاتَانِ بَنَاتٌ مُهذَّباتٌ. (............)

٣ حلِّلِ الكلمتينِ التاليتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: القواعد الإملائية

أ المُهذَّبُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ...... ب أخْلَاقٌ: ...... / ...... / ......

٤ عبِّرْ عَنِ الصورةِ المُقَابلةِ بجملَتينِ: التعبير الكتابي



....

....

تابع مستواك ★★★★★



ملخص الأضواء لشهر أكتوبر

أولًا: أهم المفردات اللغوية:

تُسْعِدُ	تُفْرِحُ، والمضادُّ: تُحزِنُ	بارِعٌ	ماهِرٌ	دَوْمًا	دائِمًا
		عُدنَا	رجِعنَا	سَنَحْيَا	سَنَعِيشُ
تُزَيِّنُ	تُجَمِّلُ	مُهَذَّبٌ	مُؤَدَّبٌ		

ثانيًا: الأسَالِيبُ والتَّراكِيبُ:

١- المُفردُ والمُثَنَّى:

أ المُفردُ: هُوَ الكلمةُ التِي تَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ وَاحِدٍ أوْ شَيءٍ وَاحدٍ فقَطْ. مثلَ: وَلَدٌ - شجرةٌ.

ب المُثَنَّى: هُوَ الكَلمةُ التِي تَدُلُّ عَلَى شخصين أوْ شيئَينِ، تنْتَهِي بـ «ان» أو «ين». مثلَ: وَلَدَانِ - وَلَدَيـنِ.

ملحوظة عِنْدَ تَثْنِيَةِ كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بتاءٍ مَرْبُوطَةٍ تَتَحَوَّلُ لِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، مثلَ: مَوْزَةٌ: مَوْزَتَانِ، أمَّا الهَاءُ فَتَبْقَى هَاءً كَمَا هِيَ، مثلَ: وجهٌ: وَجْهَانِ.

٢- أسماءُ الإشارةِ:

هيَ أسماءٌ تُسْتَخْدَمُ للإشارةِ إلَى شخصٍ ما أوْ شيءٍ معينٍ.

- نستخدمُ «هَذَا» للإشارةِ إلَى المفردِ المذكرِ العاقلِ وغيرِ العاقلِ.
- نستخدمُ «هَذِهِ» للإشارةِ إلَى المفردِ المُؤنثِ العاقلِ وغيرِ العاقلِ.
- نستخدمُ «هَذَانِ» للإشارةِ إلَى المثنى المذكرِ العاقلِ وغيرِ العاقلِ.
- نستخدمُ «هَاتَانِ» للإشارةِ إلَى المثنى المؤنثِ العاقلِ وغيرِ العاقلِ.
- نستخدمُ «هَؤُلَاءِ» للإشارةِ إلَى الجمعِ العاقلِ بنوعيهِ المذكرِ والمؤنثِ.
- نستخدمُ «هَـذِهِ» للإشارةِ إلَى الجمعِ غيرِ العاقلِ بنَوْعَيْهِ المذكرِ والمؤنثِ.

ثالثًا: القَوَاعِدُ الإمْلائِيَّةُ:

تذكَّرْ:

- المقطعُ الصوتيُّ:
- حرفٌ متحرِّكٌ، مثل (سُ).
- حرفٌ متحرِّكٌ + حرفٌ ساكنٌ، مثل: (سِنْ).
- حرفٌ مشدَّدٌ (حرفٌ ساكنٌ + حرفٌ متحرِّكٌ)، مثل: (طَّ) = طْ + طَ.

رابعًا: التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ:

وصفُ صُورةٍ:

هُو تأمُّلُ الصورةِ جيدًا، ووصفُ التَّفاصِيلِ التِي بهَا كلِّهَا.

عناصرُ وصفِ الصورةِ:

تتضمَّنُ العناصرَ الأساسيةَ لوصفِ الصورةِ مَا يلِي:

- وصفُ الشخصياتِ.
- وصفُ المكانِ.
- وصفُ المشاعرِ.
- استخدامُ كلماتٍ واضحةٍ.

(أ) مراجعة على الأساليب والتراكيب

١ اخترِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

أ كلمةُ «وردَة» تدلُّ علَى: .... (مفردٍ – مثنًى)

ب كلمةُ «هاتفَان» تدلُّ علَى: .... (مفردٍ – مثنًى)

جـ كلمةُ «أرنبَان» تدلُّ علَى: .... (مفردٍ – مثنًى)

د كلمةُ «قِرديْن» تدلُّ علَى: .... (مفردٍ – مثنًى)

هـ كلمةُ «طَبِيب» تدلُّ علَى: .... (مفردٍ – مثنًى)

و كلمةُ «دَجَاجة» تدلُّ علَى: .... (مفردٍ – مثنًى)

٢ أكمِلِ الجملَ التاليةَ باسمٍ (مفردٍ – مثنًّى):

أ هُمَا .... بارِعانِ.

ب هوَ .... مخلصٌ.

جـ .... يطيرانِ فِي السَّماءِ.

د هُمَا .... نشيطتانِ.

هـ .... تسبحُ فِي الماءِ.

و .... طائرٌ جميلٌ.

٣ أَكمِلِ الجُمَلَ التَّاليةَ باسمِ الإشارةِ المناسبِ:

أ .... فَتاةٌ ذَكِيَّةٌ.

ب .... صَدِيقتانِ مُخلِصتانِ.

جـ .... رسَّامُونَ متميزونَ.

د .... كُتُبٌ.

هـ .... أطفالٌ يحبُّونَ اللَّعِبَ.

و .... أسودٌ فِي حديقةِ الحيوانِ.

ز .... صقرٌ قويٌّ.

ح .... ثُعبانانِ.

٤ صَوِّبْ مَا تَحتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُملَةٍ:

أ هذا إبرةٌ تُستخدمُ فِي الخياطةِ. ....

ب هَذِه فأرٌ. ....

جـ هؤلاءِ أعلامٌ ترفرفُ. ....

د هذانِ لعبتانِ شيقتانِ. ....

هـ هذانِ ظرفٌ. ....

و هؤلاءِ أرانبُ. ....

ز هاتانِ وجهانِ. ....

ح هؤلاءِ سورُ الحديقةِ. ....

٥ أجبْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

أ البنتُ .... (اسمٌ مفردٌ)

ب .... حقيبتانِ. (اسمُ إشارةٍ)

جـ .... كتبٌ مفيدةٌ. (اسمُ إشارةٍ)

د التلميذانِ .... (اسمٌ مثنًّى)

(ب) مراجعة على القواعد الإملائية

● حللِ الكلماتِ التاليةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

أ المَدْرَسَةُ: ..../........./........./........./.........

ب الفصلُ: ..../........./.........

جـ الرَّسْمُ: ..../........./.........

د حَدِيقَةٌ: ..../........./........./.........

هـ رائعٌ: ..../........./.........

و جَدِّي: ..../.........

(جـ) مراجعة على الكتابة

١ اكتبْ وصفًا للصورةِ التَّاليةِ فِي ثلاثِ جملٍ بسيطةٍ:



....

....

....

٢ عبِّر عمَّا تراه في الصورةِ التَّاليةِ فِي ثلاثِ جملٍ بسيطةٍ:



....

....

....

تقييمُ ١ من كتاب الوزارة



أولًا: (الاسْتِمَاعُ): اسْتَمِع، ثُمَّ أَجِبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ أَرَادَ جَمَالٌ أَنْ يَضُرَّ أَخَاهُ. ( )

ب تَقَبَّلَ سَامِي اعْتِذَارَ أَخِيهِ. ( )

٢ أَكْمِلْ: كَانَ سَامِي يُحِبُّ ....

ثانيًا: (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ): اكْتُبْ وَصْفًا لِلصُّورَةِ الْآتِيَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ بَسِيطَةٍ:



أ ....

ب ....

جـ ....

ثالثًا: اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَة، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الْفَنِّيَّةِ رَسَمَتْ سَارَةُ لَوْحَةً عَنِ الرَّبِيعِ. أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ اللَّوْحَةَ؛ لِتُشَاهِدَهَا.
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: هَذِهِ لَوْحَةٌ رَائِعَةٌ يَا سَارَةُ! أَنْتِ مَاهِرَةٌ.
قَالَتْ سَارَةُ: شُكْرًا يَا مُعَلِّمَتِي؛ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ الْجَمِيلَةُ تَجْعَلُنِي سَعِيدَةً دَوْمًا».

١ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ مَعْنَى «دَوْمًا»: .... (أَحْيَانًا - دَائِمًا - قَلِيلًا)

ب جَمْعُ «لَوْحَةٍ»: .... (لَوْحَاتٌ - أَحْوَالٌ - حَالَاتٌ)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ رَسَمَتْ سَارَةُ لَوْحَةً عَنِ الخَرِيفِ. ( )

ب لَوْحَةُ سَارَةَ أَعْجَبَتِ الْمُعَلِّمَةَ. ( )

٣ أَجِبْ: مَاذَا تَفْعَلُ الْكَلِمَاتُ الْجَمِيلَةُ فِي الشَّخْصِ؟ ....

رابعًا: (النشيدُ): اقرَأ الأبياتَ التَّاليَةَ:

أَنَــا الطِّفْــلُ المُــؤَدَّبْ　مَــعَ النَّــاسِ مُهَــذَّبْ
أَقُــولُ الصِّــدْقَ دَوْمــا　وَمَــا كَذَبْــتُ يَومــا
أُســاعِدُ الكِبَـــارَ　وأنصَـــحُ الصِّغَـــارَ
بِــأَخْلَاقِ الكِـــرَامِ　سَـــنَحْيَا فِـــي سَلَامِ

١ اسْتَخرِجْ مِنَ الأبيَاتِ:

أ مَعْنَى «سَنَعِيش»: ....　ب جَمْعَ «الصَّغِيرِ»: ....

٢ اخترِ الصوابَ: يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ صِفَاتِ الطِّفْلِ .... (الْمُتَفَوِّقِ – المُؤَدَّبِ – الرِّيَاضِيِّ)

٣ صِلْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ:

أ دَوْما ○　○ ١- الصِّغَار

ب الكِبَار ○　○ ٢- يَوْما

خامسًا: (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ اقرَأِ الجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أكملِ الْجَدْوَلَ:

• رَأَى الطِّفْلُ زَهْرَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ.　• فِي الْحَدِيقَةِ طَائِرٌ وَفَرَاشَتَانِ.

الْمُفْرَد	....	....	....
الْمُثَنَّى	....	....	....

٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ (هَذَانِ – هَاتَانِ) وَلَدَانِ مُهَذَّبَان.　ب (هَؤُلَاءِ – هَاتَانِ) مُمَرِّضَاتٌ رَحِيمَاتٌ.

سادسًا: (الإِمْلَاءُ): أجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:


زِينَةٌ ☐☐☐


قَارِبٌ ☐☐☐


طَائِرَةٌ ☐☐☐☐

٢ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ. ....

سابعًا: (الخَطُّ العَرَبِيُّ): اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الكلمةُ الطيبةُ أجملُ هديةٍ.

....

....

تقييمُ ٢ الأضواء

أولًا: (الاسْتِمَاعُ): اسْتَمِع، ثُمَّ أَجِبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)



١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ فِي بِدَايةِ القِصَّةِ كَانَ «أحمدُ» حزِينًا. ( )

ب رَسَمَ الصَّدِيقَانِ لَوْحَةً جَمِيلَةً عَنِ الصَّدَاقَةِ. ( )

٢ أكْمِلْ: نسِيَ «أحمدُ» أدوَاتِ ....

ثانيًا: (التعبيرُ الكتابيُّ): اكْتُبْ وَصْفًا للصُّورَةِ الآتِيَةِ فِي ثلَاثِ جُمَلٍ بَسِيطَةٍ:



....

....

....

ثالثًا: (القراءة) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي يومٍ جَمِيلٍ، خَرجْتُ معَ صدِيقِي «عَلِي» لِنلعَبَ فِي الحدِيقَةِ، يهوَى «عَليٌّ» اللَّعِبَ بالكُرةِ والجَرْيَ بسُرعةٍ. لعِبْنَا معًا وضَحكْنَا كَثيرًا، قَالَ لِي «عَليٌّ»: أنتَ أفضلُ صدِيقٍ لِي.

وبعدَ ذلكَ عُدْنَا إلَى البيتِ ونحنُ نشعُرُ بالسَّعادةِ».

١ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ مَعْنَى «يهوَى»: .... (يُمَارِس – يُحِب – يَقْتَرِب)

ب مضادُّ «عُدْنا»: .... (ذَهَبْنَا – نَظمنَا – رتَّبنَا)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ يَهْوَى «عَلِيٌّ» اللَّعِبَ بالكُرَةِ والجَرْيَ بسُرعَةٍ. ( )

ب رَجَعْنَا إلَى البيْتِ ونحنُ نَشْعُرُ بالحُزنِ. ( )

٣ أَجِبْ:

- كيفَ وصفَ عليٌّ صديقَه فِي نهايةِ اليومِ؟ وماذَا كانَ شعورهُما بعدَ العودةِ إلَى البيتِ؟

....

رابعًا: (النَّشِيدُ): اقرَأ البَيتينِ التَّاليينِ، ثُمَّ أجِبْ:

أُسَــــاعِدُ الكِبَــــارَ وأنصَـــحُ الصِّغَـــارَ
بِــــأَخْلَاقِ الكِـــرَامِ سَـــنَحْيَا فِـــي سَلَامِ

١ هاتِ مِنَ البيتَيْنِ:

أ كَلِمَةً مَعْنَاهَا «سَنَعِيشُ»: .... ب كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «الكَبِيرُ»: ....

٢ أكْمِلْ: يَتحدَّثُ البيتانِ عنْ أخلاقِ ....

٣ استخرِجْ منَ البيتَينِ كَلمَاتٍ لهَا النِّهايةُ نفسُها:

أ الصِّغَار: .... ب الْكِرام: ....

٤ اذكرْ بعضَ الأخلَاقِ الكَريمةِ غيرِ التِي وردَتْ فِي البيتيْنِ.

....

خامسًا: (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ): اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«أنَا «خَالد». ذهبْتُ اليومَ إلَى مدرسَتِي ووجدْتُ فِي الفصْلِ مُعلمتَيْنِ ومُدرِّسًا معَهُم قلمَانِ وكتابَانِ ولوحتَانِ، وقضيْنَا جميعًا يومًا رائعًا».

١ استَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

الْمُفْرَدَ	....	....	....
الْمُثَنَّى	....	....	....

٢ أكمِلْ بِاسمِ الإشَارةِ المُنَاسِبِ: (هَؤُلاء - هَذِه - هَاتَان)

أ .... مُعلِّمتَانِ مُخلِصتَانِ. ب .... آباءٌ مُحبُّونَ. جـ .... لوحةٌ جَمِيلةٌ.

سادسًا: (الْإِمْلَاءُ): حلِّلِ الكلمتينِ التاليتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

أ النَّهْرُ: ..../......../........ ب أسْهَلُ: ..../......../........

سابعًا: (الخَطُّ العَرَبِيُّ): تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

الصَّدِيقُ الرَّائِعُ يَقُولُ لَكَ كَلِماتٍ جميلةً.

الصديق الرائع يقول لك كلمات جميلة.
الصديق الرائع يقول لك كلمات جميلة.

....

تقييمُ ٣ الأضواء



أولًا: (الاسْتِمَاعُ): اسْتَمِع إلى الفقرةِ، ثُمَّ أَجِبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

١ ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

أ الكلِماتُ الطَّيبةُ تُؤذِي النَّاسَ. ( )

ب الكَلِمةُ قَادِرَةٌ عَلَى تغْيِيرِ اليومِ. ( )

٢ أَكْمِلْ:

• الكلِمةُ الطَّيبةُ تعبِّرُ عَن ....، وتدُلُّ علَى ....

٣ اذكُرْ بعضَ الفوائدِ للكلماتِ الطيبةِ كمَا وردَ بفقرةِ الاستماعِ.

....

ثانيًا: (التعبيرُ الكتابيُّ): اكتبْ وصفًا للصورةِ الآتيةِ فِي ثلاثِ جملٍ بسيطةٍ:



....

....

ثالثًا: (القراءة): اقْرَأ الفقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«بَيْنَما كَانَ حازِمٌ ذاهِبًا فِي طَرِيقِهِ إِلَى المَدْرَسَةِ، لَمَحَ طِفلًا يَبكِي بِجَانِبِهَا، فَحَاوَلَ حازِمٌ الاستِفسَارَ عَن وَالِدِ الطِّفلِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَعْثُرْ عَلَيْهِ، فَتَرَكَ حازِمٌ الطِّفْلَ لَدَى حَارِسِ الْمَدْرَسَةِ الَّذِي قَدَّمَ الطَّعَامَ لِلطِّفْلِ، وَاسْتَمَرَّ فِي الْبَحْثِ عَنْ وَالِدِ الطِّفْلِ حَتَّى وَجَدَهُ حازِمٌ، وَأَعَادَهُ إِلَيْهِ».

١ هاتِ منَ الفقرةِ:

أ كَلمةً مضادُّها «راجعًا»: .... ب كلمةً جمعُها «الأطفَال»: ....

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ كَانَ حازِمٌ راجعًا منَ المدرسةِ. ( )

ب سَاعدَ حَازِمٌ الطِّفْلَ. ( )

٣ مَا رأيُكَ فِي تَصرفِ حَازِمٍ؟ ولِمَاذَا؟

....

رابعًا: (النَّشِيد): اقرأ البيتَيْنِ التَّاليينِ، ثُمَّ أجبْ:

أَنَــا الطِّفْــلُ المُــؤَدَّبْ مَــعَ النَّــاسِ مُهَــذَّبْ
أَقُــولُ الصِّــدْقَ دَوْمــا وَمَــا كَذَبْــتُ يَومــا

١ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

أ مَعْنَى كلمةِ «مهذَّب»: مؤدَّب. ◯

ب جَمعُ كلمةِ «الطِّفل»: اللطفَاءُ. ◯

٢ أكْمِلْ: كلمتَا «دومًا» و«يومًا» لهمَا نفسُ ....

٣ مَا الصفةُ التِي يصفُ بِهَا الطفلُ نفسَهُ في البيتينِ السابقينِ؟ ....

خامسًا: (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ): اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

١ هاتِ مُثنَّى كلِّ كلمةٍ مِمَّا يلِي:

أ الأَرْنَب: .... ب المَزْرَعَة: .... جـ الصَّيَّاد: ....

٢ أكمِلْ باسمِ الإشارةِ المناسبِ: (هؤلاءِ - هذهِ - هاتان - هذا)

أ .... لَيْل. ب .... أرَانِب.

جـ .... مَزرَعَتان. د .... صيادونَ.

«جاءَ الليلُ والأرنبُ جَوْعَان، فخرجَ يَبْحثُ عنِ الطَّعامِ فِي المَزْرَعةِ، لكنْ وهُو عائِدٌ شَاهَدَ الصَّيَّادَ فعَادَ إلَى جُحْرِهِ مُسْرعًا».

٣ استَخْرِجْ:

كَلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	كَلمةً بهَا تنوينٌ ⬅	نوعُه	كَلمةً بهَا مَدٌّ ⬅	نوعُه
....	....	....	....	....

سادسًا: (الإملاءُ): حلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

أ الدَّوَاءُ: ..../......../......../........ ب فَرِيضَةٌ: ..../......../......../........

سابعًا: (الخَطُّ العَرَبِيُّ): تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

صَاحِبُ الخُلقِ مَحْبُوبٌ.

صاحب الخلق محبوب.

صاحب الخلق محبوب.

....

القطة والكلب



قصةُ للقراءة فقط

اقرأ مع الأسرة

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ قَابَلَ الْكَلْبُ الْقِطَّةَ عِنْدَ النَّهْرِ، وَقَالَ لَهَا: سَأَنْقُلُ الْمِيَاهَ مِنَ النَّهْرِ إِلَى بَيْتِي غَدًا، وَلَكِنَّ الدَّلْوَ سَيَكُونُ ثَقِيلًا، هَلْ يُمْكِنُكِ مُسَاعَدَتِي يَا قِطَّةُ؟

الْقِطَّةُ (بِفَرَحٍ): طَبْعًا! وَسَأَكُونُ هُنَا غَدًا؛ لِأُسَاعِدَكَ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي قَالَ الْكَلْبُ (بِحُزْنٍ): أَيْنَ الْقِطَّةُ؟! لَقَدْ قَالَتْ لِي إِنَّهَا سَتَأْتِي الْيَوْمَ.

تَذَكَّرَتِ الْقِطَّةُ وَعْدَهَا لِلْكَلْبِ، وَقَالَتْ بِحُزْنٍ: آهِ! لَقَدْ نَسِيتُ مَوْعِدِي مَعَ الْكَلْبِ!

الْقِطَّةُ: أَنَا آسِفَةٌ، لَقَدْ تَأَخَّرْتُ، لَكِنِّي هُنَا الْآنَ لِأُسَاعِدَكَ.

الْكَلْبُ: شُكْرًا لَكِ، بِمُسَاعَدَتِكِ الْآنَ الدَّلْوُ لَيْسَ ثَقِيلًا، أَنْتِ صَدِيقَةٌ رَائِعَةٌ.

الْقِطَّةُ: بِالتَّعَاوُنِ نَجْعَلُ كُلَّ عَمَلٍ أَسْهَلَ.



انْتَبِهْ

هذه الْقِصَّةُ لِلْقِرَاءَةِ وَالْمُتْعَةِ مَعَ الْأُسْرَةِ فَقَط، لَا تَحْتَاجُ أَيَّ أَسْئِلَةٍ أَوْ تَدْرِيبَاتٍ.



شهر نوفمبر

الوحدةُ الثانيةُ

عاداتٌ صحيةٌ







محتويات الوحدة

- الدرسُ الأولُ: نصُّ الاستماعِ: أرتِّبُ حياتِي.
- الدرسُ الثَّانِي: القراءةُ: أسنانِي قويةٌ.
- الدرسُ الثالثُ: القراءةُ: طَعامِي الصحيُّ.
- الدرسُ الرابع: نشيدٌ: البطلُ الصغيرُ.

الدرس الأول



الأهداف في نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أن:

- يجيبَ عنْ أسئلةٍ متنوعةٍ تتعلقُ بتفاصيلِ النصِّ المسموعِ.
- يرتِّبَ أحداثَ النصِّ المسموعِ.
- يوظِّفَ ما تعلَّمه في أنشطةٍ مناسبةٍ.



أُرتِّبُ حيَاتِي

ذاكر



فَكِّرْ

• ضَعْ وَجْهًا سعيدًا ☺ تحتَ كلِّ صورةٍ تعبرُ عنِ النِّظامِ الذِي يجبُ أنْ نسيرَ علَيه في حياتِنَا:









النص



الفِقرةُ الأولَى

اسْتيقَظَتْ «لِينُ» مُبَكِّرًا عَلَى صَوْتِ عُصْفُورٍ يُغَنِّي قُرْبَ نَافِذَتِهَا.

نَظَرَتْ «لِينُ» إلَى ساعَتِهَا، وقَالَتْ: «حَانَ وقتُ تَرتِيبِ غُرْفَتِي».

س سؤال؟

عَلامَ استيقظتْ « لين »؟ وماذا قَالتْ عندَما نظَرتْ إلَى سَاعتِها؟

قاموس الأضواء

الكلمة	معناها
اسْتيقَظَتْ	صَحَتْ مِنْ نَوْمِهَا، والمضادُّ: نامتْ
مبكرًا	في أوَّلِ النهارِ، والمضادُّ: متأخرًا

الكلمة	معناها
يُغنِّي	يُصدِرُ صوتًا جميلًا
نَافِذَتِها	شُبَّاكُ غرفتِها، والجمعُ: نوافذُ
حَانَ	قَرُبَ وقتُه، والمضادُّ: بَعُدَ

الكلمة	معناها
تَرتِيب	تنظِيم
غُرفَتِي	حُجْرَتي، والجمعُ: غُرَفٌ

الفِقْرةُ الثانية



بَدَأَتْ «لِينُ» بِجَمْعِ ألعَابِها وَوَضْعِهَا فِي مَكَانِهَا، ثُمَّ رَتَّبَتْ كُتُبَهَا على الرُّفُوفِ.

عندَما انتهَتْ شعَرَتْ بِالسَّعَادَةِ وَقَالَتْ: «غُرفَتِي الآنَ جميلَةٌ. النظَامُ يَجْعَلُ الْمَكَانَ أفضَلَ!».

في المدرسةِ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِن التَّلامِيذِ تَرتيبَ أَشْيَائِهِمْ بِسُرْعَةٍ للانْتقالِ إلى نشاطٍ آخرَ.

س سؤال؟

بِمَ شَعرَتْ «لِينُ» بعدَ أنْ رَتَّبَتْ غُرْفَتَها؟

الفِقْرةُ الثالثة



لاحَظَ المُعَلِّمُ أنَّ «لِينَ» رَتَّبَتْ أَغْرَاضَهَا بِسُرْعَةٍ وَسُهُولَةٍ.

ابتسَمَ الْمُعَلِّمُ وقَالَ: «عَمَلٌ مُمْتَازٌ يا «لِينُ». النِّظَامُ يُسَاعِدُنَا على إِنْهَاءِ الأعمَالِ بِسُرْعَةٍ».

شَعَرَتْ «لِينُ» بالسعادَةِ؛ لأنَّهَا تُرَتِّبُ أشْيَاءَهَا.

س سؤال؟

مَا الذِي لاحَظَه المُعَلِّمُ علَى «لِين»؟

قاموس الأضواء

الكلمة	معناها
شَعرَتْ	أحسَّتْ
أغرَاضَهَا	مَا يَستخدِمُهُ الشَّخصُ مِنْ متاعٍ، وأدواتٍ، والمفردُ: غَرَضٌ.
ممتازٌ	رائعٌ ومتقنٌ، والمضادُّ: سيئٌ
إنْهاءٌ	إتْمَامٌ، والمضادُّ: تَعْطِيلٌ.



أنشطة الأضواء على نصّ الاستماع

١ رتِّبِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي القِصَّةِ:



لَاحَظَ الْمُعَلِّمُ أَنَّ «لِينَ» رَتَّبَتْ أَغْرَاضَهَا بِسُرعة.





شَعَرَتْ «لِينُ» بالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهَا نَظَّمَتْ أَشْيَاءَهَا.





رَتَّبَتْ «لِينُ» غُرْفَتَهَا قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَة.



٢ صلْ كلَّ جملةٍ بِقَائِلِهَا:

أ عملٌ ممتازٌ يا «لِينُ». ○
ب حانَ وقتُ ترتيبِ غُرفتي. ○
جـ النِّظامُ يساعدُنا على إنهاءِ الأعمالِ بسرعةٍ. ○

○ ١- المُعلِّمُ
○ ٢- لِينُ

٣ أكملْ مَا يأتِي:

أ اسْتَيْقَظَتْ «لِينُ» .... على صَوتِ ....
ب في المدرسةِ طلَبَ المعلمُ مِنَ التَّلَامِيذِ ....
جـ لَاحَظَ الْمُعَلِّمُ أنَّ «لِينَ» ....

٤ أجبْ عمَّا يأتِي:

أ كيفَ رتَّبَتْ «لِينُ» غُرفتَها؟ ....
ب ماذا طَلبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ في المدرَسَةِ؟ ....
جـ لماذا شعَرَتْ «لِينُ» بالسَّعَادَةِ؟ ....

٥ ارْسُمِ الْغُرْفَةَ بِشَكْلٍ مُرتَّبٍ وَجَمِيلٍ، ثُمَّ تَحدَّثْ عَنِ الْفَرْقِ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ:





٦ استمِعْ إلى الفِقْرةِ، ثمَّ أجِبْ:

«اسْتيقَظَتْ «لِينُ» مُبَكِّرًا عَلَى صَوْتِ عُصْفُورٍ يُغَنِّي قُرْبَ نَافِذَتِهَا.

نظَرتْ «لِينُ» إلَى ساعتِهَا، وقالَتْ: (حَانَ وقتُ تَرتيبِ غُرْفَتي)».

أ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

• معنَى «اسْتيقَظَتْ»: .... (جلسَتْ - صَحَتْ - فكَّرَتْ)

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

• تستيقظُ «لين» مبكرًا، وتبدأُ يومهَا بترتيبِ غرفتِهَا. ◯

جـ مَا الصوتُ الذِي استيقظَتْ علَيه «لين»؟ ....

د فِي رأيِكَ.. لماذَا نَحتاجُ إلى النظامِ فِي حياتِنا؟ ....

هـ كَوِّنْ كلمةً مِنَ المقاطعِ الصوتيةِ التاليةِ:

١- نَـ/ظَـ/رَ: .... ٢- وَقْـ/تٌ: .... ٣- غُرْ/فَـ/ـةٌ: ....

٧ استمِعْ إلى الفِقْرةِ، ثمَّ أجِبْ:

« بَدأتْ «لِينُ» بِجَمْعِ ألعَابِها وَوَضْعِهَا فِي مَكَانِهَا، ثُمَّ رَتَّبَتْ كُتُبَهَا على الرُّفُوفِ. عندما انْتَهَتْ شَعَرَتْ بِالسَّعَادَةِ، وَقَالَتْ: «غُرفَتِي الآنَ جَميلَةٌ. النظامُ يَجْعَلُ الْمَكَانَ أفضَلَ!» . في الْمَدْرَسَةِ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِن التَّلامِيذِ تَرتيبَ أَشْيَائِهِمْ بِسُرْعَةٍ للانْتقالِ إلى نَشَاطٍ آخرَ».

أ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى « شَعَرَتْ »: .... (فَرِحَت - عَلِمَتْ - أحَسَّتْ)

٢- مضادُّ «جمْعٍ »: .... (تقليلٌ - تفريقٌ - تغييرٌ)

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

• طلبَ المُعَلِّمُ منَ التَّلاميذِ ترْكَ أشيائِهم في مكانِها. ◯

جـ أكملْ:

• بَعدَ أنْ رتَّبَتْ «لِينُ» غُرفَتَها شَعَرَتْ بـ ....

د لماذَا يجبُ على التلاميذِ تَرْتيبُ أشيائِهم بسرعةٍ؟ ....

هـ صِفْ شعورَكَ عندَمَا تجدُ مَا حَوْلَكَ مرتَّبًا ومُنظَّمًا. ....

و حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيةَ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيةٍ:

١- انْتَهَتْ: ...../...../..... ٢- غُرْفَتِي: ...../...../..... ٣- أَشْيَائِهِمْ: ...../...../...../.....



- **استمعْ إلى الفقْرةِ، ثمَّ أجِبْ:**

أ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- بالنظامِ نستطيعُ الاستفادةَ منَ الوقتِ واستغلالَه. ( )

٢- الذِي يتعودُ على النظامِ في حياتِه لا يستطيعُ تحمُّلَ المسئوليةِ. ( )

ب أكْمِلْ:

١- النظامُ يؤدِّي إلى زيادةِ ....

٢- بالنظامِ يستطيعُ الإنسانُ تحقيقَ أهدافِه بـ .... و ....

جـ ما أهمُّ فوائدِ النظامِ فِي حياتِنَا؟ ....

تقييم أسبوعي

- **اقرأ، ثمَّ أجِبْ:**

«فـي صبـاحِ يـومٍ مشـرقٍ، اسـتيقظَ سـامي مبكـِّرًا، ورتَّـبَ سَريـرَهُ بنشـاطٍ، ثـمَّ ذهَـبَ إلـى المدرسـةِ فـي الوقـتِ المحدَّدِ دونَ تأخيـرٍ، ووقَـفَ فـي الصَّـفِّ، ثـمَّ دخَـلَ الفصـلَ وجلسَ فـي مكانِـهِ بيـنَ أصدقائِهِ. حيـثُ علَّمـهُ المعلِّـمُ أنَّ النِّظَـامَ يجعـلُ الحيـاةَ أكثـرَ جمـالًا وسـهولةً. فـرِحَ سـامي لأنـهُ أصبـحَ تلميـذًا منظَّمًـا ومحبوبًـا مـنَ الجميـعِ».

أ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- استيقظَ سامي مِن نومِه متأخرًا. ( )

٢- سامي تلميذٌ منظَّمٌ ومحبوبٌ مِن زملائِه. ( )

ب أكْمِلْ:

١- بعدَ أنِ استيقظَ سامي من نومِه قامَ بترتيبِ ....

٢- فرِحَ سامي لأنه أصبحَ تلميذًا ....، و .... مِنَ الجميعِ.

جـ كيفَ تكونُ الحياةُ أكثرَ جمالًا كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفقرةِ؟ ....

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

فعلًا مضارعًا	اسمًا مفردًا	فعلًا ماضيًا	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ
....	....	....	....	....

هـ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١- مُشرِقٌ: ...... / ...... / ...... ٢- مَكَانه: ...... / ...... / ...... / ...... ٣- منظَّمًا: ...... / ...... / ...... / ......

(*) عَلَى وَلِيِّ الأَمْرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ عَلَى التِّلْمِيذِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ يَطْلُبَ مِنْهُ الإجَابَةَ عَنْ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ؛ ليتحقَّقَ مِنْ تَنْمِيَةِ مَهَارَةِ الاسْتِمَاعِ لَدَيْهِ.



اختبر نفسك

على
الدرس الأول

١ استمعْ إلى الفقرةِ (*)، ثُمَّ أجبْ: (لفقرة الاستماع ارجعْ لآخر الكتاب) **نصُّ الاستماعِ المتحرر مِن المحتوى**



أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- «يساعدُ النِّظَامُ الفردَ على إنجازِ مهامِّه بسرعةٍ». معنَى «إنجازٍ»: ....

(مساعدةٌ - إتمامٌ - تدريبٌ)

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:



١- عندَمَا يكونُ أعضاءُ المجتمعِ منظمينَ تضيعُ قيمةُ العملِ.

٢- النظامُ يُعلِّمُنا احترامَ القوانينِ.

جـ مَا صفاتُ الطالبِ المنظمِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفقرةِ؟.. .

٢ (أ) صوِّبِ الخطأَ الملونَ ثم أعِدْ كتابةَ الجملةِ بشكلٍ صحيحٍ: **الأساليب والتراكيب**

١- هؤلاءِ عاملانِ مخلصانِ. ....

٢- هذانِ مهندسٌ ماهرٌ. ....

٣- هاتانِ ممرضاتٌ متميزاتٌ. ....

ب أكمِلْ باسمِ إشارةٍ مناسبٍ:

١- .... طبيبةٌ ماهرةٌ.

٢- .... فلاحانِ نشيطانِ.

٣- .... لاعبونَ مدربونَ.

٤- .... تلميذتانِ مجتهدَتَانِ.

٣ اخترِ التحليلَ الصوتِي الصحيحَ للكلماتِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: **القواعد الإملائية**

١- تَرْتِيبُ: .... (تَرْ/تيـ/بُ - تَـ/رْتِـ/يبُ - تَرْ/تِـ/يبُ)

٢- الْمَكَانُ: .... (الْـ/مَكَـ/انُ - الْـ/مَـ/كَانُ - الْـ/مَـ/كَا/نُ)

٣- النِّظَامُ: .... (الْـ/نظَ/ا/مُ - النْـ/نِظ/ام - النْـ/نِـ/ظَا/مُ)

٤ انظُرْ إلَى الصُّورَةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَصِفُهَا. **التعبير الكتابي**



....

....

....

(*) عَلَى وَلِيِّ الأَمْرِ الرجوعُ إلى آخر الكتابِ؛ ليقرأَ عَلَى التِّلْمِيذِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ يَطْلُبَ مِنْهُ الإِجَابَةَ عَنْ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ؛ ليتحقَّقَ مِنْ تَنْمِيَةِ مَهَارَةِ الاسْتِمَاعِ لَدَيْهِ.

تابع مستواك



الدرس الثاني

الأهداف في نهايةِ هذَا الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:



- يقرأُ النصَّ قراءةً سليمةً.
- يتعرفُ المترادفاتِ والمتضاداتِ للكلماتِ التي درَسها.
- يُجيبَ عنْ أسئلةٍ حولَ التفاصيلِ الأساسيةِ في القصةِ.
- يُحددَ شخصياتِ القصةِ.
- يُبدِيَ رأيَه في سلوكِ شخصياتِ القصةِ.
- يُحللَ كلماتٍ مألوفةً إلى مقاطعِهَا الصوتيةِ.



- يُعبرَ شفويًّا عنْ أحداثٍ ومشاعرَ مِن خلالِ صورٍ معبرةٍ.
- يشاركَ في المحادثاتِ التعاونيةِ معَ الزملاءِ حولَ موضوعِ الدرسِ.



- يتعرَّفَ اسمَيِ الإشارةِ للبعيدِ (ذلكَ - تلكَ).
- يُوظِّفَ اسمَيِ الإشارةِ للبعيدِ (ذلكَ - تلكَ) في جملٍ صحيحةٍ.
- يُميِّزَ اسمَيِ الإشارةِ للقريبِ (هذَا - هذِهِ) من اسمَيِ الإشارةِ للبعيدِ (ذلكَ - تلكَ).



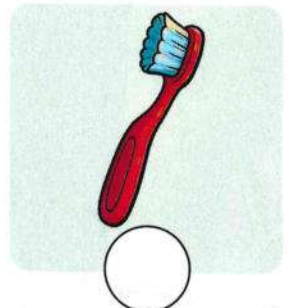
- يتعرفَ عناصرَ البطاقةِ التعريفيةِ.
- يكتبَ بطاقةً تعريفيةً بشكلٍ صحيحٍ.
- يتعرفَ اللامَ الشمسيةَ واللامَ القمريةَ.
- يُصنفَ كلماتٍ معرفةً بـ (أل) وَفْقَ اللامِ الشمسيةِ والقمريةِ.
- يكتبَ جملةً بخطِّ النسخِ مُحاكيًا نمطًا.

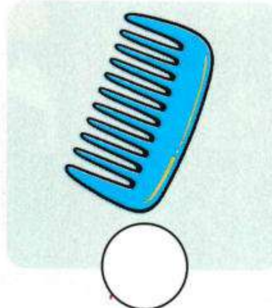
أسنانِي قويَّةُ

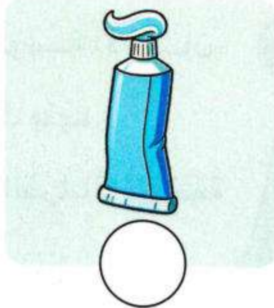


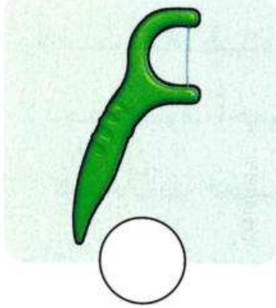
فَكِّرْ

• ضعْ علامةَ (✓) أسفلَ الأداةِ التي نُنظِّفُ بهَا أسنانَنا:











اقرأْ واكتشفْ

• ابحثْ عنْ معنَى الكلمةِ الملونةِ في القائمةِ، ثمَّ اكتبْه بينَ القوسينِ:

(كَبِيرَةً - تَحْكِيَ)

أ أُحبُّ أن تَقُصَّ لي والِدَتي حكاياتٍ قبلَ النومِ. (..................)

ب شَاهَدتُ سَفِينَةً ضَخْمَةً تَرْسُو في الْمِينَاءِ. (..................)

النص



أشرف يتكاسل عن غسلِ أسنانِه

جَلَسَ أَشْرَفُ عَلَى سَرِيرِهِ، ثُمَّ تَذَكَّرَ أَنَّهُ لَمْ يَغْسِلْ أَسْنَانَهُ بِالْفُرْشَاةِ، لَكِنَّهُ تَكَاسَلَ، ثُمَّ نَامَ؛ فَرَأَى فِي الْحُلْمِ حَشَرَةً كَبِيرَةً تُهَاجِمُهُ، حَاوَلَ أَشْرَفُ أَنْ يُبْعِدَهَا، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَقْتَرِبُ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ.

س سؤال؟

ماذَا رأَى «أشرفُ» فِي الحُلْمِ؟

غسلُ الأسنانِ يحميها مِنَ التسوُّس



هَـرَبَ أَشْـرَفُ وَهُـوَ يَصْـرُخُ: لا.. لا.. ابْتَعِـدِي.

فَجْأَةً.. ظَهَرَتْ فُرْشَـاةُ أَسْـنَانٍ ضَخْمَةٌ، وَقَالَـتْ لَـهُ: هَـذِهِ سُوسَـةُ الْأَسْـنَانِ، لَا تَخَـفْ سَـوْفَ أَحْمِيـكَ مِنْهَا.

عندَما رَأتِ الحَشَرَةُ الفُرْشَاةَ الضَّخمَةَ خَافَتْ وَهَرَبَتْ بِسُرْعَةٍ.

س سؤال؟

ماذَا فعَلتِ الحشَرةُ عندَما رأتِ الفُرشاةَ؟

الأمُّ توصِي أشرفَ بالمحافظةِ علَى غسلِ الأسنانِ



اسْـتَيْقَظَ أَشْـرَفُ، وَأَسْـرَعَ إِلَـى الْحَمَّـامِ، وَأَمْسَـكَ الْفُرْشَـاةَ وَغَسَـلَ أَسْـنَانَهُ جَيِّـدًا، ثُـمَّ ابْتَسَـمَ فِـي الْمِرْآةِ وَقَـالَ وَهُـوَ يَنْظُـرُ إِلَـى الْفُرْشَـاةِ: «الْآنَ لَـنْ تَقْتَـرِبَ السُّوسَـةُ مِنِّـي أَبَـدًا!».

قَـصَّ أَشْـرَفُ حُلْمَـه على أُمِّـهِ، ابْتَسَـمَتِ الْأُمُّ وَقَالَـتْ: فُرْشَـاتُكَ تُحِبُّـكَ وَتَحْمِيـكَ مِثْـلَ الْحَـارِسِ الشَّـخْصِيِّ، فَلَا تَتْرُكْهَـا يَوْمًـا.

س سؤال؟

ماذَا فعَلَ أشرفُ عندَما استيقَظَ مِن نومِه؟



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

جلَسَ	قعَدَ	تهاجِمُه	تدخلُ علَيه فَجأةً	استيقظَ	صحَا مِنْ نومِهِ
الحُلمُ	ما يَراهُ النَّائِمُ في أثناءِ نَومِهِ	فجأةً	علَى غيرِتَوقُّعٍ	🕮 قصَّ	حكَى
		🕮 ضخمةٌ	كبيرةٌ		

الكلمةُ ومضادُّها

جلَسَ	وَقَفَ	تَقترِبُ	تَبتعِدُ	هَرَبَتْ	ثَبَتَتْ - واجَهَتْ
🕮 تذكَّرَ	نَسِيَ	🕮 ضخمةٌ	صغيرةٌ	استيقَظَ	نامَ
تَكَاسَلَ	نَشِطَ	تخفْ	تأمنْ	ابتسمَ	عبسَ
تُهاجِمُهُ	تُدَافِعُ عَنْهُ	أحمِيكَ	أُؤذِيكَ	تحبكَ	تكرهكَ

المفرد وجمعه

سريرٌ	أسِرَّةٌ - سُرُرٌ	حشَرةٌ	حشراتٌ	الأمُّ	الأُمهاتُ
الفرشاةُ	الفُرَشُ	🕮 المِرْآةُ	المَرايَا	الحَارِسُ	الحُرَّاسُ
🕮 الحُلْمُ	الأحلامُ				

الجمع ومفرده

🕮 أسنانٌ	سِنٌّ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِمنْ توصلِ طفلِهِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغي لوليِّ الأمرِأن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فِيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِهِ استنتاجَ المعنَى، أويقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 🕮 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١ **ماذَا تذكَّر «أشرفُ» عندَما جلَس علَى سريرِه؟**

ج تذكَّرأنَّه لمْ يغسِلْ أسنانَه بالفرشاةِ.

٢ **ماذَا رأَى «أشرفُ» في الحُلمِ؟**

ج رأَى حشرةً كبيرةً تهاجمُه.

٣ **لمَاذَا تُهاجمُ السوسةُ أشرفَ؟**

ج لأنَّهُ تكاسلَ ونامَ ولم يغسلْ أسنانَهُ بالفرشاةِ.

٤ **ماذَا قالَ «أشرفُ» عندَما هرَب في الحُلْمِ؟**

ج قالَ وهوَ يهرُبُ ويصرخُ: «لا.. لا.. ابتعدِي».

٥ **مَن أنقذَ «أشرفَ» في الحُلمِ؟ وماذَا قالَ لَه؟**

ج فرشاةُ أسنانٍ ضخمةٌ، وقالَتْ لَه: «هذهِ سُوسةُ الأسنانِ، لَا تخفْ، سوفَ أَحميكَ منهَا».

٦ **ماذَا فعَلتِ الحشرةُ عندَما رأتِ الفرشاةَ؟**

ج خافَتْ وهرَبتْ بسرعةٍ.

٧ **اذكرْ عادةً جيدةً فعلهَا «أشرفُ» بعدَ أنِ استيقظَ؟**

ج أسرَعَ إلى الحمَّامِ، وأمسَكَ الفرشاةَ وغسَل أسنانَه جيدًا.

٨ **مَا الذِي قالَه «أشرفُ» وهوَ ينظرُ إلَى الفرشاةِ في المرآةِ؟**

ج قالَ: «الآنَ لنْ تقتربَ السوسةُ منِّي أبدًا!».

٩ **لِمنْ قصَّ «أشرفُ» حلمَهُ؟**

ج قصَّ أشرفُ حُلمَه لأمِّه.

١٠ **ماذَا قالتِ الأمُّ لـ«أشرفَ» عنِ الفرشاةِ؟**

ج ابتسمَتِ الأمُّ وقالتْ: «فرشاتُكَ تُحبُّكَ وتَحميكَ مثلَ الحارسِ الشخصيِّ، فلا تترُكْها يومًا».

١١ **مَنْ همْ أبطالُ القصةِ؟**

ج الأبطالُ هُمُ الشَّخْصياتُ التِي تَظهرُ فِي القصةِ، ومنَ الممكنِ أنْ يكُونُوا أشْخَاصًا مثلَ أشرف، أو كائناتٍ مثلَ السوسةِ، أو غيرَ ذلكَ مثلِ الفرشاةِ.



١٢ **ماذَا نتعلمُ مِن هذَا النصِّ؟**

ج ١- أهميةَ نظافةِ الأسنانِ. ٢- عواقبَ إهمالِ النظافةِ.

٣- الشجاعةَ في مواجهةِ المخاوفِ. ٤- قيمةَ نصيحةِ الأهلِ.



تدرب

أنشطة الأضواء على النص

١ هاتِ منَ الحروفِ الآتيةِ:

ص ي ق و

أ معنَى «حكَى»: .... ب مضادَّ «ضعيفٍ»: ....

٢ اخترِ الإجابةَ المناسبةَ:

أ رأَى «أشرفُ» في الحُلمِ .... كبيرةً تُهاجمُه. (عصفورةً – نعامةً – حشرةً)

ب أنقذَتْ .... «أشرفَ». (فرشاةُ الأسنانِ – المرآةُ – السوسةُ)

جـ استيقَظَ «أشرفُ» وأسرعَ إلَى .... (المدرسةِ – الحمامِ – أمِّه)

د قالَتِ الأمُّ لـ«أشرفَ»: فرشاتُكَ مثلُ ....؛ فلا تترُكْها يومًا. (الحارسِ – الصديقِ – الْأخِ)

هـ الشخصيةُ التِي لمْ تردْ بالنصِّ هِي .... (أشرفُ – الأمُّ – الأبُ)

٣ فكِّرْ واملأِ الفراغَ بكلمةٍ مِن النصِّ وفقَ المطلوبِ أمامَ الجملِ:

أ أمامَ بيتي شجرةٌ .... معنَى: كبيرةِ الحجمِ

ب .... الطفلُ مبكِّرًا. مضادُّ: استيقَظَ

جـ أبِي يعملُ طبيبَ .... جمعُ: سنٍّ

د أرَى وجْهِي في .... كلَّ صباحٍ. مفردُ: المَرايا

٤ أجبْ عمّا يأتِي:

أ مَا الذِي جعَل «أشرف» يخافُ في الحُلمِ؟ ....

ب كيفَ نَحمِي أسنانَنا؟ ....

جـ لأشرفَ سلوكانِ أحدهما صحيحٌ والآخرُ غيرُ صحيحٍ. وضحهمَا. ....

د مَاذا تعلمتَ من حلمِ «أشرفَ»؟ ....

هـ اذكرِ الشخصياتِ التِي وردتْ بالنصِّ. ....

٥ اقرأ، ثم أجب:

«جَلَسَ أَشْرَفُ عَلَى سَرِيرِهِ، ثُمَّ تَذَكَّرَ أَنَّهُ لَمْ يَغْسِلْ أَسْنَانَهُ بِالْفُرْشَاةِ، لَكِنَّهُ تَكَاسَلَ، ثُم نامَ؛ فرأى فِي الْحُلْمِ حَشَرَةً كَبِيرَةً تُهَاجِمُهُ، حَاوَلَ أَشْرَفُ أَنْ يُبْعِدَهَا، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَقْتَرِبُ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ».

أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مضادُّ «تكاسَلَ»: .... (استيقظَ - نشطَ - انتبَهَ)

٢- جمعُ «الفرشاةِ»: .... (الفراشاتُ - الفُرَشُ - المفارشُ)

ب ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تَذَكَّرَ أشرفُ أَنَّهُ غَسَلَ أَسْنَانَهُ بِالْفُرْشَاةِ قَبْلَ النَّوْمِ. ( )

٢- عندَما هاجمَ «أشرفُ» الحشرةَ خافَتْ وهرَبتْ بسرعةٍ. ( )

جـ كَيْفَ تَصَرَّفَ «أشرفُ» عندما رَأَى الْحَشَرَةَ فِي الْحُلْمِ؟ ....

د أجِبْ بمَا هوَ مطلوبٌ:

١- الحشرةُ .... (كلمةٌ تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ)

٢- .... ساطِعةٌ. (كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ)

٦ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«اسْتَيْقَظَ أشرفُ، وَأَسْرَعَ إِلَى الْحَمَّامِ، وَأَمْسَكَ الْفُرْشَاةَ وَغَسَلَ أَسْنَانَهُ جَيِّدًا، ثُمَّ ابْتَسَمَ فِي الْمِرْآةِ، وَقَالَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الْفُرْشَاةِ: «الْآنَ لَنْ تَقْتَرِبَ السُّوسَةُ مِنِّي أَبَدًا!». قَصَّ أَشْرَفُ حُلمَه علَى أُمِّهِ، ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: فُرْشَاتُكَ تُحِبُّكَ وَتَحْمِيكَ مثلَ الْحَارِسِ الشَّخْصِيِّ، فَلَا تَتْرُكْهَا يَوْمًا».

أ هاتِ مَا يَلِي:

١- معنَى «قصَّ»: .... ٢- مضادُّ «استيقَظَ»: ....

ب ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامة (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- اسْتَيْقَظَ «أشرفُ» وأسرعَ إلى أمِّه. ( )

٢- غَسَلَ «أشرفُ» أَسْنَانَهُ بِالْمَاءِ فَقَطْ. ( )

جـ بِمَ نَصَحَتِ الأمُّ «أشرفَ»؟ ....

د أجِبْ بمَا هوَ مطلوبٌ:

١- أكَلَ الأسدُ .... (مفردٌ مناسبٌ)

٢- السُّوسَةُ: ...... / ...... / ...... / ...... (حلِّل إلى مقاطعَ صوتيةٍ)

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص

١ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«يُعدُّ غسلُ الأسنانِ خطوةً أساسيةً للحفاظِ علَى صحةِ الفمِ والأسنانِ؛ فهوَ يساعدُ علَى إزالةِ بقَايا الطعامِ والجراثيمِ الَّتي تتراكمُ علَى الأسنانِ واللثةِ علَى مدارِ اليومِ، وإهمالُ غسلِ الأسنانِ يسبِّبُ التهاباتٍ في اللثةِ، ووجودَ رائحةٍ كريهةٍ في الفمِ، بالإضافةِ إلى تكوُّنِ السُّوسِ الذِي يُهاجمُ الأسنانَ باستمرارٍ؛ لذَا يُنصحُ بغسلِ الأسنانِ مرتينِ يوميًا علَى الأقلِّ؛ صباحًا ومساءً، باستخدامِ فرشاةِ أسنانٍ مناسبةٍ ومعجونِ أسنانٍ مناسبٍ».

أ هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مضادَّ «اهتمامٍ»: .... ٢- جمعَ «سِن»: ....

ب ضعْ علامةَ (✓) أوْ علامةَ (✗) أمامَ العبارةِ التاليةِ:

- يساعدُ غسلُ الأسنانِ علَى إزالةِ بقَايا الطعامِ والجراثيمِ. ( )

جـ أكملْ:

- يُنصحُ بغسلِ الأسنانِ .... يوميًا.

د مَا نتيجةُ إهمَالِ غَسلِ الأسنَانِ؟ ....

هـ أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- السجادتانِ .... (مثنًى مناسبٌ) ٢- القراءةُ مفيدتُن. .... (صوِّبِ الخطأَ)

٢ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«نَامَتِ الأُمُّ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ مِنَ التَّعَبِ، لَكِنَّهَا اسْتَيْقَظَتْ عِنْدَمَا صَرَخَتْ فَرَحُ مِنَ الأَلَمِ، أَخَذَتِ الأُمُّ فَرَحَ إِلَى الطَّبِيبِ، سَأَلَهَا الطَّبِيبُ: «هَلْ تَغْسِلِينَ يَدَيْكِ قَبْلَ الأَكْلِ؟» فَأَجَابَتْ فَرَحُ بِصِدْقٍ: «لَا». شَكَرَهَا الطَّبِيبُ؛ لأَنَّهَا لَمْ تَكْذِبْ، وَنَصَحَهَا بِغَسْلِ يَدَيْهَا؛ لِحِمَايَتِهَا مِنَ الأَمْرَاضِ. مُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ، تَغْسِلُ فَرَحُ يَدَيْهَا بِانْتِظَامٍ».

أ 📖 هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

١- مضادَّ «نامت»: .... ٢- مفردَ «الأطباء»: ....

ب 📖 ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- غَسْلُ اليَدَيْنِ بانْتِظَامٍ يَحْمِينَا منَ الأَمْرَاضِ وَالجَرَاثِيمِ. ( )

٢- لَمْ تُنَفِّذْ فَرَحُ نَصِيحَةَ الطَّبِيبِ، واستَمَرَّتْ فِي عَادَاتِهَا غيرِ الصِّحِّيَّةِ. ( )

جـ بمَ نصحَ الطبيبُ فرحَ؟ ....

د استخرِجْ مِنَ الفقرةِ:

١- اسمًا مفردًا: .... ٢- اسمًا مثنًّى: ....

٣- تنوينًا، وبينْ نوعَه: .... ٤- كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ: ....

تقييم أسبوعي

• اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«استيقَظَ «سليم» وشعَر برائحةٍ سيئةٍ في فمِه، فتذكَّر أنه لم يُفرِّشْ أسنانَه لمدةِ يومينِ، وبعدَها شعَر بألمٍ في أسنانِه؛ فأدركَ أهميةَ استخدامِ الفرشاةِ والمعجونِ باستمرارٍ، وضرورةَ غسْلِ الأسنانِ؛ فأسرعَ إلَى تنظيفِ أسنانِه جيدًا، وبعدَ أن انتهَى ابتَسَمَ، وشعَر بثقةٍ وانتعاشٍ رائعٍ».

أ هاتِ: ١- معنَى «يفرِّش»: .... ٢- مضادَّ «أسرعَ»: ....

ب ضعْ علامةَ (✓) أوْ علامةَ (✗) أمامَ العبارةِ التاليةِ:

• استيقَظَ «سليم» وشعَرَ برائحةٍ جميلةٍ في فمِه. ( )

جـ أكمِلْ: شعَرَ «سليم» بعدَ غسْلِ أسنانِه بـ ....

د ماذَا فعَل «سليم» ليحسِّنَ رائِحَةَ فمِه؟ ....

تأسيس الأضواء

١ حولِ الكلماتِ التاليةَ إلى مثنى: **الأساليبُ والتراكيبُ**

أ منبهٌ: .... ب وردةٌ: .... جـ فقيهٌ: .... د حديقةٌ: ....

٢ أجب عما يلي: **القواعد الإملائية**

أ أكملْ كلَّ كلمةٍ بحرفِهَا المناسب: (ة - ه - ـة - ـه)

١- فراشـ..... ٢- فتا..... ٣- وَجْـ..... ٤- مِيَا.....

ب انظرْ وعبرْ بكلمةٍ تنتهِي بحرفِ التاءِ أو الهاءِ:






....

٣ كوِّنْ كلمةً مِنَ المقاطعِ الصوتيةِ التاليةِ: **القرائية**

أ حَـ/شَـ/رَ/ةٌ: .... ب مُـ/نَبْـ/بِـ/ـهٌ: .... جـ تَوْ/جِيْـ/ـهٌ: ....

٤ حللِ الكلماتِ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: **القرائية**

أ الفُرْشَاةُ: ..../..../..../.... ب الفَوَاكهُ: ..../..../..../..../.... جـ الشَّجَرةُ: ..../..../..../..../....

٥ اكتب بخطِّ النسخِ:


حسن خطك

مَا أجملَ الابتسامةَ علَى وجوهِ الأطفالِ!

....

من أسماء الإشارة (ذلك - تلك)

ذاكر

- تأمَّلِ الصورَ والأمثلةَ، ثمَّ لاحِظْ كيفَ أشَرْنا إلَى كلِّ صورةٍ باستخدامِ أسماءِ الإشارةِ:



هَذَا عُصْفُورٌ



ذَلِكَ عُصْفُورٌ



«ذلكَ»، «تلكَ» مِن أسماءِ الإشارةِ للبعيدِ.



هَذِهِ فَرَاشَةٌ



تِلْكَ فَرَاشَةٌ

ماذَا لَاحَظْتَ فِي الأمثلةِ السابقةِ؟ هَيَّا نَرَى:

- هنـاكَ أمثلـةٌ اسـتخدَمْنا فيهَـا اسـمَي الإشـارةِ (هـذَا، هـذهِ) وأمثلـةٌ اسـتخدَمْنا فيهَـا اسـمَي الإشـارةِ (ذلـكَ، تلـكَ)، فـعلامَ يـدلُّ ذلـكَ؟

يدلُّ علَى أنَّ:

- «هذَا» و «هذهِ» نستعملُهما للإشارةِ إلَى الأشياءِ القريبةِ.
- «ذلكَ» و «تلكَ» نستعملُهما للإشارةِ إلَى الأشياءِ البعيدةِ.

تدريب نموذجي

اخترِ اسمَ الإشارةِ المناسبَ:

أ (هَذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ) قَمَرٌ مُنيرٌ.

ب (ذَلِكَ - هَذِهِ - تِلْكَ) عُصْفُورٌ يَطِيرُ فِي السَّمَاءِ.

جـ (هَذَا - ذَلِكَ - تِلْكَ) سَمَاءٌ صَافِيَةٌ.

د (هذهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ) شَمْسٌ سَاطِعَةٌ.

هـ (ذَلِكَ - هَذِهِ - تِلْكَ) سقفٌ مرتفعٌ.

و (هَذَا - ذَلِكَ - تِلْكَ) طائرةٌ فوقَ السحابِ.

ز (ذَلِكَ - تِلْكَ - هَذَا) فَرَاشَةٌ فَوْقَ الْأَشْجَارِ.

ح (هَذِهِ - ذَلِكَ - تلك) قردٌ يتسلَّقُ الشجرةَ.

أنشطة الأضواء على الأساليب والتراكيب

١ أكمِلْ باسمِ إشارةٍ مناسبٍ:

(ذَلِكَ - تِلْكَ)

أ .... شُبَّاكٌ مرتفعٌ.
ب .... كَوْكَبٌ بَعِيدٌ.
جـ .... سَحَابَةٌ كَبِيرَةٌ.
د .... قطةٌ خلفَ السيارةِ.
هـ .... طائرةٌ ورقيةٌ.
و .... حُوتٌ يَسْبَحُ بَعيدًا.
ز .... طَائِرٌ يَطِيرُ فِي السَّمَاءِ.
ح .... أسدٌ داخلَ القفصِ.
ط .... نَجْمٌ مُضِيءٌ.
ي .... سَيَّارَةٌ بَعِيدَةٌ.

٢ حوِّلِ اسمَ الإشارةِ منَ القريبِ إلَى البعيدِ كالمثالِ:

أ هذَا كتابٌ مفيدٌ. ذلكَ كتابٌ مفيدٌ.
ب هذهِ سمكةٌ جميلةٌ. تلكَ سمكةٌ جميلةٌ.
جـ هذهِ بنتٌ في الفصلِ. ....
د هذَا بابٌ ضخمٌ. ....
هـ هذَا تلفازٌ كبيرٌ. ....
و هذَا حذاءٌ جديدٌ. ....
ز هذهِ حديقةٌ واسعةٌ. ....
ح هذهِ صنارةٌ قويةٌ. ....

٣ صلْ كلَّ جملةٍ بالصورةِ التِي تُنَاسِبُهَا:

هذَا صاروخٌ — تلكَ سفينةٌ — ذلكَ صاروخٌ — هذهِ سفينةٌ






٤ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْمُلَوَّنَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:

أ تِلْكَ حِصَانٌ فِي نِهَايَةِ السِّبَاقِ. ....
ب تِلْكَ عَلَمُ مِصرَ يُرَفْرِفُ عَالِيًا. ....
جـ ذلكَ لُعبةٌ قديمةٌ. ....
د ذَلِكَ زجاجةٌ ممتلئةٌ. ....
هـ ذَلِكَ قِطةٌ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. ....
و ذَلِكَ مِرْوحَةٌ مُعَلَّقَةٌ. ....
ز تِلْكَ كرسيٌّ فِي المدرجاتِ. ....
ح تِلْكَ نجمٌ لامعٌ. ....

٥ ضعِ اسمَ الإشارةِ المناسبَ، ثمَّ صِلْ:

أ .... سَحَابَةٌ ممطرةٌ.



ب .... جَبَلٌ شَاهِقٌ.



جـ .... طَائِرةٌ بينَ السُّحُبِ.



د .... نَهْرٌ طَوِيلٌ.



٦ أكمِلْ باسمِ إشارةٍ للبعيدِ:

أ .... سحابةٌ كبيرةٌ. ب .... شارعٌ واسعٌ.

جـ .... حاسوبٌ قديمٌ. د .... بيتٌ كبيرٌ.

٧ ضَعْ علامةَ (✓) بجانبِ الجملةِ الصحيحةِ:

أ تلكَ معلمٌ مجتهدٌ. ( ) ب ذلكَ قطارٌ سريعٌ. ( ) جـ تلكَ سيارةٌ فارهةٌ. ( )

د ذلكَ دولابٌ ممتلئٌ. ( ) هـ تلكَ شباكٌ مفتوحٌ. ( ) و ذلكَ كرسيٌّ خشبيٌّ. ( )

ز تلكَ فيلٌ ضخمٌ. ( ) ح ذلكَ جنديٌّ شجاعٌ. ( ) ط تلكَ حقيبةٌ قديمةٌ. ( )

مراجعة على الإملاء

حلِّلِ الكَلِماتِ الآتيَةَ إلى مَقاطِعِها الصَّوتيَّةِ:

أ غُصْنٌ: ..../........ ب شِرَاعٌ: ..../......../........

جـ قُلُوبٌ: ..../......../........ د غَسَّالَةٌ: ..../......../......../........

هـ مِئْذَنَةٌ: ..../......../......../........ و مُستَشْفَى: ..../......../......../........

اللامُ الشمسيةُ واللامُ القمريةُ

ذاكر

أولًا اللامُ الشمسيةُ:

كلماتٌ ليسَ بهَا (أل)	الكلماتُ بعدَ دخولِ (أل)	ماذَا يُلاحَظُ علَى (أل)؟
شَمْسٌ	الشَّمْسُ	(اللَّام) لا تَظْهَرُ عند النُّطْقِ ولكنها تُكتبُ فقَطْ وتُوضَعُ الشَّدَّةُ (ـّ) عَلَى الحَرْفِ الَّذي بعدَها.
شَجَرٌ	الشَّجَرُ	
سَمَاءٌ	السَّمَاءُ	
ثَوبٌ	الثَّوبُ	
تينٌ	التِّينُ	

- **اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:**

• الثَّوبُ جديدٌ. • الرِّياضةُ مفيدةٌ. • النَّجمُ لامعٌ.

أ حرفُ اللامِ فِي الكلماتِ الملونةِ .... فِي النطقِ. (ظهر – لم يظهرْ)

ب الحرفُ الذِي بعدَ اللام فِي الكلماتِ الملونةِ .... (مشددٌ – غيرُ مشددٍ)

جـ الكلماتُ الملونةُ السابقةُ بها لامٌ .... (شمسيةٌ – قمريةٌ)

– نستنْتجُ ممَّا سبقَ أنَّ اللامَ الشمسيةَ تكتبُ ولا .... ونَضعُ على الحرفِ الذِي يليهَا ....

ثانيًا اللامُ القمريةُ:

كلماتٌ ليسَ بهَا (أل)	الكلماتُ بعدَ دخولِ (أل)	ماذَا يُلاحَظُ علَى (أل)؟
قَمَرٌ	الْقَمَرُ	
كِتَابٌ	الْكتابُ	
بابٌ	الْبَابُ	(اللَّام) تَظْهَرُ عند النُّطْقِ بِهَا وَتَكُونُ سَاكِنَةً.
حَارِسٌ	الْحَارِسُ	
مَنزِلٌ	الْمَنزِلُ	
عَيْنٌ	الْعينُ	

- **اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:**

• الأسدُ قويٌّ. • الفيلُ ضخمٌ. • الجنديُّ شجاعٌ.

أ حرفُ اللامِ فِي الكلماتِ الملونةِ .... فِي النطقِ. (ظهر – لم يظهرْ)

ب حرفُ اللامِ فِي الكلماتِ الملونةِ .... (مشددٌ – ساكنٌ)

جـ الكلماتُ الملونةُ السابقةُ بها لامُ .... (شمسيةٌ – قمريةٌ)

– نستنْتجُ ممَّا سبقَ أنَّ اللامَ القمريةَ تكتبُ و .... ، ونَضعُ عليها ....



الاستنتاج

(اللام) الشَّمْسِيةُ: هِيَ التي تظهرُ فِي الكِتابةِ، ولا تَظْهرُ فِي النُّطقِ، مِثْلُهَا فِي كَلِمَةِ: (الشَّمس)؛ ولذلك سُمِّيتْ شَمْسيةً، وتُوضَعُ الشَّدَّةُ عَلَى الحَرفِ الَّذِي بَعْدَها، وتكونُ معَ الحروفِ الآتيةِ:

(ت – ث – د – ذ – ر – ز – س – ش – ص – ض – ط – ظ – ل – ن)

(اللام) القمرِيةُ: هِيَ الَّتى تَظهرُ في النُّطقِ والكتابةِ، مِثْلُها في كلمةِ: (الْقَمَرِ)؛ وَلِذَلكَ سُمِّيتْ قَمَريةً، وتُضْبَطُ بالسكونِ وَتَكُونُ مَعَ الحروفِ الآتيةِ:

(أ – ب – ج – ح – خ – ع – غ – ف – ق – ك – م – هـ – و – ي)

- **نموذجٌ مجابٌ عنْهُ: اكْتُبِ اسمَ الصورةِ، وحدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ:**



القَلَمُ

اللامُ قمريةٌ



الشُّعْلَةُ

اللامُ شمسيةٌ



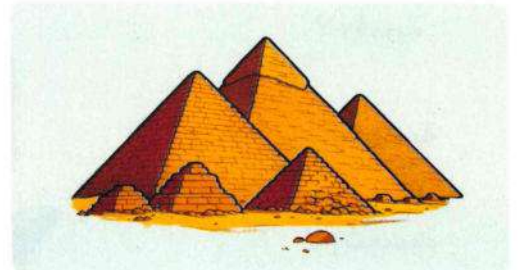
الشَّجَرَةُ

اللامُ شمسيةٌ



الحقيبةُ

اللامُ قمريةٌ



الأهرام

اللامُ قمريةٌ



السَّمَاءُ

اللامُ شمسيةٌ



تدرب

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

١ صِلْ كلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لهَا:

الشارعُ ○ ○ المدرسةُ



الملونةُ ○ ○ التلاميذُ



الزجاجاتُ ○ ○ الأسودُ

الدُّنيا ○ ○ الحَيُّ

٢ ضَعِ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ، كَالْمِثَالِ:

(النافذةُ - الأَسْنَانُ - الصُّنْدُوقُ - الْحَشَرَةُ - الطريقُ - الْمَلْعَبُ - التَّعَبُ - الْفَوَاكِهُ)

اللامُ الشمسيةُ	اللَّامُ القمريةُ
النافذةُ	الأسنانُ
....	....
....	....
....	....



٣ أكملِ الجملَ التاليةَ بمَا هوَ مطلوبٌ:

أ .... ينيرُ ليلًا. — لامٌ قمريةٌ

ب .... صافيةٌ. — لامٌ شمسيةٌ

جـ فصلُ .... ممطرٌ. — لامٌ شمسيةٌ

د يزرعُ .... الأرضَ. — لامٌ قمريةٌ



٤ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«لَا تُهمِلْ يَا صَدِيقِي فِي غَسلِ الأسنانِ باستخدامِ الفرشاةِ؛ حتَّى تتجنَّبَ التَّسوسَ والأمراضَ الخاصةَ باللِّثةِ، وحافِظْ دائمًا عَلى كلِّ العَاداتِ الصحيةِ؛ حتَّى تنعمَ بالصِّحةِ الجيدةِ».

أ لِماذَا يجبُ علينَا غَسْلُ الأسنانِ بالفرشاةِ؟

....

ب مَا أثرُ اتباعِ العاداتِ الصحيةِ فِي حياتِنَا؟

....

جـ استخرجْ منَ الفقرةِ كلَّ كلمةٍ بهَا لامٌ شمسيةٌ، وكُلَّ كلمةٍ بِهَا لامٌ قمريةٌ:

اللامُ الشمسيةُ	اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ
....	....
....	....
....	....
....	....



٥ اقْرَأْ، ثمَّ أجِبْ:

أُحِبُّ الْوَرْدَ والزَّهْرَا أُحِبُّ المَاءَ والشَّجَرَا
أُحبُّ الجوَّ مُعتدلًا أُحِبُّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَا
أُحِبُّ الطَّيْرَ صَدَّاحًا عَلَى الْأَغْصَانِ مُنْتَشِرَا

أ اسْتَخْرِجِ منَ الأبياتِ:

١- ثلاثَ كلماتٍ بهَا (أَلْ) الْقَمريَّةُ. ....

٢- ثلاثَ كلماتٍ بهَا (أَلْ) الشَّمْسِيَّةُ. ....

ب أَدْخِلْ (أَلْ) عَلَى كلمةِ (معتدلٍ) وَبَيِّنْ نَوْعَ (أَلْ) بَعْدَ دُخُولِهَا.

....

رابعًا: التحدُّثُ  صديقَتِي الفُرشاةُ

تَحَدَّثْ وَعَبِّرْ

- لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالية شفهيًّا:









أ أَعِدْ حِكَايَةَ القِصَّةِ مِنْ خِلالِ الصُّوَرِ.

ب بماذَا يَشْعُرُ أَشْرَفُ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟ وَلِماذَا؟

جـ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَذْهَبَ لِلنَّوْمِ، فماذا سَتَفْعَلُ لِتُحَافِظَ عَلَى أَسْنَانِكَ نَظِيفَةً؟



تحدَّثْ بصوتٍ واضحٍ، واستمِعْ إلى صديقِكَ فِي أثناءِ حديثِهِ



البطاقةُ التعريفيةُ:

هِيَ بِطَاقَةٌ يَذْكُرُ فِيهَا التِّلْمِيذُ اسْمَهُ، وعُمُرَهُ، وَمَكَانَ سَكَنِهِ، وَهِوَايَاتِهِ المُفَضَّلَةَ. ويُسْتَحْسَنُ أَنْ يَكُونَ بِهَا صُورَةٌ شَخْصِيَّةٌ.

نَمُوذَجٌ لِلْبِطَاقَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ

- **اقْرَأ الْبِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ الْآتِيَةَ، ولَاحِظْ عَنَاصِرَهَا، ثمَّ أجبْ:**



أَنَا حَمْزَةُ

عُمْرِي سَبْعُ سَنَوَاتٍ، أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ الْأَقْصُرِ،

أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ، وَمُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ.

عَنَاصِرُ الْبِطَاقَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ

١ الاسْمُ

٢ العُمْرُ

٣ مَكَانُ السَّكَنِ

٤ الهِوَايَاتُ المُفَضَّلَةُ

- **اقرأ، ثمَّ أجِبْ:**

- تبدأُ الرسالةُ التعريفيةُ بـ ....
- العمرُ هو العنصر .... فى البطاقةِ التعريفيةِ.
- مدينةُ الأقصرِ فِي البطاقةِ السابقةِ هي ....
- تنتهِي البطاقةُ التعريفيةُ بـ ....

الإجابةُ • الاسمِ. • الثانِي. • مكانُ السكنِ. • الهواياتِ المفضلةِ.

نَمَاذِجُ لِلْبِطَاقَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ



أَنَا هِشَامٌ، عُمُرِي سَبْعُ سَنَوَاتٍ، أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ أُسْوَانَ، أُحِبُّ مُشَاهَدَةَ الآثَارِ، وَصَيْدَ السَّمَكِ.



أَنَا مَرْيَمُ، عُمُرِي ثَمَانِي سَنَوَاتٍ، أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ دِمْيَاطَ، أُحِبُّ تَلْوِينَ الرُّسُومِ، وَالطَّبْخَ.



أَنَا وَلِيدٌ، عُمُرِي عَشْرُ سَنَوَاتٍ، أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ قِنَا، أُحِبُّ قِرَاءَةَ المَوْسُوعَاتِ العِلْمِيَّةِ، ورُكُوبَ الدَّرَّاجَاتِ.

لا تنسَ

- الخطَّ الجميلَ
- الإملاءَ الصحيحَ



تدرب

أنشطة الأضواء على الكتابةِ

١ أكْمِلِ البِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ التَّالِيَةَ:

الرَّسْمَ | الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ | سَبْعُ سَنَوَاتٍ | لَيْلَى | التَّصْوِيرَ



أَنَا ....، عُمْرِي ....،

أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ ....، أُحِبُّ ....،

و..................

٢ أكْمِلِ البِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ التَّالِيَةَ:

الجيزةِ | يُوسُفُ | كُرَةَ الْقَدَمِ | قِرَاءَةَ الْقِصَصِ | تِسْعُ سَنَوَاتٍ

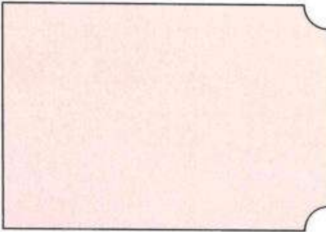


أَنَا ....، عُمْرِي ....،

أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ ....، أُحِبُّ ....،

و..................

٣ أكْمِلِ البِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ الخَاصَّةَ بِكَ، وَأَلْصِقْ صُورَتَكَ:



أَنَا ....، عُمْرِي ....،

أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ ....، أُحِبُّ ....،

و..................

٤ أُقَيِّمُ ذَاتِي: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ لَكَ:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
كَتَبْتُ الاسْمَ وَالْعُمْرَ وَالْمَدِينَةَ وَالْهِوَايَاتِ.			
اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً لِلْمَطْلُوبِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَإِمْلَاءٍ سَلِيمٍ.			

رحلتي مع الدرس



اكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَن تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي





اختبر نفسك

على
الدرس الثاني

١ اقْرَأْ، ثمَّ أجِبْ: القراءةُ المتحررةُ من المحتوَى

«"نور" طفلةٌ مرحةٌ تحبُ اللعبَ والضحكَ، لكنهَا كانتْ تتكاسلُ في تنظيفِ أسنانِهَا، فَقدتْ أسنانُ "نور" بريقَها، وبَدأتْ تشعرُ بألمٍ خفيفٍ عندَ تناولِ الحَلْوَى، فأخذتهَا والدتُها لزيارةِ طبيبِ الأسنانِ، أخبرَ الطبيبُ "نور" بأنَّ هناكَ بدايةً لتسوسٍ في إحدَى أسنانِها بسببِ عدمِ التنظيفِ المُنتظمِ. شعَرتْ "نور" بالضيقِ وأدرَكتْ خطأهَا. عادَتْ "نور" إلى المنزلِ مصمِّمةً علَى تغييرِ عادتِهَا، وبدأتْ تنظفُ أسنانَها بانتظامٍ صباحًا ومساءً؛ فالالتزامُ بتنظيفِ الأسنانِ هوَ سرُّ الابتسامةِ الصحيةِ والجميلةِ».

أ هاتِ: ١- معنَى «أدركتْ»: .... ٢- جمعَ «الطَّبيب»: ....

ب بِمَ أخبرَ الطبيبُ «نور»؟ ....

جـ أكمِلْ: عادَتْ «نور» إلى المنزلِ مصمِّمةً علَى ....

د استخرِجْ من الفقرةِ: ١- اسمًا مفردًا: .... ٢- كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ: ....

٢ أجِبْ عما يَلي: الأساليب والتراكيب

أ أجِبْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ

١- .... طائرةٌ تحلِّقُ في السماءِ. (اسمُ إشارةٍ للبعيدِ)

٢- الحذاءُ .... (اسمٌ مفردٌ)

ب حوِلِ الكلماتِ التاليةَ للمثنَّى:

١- الحديقةُ. .... ٢- سجادةٌ. ....

٣- المعلمُ. .... ٤- كتابٌ. ....

٣ أجِبْ عما يَلي: القواعد الإملائية

أ كوِّنْ كلمةً منَ المقاطعِ الصوتيةِ التاليةِ:

١- الثْ/ثَعْـ/لَـ/بُ: .... ٢- الْ/مَكْ/تَـ/بُ: ....

ب اخْتَرِ الكلمةَ المناسبةَ مِنَ الْخِيَارَاتِ التَّالِيَةِ:

١- (الثماءُ - السماءُ) تمطرُ. .... ٢- حضَر (الذائرُ - الزائرُ). ....

جـ حدِّد نوعَ اللامِ فيما يلي:

١- الزجاجةُ. .... ٢- المدرسةُ. ....

٤ أكمِلِ البطاقةَ التعريفيةَ التاليةَ: التعبير الكتابي

القاهرة	تسعُ سنواتٍ
أحمدُ	القراءةَ

- أنا ....، عُمُري ....، أحِبُّ ....،
وأعيشُ في محافظةِ ....

تابع مستواك



الدرس الثالث

الأهداف **فِي نهايةِ هذَا الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:**



- يقرأُ النصَّ قراءةً سليمةً.
- يتعرفَ المترادفاتِ والمتضاداتِ للكلماتِ التِي درسَها.
- يُجيبَ عن أسئلةٍ حولَ التفاصيلِ الأساسيةِ فِي القصةِ.
- يُظهرُ فهمًا لأحداثِ القصةِ.
- يُوظِّف مَا تعلَّمه فِي مواقفَ حياتيةٍ.
- يُحللَ كلماتٍ مألوفةً إلى مقاطعِها الصوتيةِ.



- يُعبرَ شفويًا عنْ أحداثٍ ومشاعرَ من خلالِ صورٍ معبرةٍ.
- يُشاركَ فِي المحادثاتِ التعاونيةِ معَ زملَائِه حولَ موضوعِ الدرسِ.



- يتعرَّف ظرفَي الزمانِ والمكانِ.
- يُوظِّف ظرفَي الزمانِ والمكانِ فِي جملٍ منْ إنشائِه.



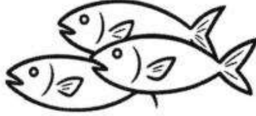
- يكتبَ بطاقةً تعريفيةً بشكلٍ صحيحٍ
- يُميِّزَ اللامَ الشمسيةَ منَ اللامِ القمريةِ
- يكتبَ جملةً بخطِّ النسخِ محاكيًا نمطًا.

طَعَامِي الصِّحِّيُّ

فَكِّر 

١ تحدَّثْ عن عادةٍ صحيةٍ تقومُ بها.

٢ اخترِ الغذاءَ الصِّحيَّ من بينِ الصُّورِ، ولَوِّنْه:








اقرأْ واكتَشِفْ 

- ابحثْ عَنْ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

(لازمةٌ - حضَّرَ)

أ ممارسةُ الرياضةِ ضَرُوريةٌ لصحَّةِ الجسْمِ. (..................)

ب أَعَدَّ المسافرُ حقيبةَ السفرِ. (..................)

النص



آمنةُ تشعرُ بالتعبِ فجأةً

ذَاتَ يَوْمٍ كَانَتْ آمِنَةُ تَشْعُرُ بِالتَّعَبِ وَهِيَ فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؛ فَقَدْ كَانَتْ تَمْشِي بِصُعُوبَةٍ، وَتَجُرُّ حَقِيبَتَهَا؛ لِأَنَّهَا لَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهَا.

س سؤال؟

صِفْ حالَ «آمنة» وهي عائدةٌ مِنَ المدرسةِ.

آمنةُ لا تهتمُّ بغذائِهَا جيدًا



وَصَلَتْ إِلَى الْبَيْتِ، ثُمَّ اشْتَكَتْ لِأُمِّهَا: «لِمَاذَا أَشْعُرُ بِالتَّعَبِ دَائِمًا؟».

قَالَتِ الْأُمُّ: «سَلَامَتَكِ يَا آمِنَةُ، لَقَدْ لَاحَظْتُ أَنَّكِ لَا تَأْكُلِينَ بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ الضَّرُورِيَّةِ لِلْجِسْمِ؛ فَيَجِبُ عَلَيْكِ تَغْيِيرُ عَادَاتِكِ الْغِذَائِيَّةِ».

س سؤال؟

بِمَ ردَّتِ الأمُّ على «آمنة» عندمَا اشتكَت لَهَا مِنَ التَّعَبِ دائِمًا؟

أهميةُ الطعامِ الصحيِّ للجسمِ



أَعَدَّتِ الْأُمُّ لِآمِنَةَ طَبَقًا غِذَائِيًّا صِحِّيًّا يَحْتَوِي عَلَى خَضْرَاوَاتٍ وَأُرْزٍ وَدَجَاجٍ وَفَوَاكِهَ، بَدَأَتْ آمِنَةُ تَتَنَاوَلُ طَعَامَهَا، وَقَالَتْ: طَعَامٌ صِحِّيٌّ وَلَذِيذٌ أَيْضًا.

قَالَتِ الْأُمُّ: «الْغِذَاءُ الصِّحِّيُّ يَجْعَلُ جِسْمَكِ قَوِيًّا وَعَقْلَكِ نَشِيطًا».

س سؤال؟

عَلامَ يَحْتوِي الطبقُ الذِي أعَدَّته الأمُّ؟

تَحسُّنُ صحةِ آمنة



وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ نَفَّذَتْ آمِنَةُ نَصِيحَةَ أُمِّهَا، وَأَكَلَتْ طَعَامًا صِحِّيًّا، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ تَحَسَّنَتْ صِحَّتُهَا، وَأَصْبَحَتْ تَمْشِي بِنَشَاطٍ، وَتَحْمِلُ حَقِيبَتَهَا دُونَ تَعَبٍ.

س سؤال؟

كيفَ أصبحَ حالُ «آمنة» بعدَمَا أَخَذَتْ بنصيحةِ أُمِّهَا؟



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعناها

تشعرُ	تحسُّ	📖 الضَّرُوريَّةُ	اللَّازِمَةُ	فَترةٌ	مُدَّةٌ مِنَ الزمنِ
تَجُرُّ	تَسحبُ - تَجذِبُ	📖 أَعَدَّتْ	حَضَّرَتْ		
تَقْدِرُ	تستطيعُ	لذيذٌ	شَهِيٌّ		

الكلمةُ ومضادُّها

التعبُ	الراحةُ	تَقْدِرُ	تعجزُ	تَحَسَّنَتْ	سَاءَتْ
العودةُ	الذهابُ	بدَأَتْ	انتَهَتْ	📖 نَشَاطٌ	كَسَلٌ
📖 صعوبةٌ	سهولةٌ	قويًّا	ضعيفًا		

المفردُ وجمعُه

يومٌ	أيامٌ	البيتُ	البيوتُ	عقلٌ	عقولٌ
📖 طَرِيقٌ	طُرُقٌ	أمٌّ	أمهاتٌ		
المدرسةُ	المدارسُ	الجسمُ	الأجسامُ	📖 نصيحةٌ	نصائحُ
حقيبةٌ	حقائبُ	طبقٌ	أطباقٌ		

الجمعُ ومفردُه

📖 الأطعمةُ	الطعامُ	دجاجٌ	دجاجةٌ	فواكِهُ	فاكهةٌ
عاداتٌ	عادةٌ				

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِهِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فِيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِهِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١ مِن أين كانتْ «آمنةُ» عائدةً؟

ج مِنَ المدرسةِ.

٢ كيفَ كانَ حالُ «آمنة» وهِي عائدةٌ مِن المدرسةِ؟

ج كانَت تمشِي بصعوبةٍ، وتَجرُّ حقيبتَها؛ لأنهَا لَا تستطيعُ حملَها.

٣ لِمن اشتكَتْ «آمنةُ»؟

ج لأمِّها.

٤ مَا السؤالُ الذِي سألَته «آمنةُ» لأُمِّها؟

ج سَأَلَتهَا: «لماذَا أشعرُ بالتعبِ دائمًا؟».

٥ ما سببُ تعبِ «آمنة»؟

ج لأنَّهَا لا تأكلُ بعضَ الأطعمةِ الضروريةِ للجسمِ.

٦ ما النصيحةُ التي قدَمتهَا الأمُ لـ «آمنةَ»؟

ج أنَّها يجبُ أن تغيرَ من عاداتِها الغذائيةِ.

٧ ماذا أعدَّتِ الأمُ لـ «آمنة»؟

ج أعدَّتْ لهَا طبقًا غذائيًّا صحيًّا.

٨ صفِ الطبقَ الغذائيَ الَّذي أعدَّتهُ الأمُ لـ «آمنةَ».

ج طبقٌ يحتوِي على الخَضراواتِ والأُرزِ والدجاجِ والفواكِه.

٩ ماذا قالَتْ «آمنةُ» وهِي تتناولُ الطعامَ الَّذي أعدَّتهُ أمُها؟

ج قالتْ: إنه طعامٌ صحيٌّ ولذيذٌ أيضًا.

١٠ ما أهميةُ الطعامِ الصحيِّ؟

ج أنَّهُ يجعلُ الجسمَ قويًّا، والعقلَ نشيطًا.

١١ ماذَا قَرَّرتْ «آمنةُ» فِي النهايةِ؟

ج قَرَّرتْ أَنْ تُنَفِّذَ نصيحةَ أُمِّها، وتَأْكُلَ طَعَامًا صِحِّيًّا.

١٢ ماذا حدَثَ عندما تناولتْ «آمنةُ» الطعامَ الصحيَّ؟

ج تحسَّنتْ صحتُهَا، وأصبحَتْ تَمشِي بنشاطٍ، وتحمِلُ حقيبتَهَا دونَ تعبٍ.

١٣ ماذا نتعلمُ من النصِّ؟

ج ١- ضرورةَ تناولِ الطعامِ الصحِّيِّ المتكاملِ.

٢- الحفاظَ علَى صحتِنَا البدنيةِ، وتنظيمَ حياتِنَا اليوميةِ.

٣- أنَّ طبقَ الطعامِ الصحيِّ لَا بُدَّ أَنْ يحتويَ عَلَى العناصرِ الغذائيةِ الَّتِي يحتاجُ إليهَا الجِسْمُ.



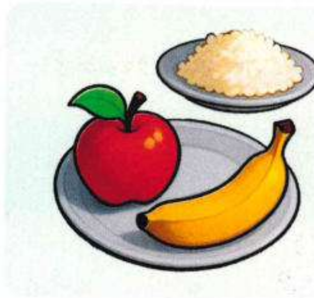


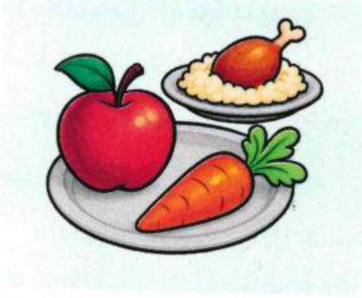
تدرب

أنشطة الأضواء على النص

١ ارسُمْ دائرةً حولَ الطعامِ الصحيِّ المتكاملِ:







٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

أ تدورُ أحداثُ الدرسِ في المدرسةِ. ◯

ب أوضَحتِ الأمُّ سببَ تعبِ «آمنةَ». ◯

جـ أعدَّتِ الأمُّ لـ«آمنةَ» طبقًا غذائيًّا صحيًّا. ◯

د نفَّذتْ «آمنةُ» نصيحةَ أُمِّها، وأصبَحتْ صِحتُها أفضلَ. ◯

٣ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

أ عادَتْ «آمنةُ» مِن المدرسةِ وهيَ تشعرُ بـ.......... . (الفرحِ - الحزنِ - التعبِ)

ب سببُ تعبِ «آمنة» هو قِلةُ تناولهَا .... (المشروباتِ الساخنةَ - الحلوَى - الغذاءَ الصحيَّ)

جـ قالَتْ .... لآمنةَ: يجبُ عليكِ تغييرُ عاداتكِ الغذائيةِ. (الأختُ - الأمُّ - الجدَّةُ)

د الصحةُ البدنيةُ تجعلُنا نعيشُ حياتَنا بدونِ .... (حزنٍ - غضبٍ - تعبٍ)

٤ صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلي:

أ «قامَ الطبيبُ بالتدابيرِ الضروريةِ لإنقاذِ المريضِ». معنَى «الضرورية» هُوَ «السَّرِيعَةُ». ....

ب «أعدَّتِ المدرسةُ حفلًا للمتفوقينَ». معنَى «أَعَدَّتْ» هُوَ «أَهْمَلَتْ». ....

جـ «السهرُ يجعلُكَ كسولًا». مضادُّ «كسولًا» هوَ «قويًّا». ....

د «وضَعَتْ أُختي الأطباقَ على المائدةِ». مفردُ «الأطباقِ» هو «التطبيقُ». ....

٥ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«أَعَدَّتِ الْأُمُّ لِآمِنَةَ طَبَقًا غِذَائِيًّا صِحِّيًّا يَحْتَوِي عَلَى خَضْرَاوَاتٍ وَأُرْزٍ وَدَجَاجٍ وَفَوَاكِهَ، بَدَأَتْ آمِنَةُ تَتَنَاوَلُ طَعَامَهَا، وَقَالَتْ: طَعَامٌ صِحِّيٌّ وَلَذِيذٌ أَيْضًا.

قَالَتِ الْأُمُّ: الْغِذَاءُ الصِّحيُّ يَجْعَلُ جِسْمَكِ قَوِيًّا وَعَقْلَكِ نَشِيطًا».

أ هاتِ منَ الفقرةِ ما يلي:

١- كلمةً معناهَا «حضَّرتْ»: .... ٢- كلمةً جمعُهَا «أطباقٌ»: ....

٣- كلمةً مفردُهَا «فاكِهَة»: ....

ب أكمِلْ:

- الغذاءُ الصحيُّ يجعلُ جسمَنا ....، وعقلَنا ....

جـ ماذا أعدَّتِ الأمُّ لـ «آمنةَ»؟ ....

د ضَعْ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ مستخدمًا اسمَ الإشارةِ للبعيدِ:

١- طبقٌ: .... ٢- أمٌّ: ....

٦ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ نَفَّذَتْ آمِنَةُ نَصِيحَةَ أُمِّهَا، وَأَكَلَتْ طَعَامًا صِحيًّا، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ تَحَسَّنَتْ صِحَّتُهَا، وَأَصْبَحَتْ تَمْشِي بِنَشَاطٍ، وَتَحْمِلُ حَقِيبَتَهَا دُونَ تَعَبٍ».

أ هاتِ ما يلي:

١- مضادَّ «تعَبٍ»: .... ٢- جمعَ «نصِيحَة»: ....

ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- نفَّذتْ «آمنةُ» نصيحةَ أمِّها. ( )

٢- الطعامُ الَّذي نأكلُه يؤثرُ علَى صِحَّتِنا. ( )

جـ اذكرْ شعورَ «آمنة» فِي آخرِ القصةِ، موضحًا السببَ. ....

د هلِ القرارُ الَّذي اتخذَتْه «آمنةُ» كان صوابًا؟ وَضِّحْ ذَلِك. ....

هـ استخرِجْ مِن الفقرةِ:

١- كلَّ كلمةٍ بها «أل»، وحدِّدْ نوعَها (شَمسِيَّةٌ، قَمرِيَّةٌ): ....

٢- كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ: ....

٣- كلمةً بهَا تنوينٌ، وبينْ نوعَه: ....

٤- اسمَ إشارةٍ للبعيدِ: ....

و كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(الصَّحِّيُّ - يُقَوِّي - الطَّعَامُ - الْجِسْمَ - يُنَشِّطُ - مُفِيد)

....

....

....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص

١ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«الطعامُ المتكاملُ ضروريٌّ للحفاظِ علَى صحةِ الجسمِ ونموِّه بشكلٍ سليمٍ؛ فهو يزوِّدُ الإنسانَ بالعناصرِ الغذائيةِ الأساسيةِ مثلَ البروتيناتِ، والفيتاميناتِ، والمعادنِ، التي تعملُ على تقويةِ المناعةِ والوقايةِ مِن الأمراضِ، كما يعززُ الطاقةَ والتركيزَ، مما يسهمُ في زيادةِ القوةِ البدنيةِ وتحسينِ الأداءِ اليوميِّ».

أ استخرجْ مِنَ الفقرةِ:

١- كلمةً معناهَا «لازمٌ»: .... ٢- كلمةً جَمعُهَا «الأجْسَامُ»: ....

ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- الطعامُ .... ضروريٌّ لصحةِ الجسمِ. (السريعُ - المقليُّ - المتكاملُ)

٢- يحتاجُ الجسمُ للعناصرِ الغذائيةِ لـ .... المناعةِ. (تقويةِ - تقليلِ - نقصِ)

جـ للطعامِ المتكاملِ دورٌ أساسيٌّ في تحسينِ الأداءِ اليوميِّ. وضِّحْ ذلكَ. ....

د حللِ الكلماتِ التاليةِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

١- الطَّعَامُ: .... / .... / .... / .... ٢-المُتَكَامِلُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....

٢ اقرأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِب عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

«الْحَلْوَى تُعْطِينَا الطَّاقَةَ لِفَتْرَةٍ قَصِيرَةٍ، لَكِنَّنَا نَشْعُرُ بِالتَّعَبِ بَعْدَ ذَلِكَ؛ هَذَا مَا شَعَرَ بِهِ مُهَنَّدٌ بَعْدَ أَنْ أَكَلَ الْحَلْوَى؛ شَعَرَ بِالتَّعَبِ الشَّدِيدِ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ اللَّعِبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ. قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: «الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ يُقَوِّي جِسْمَكَ وَصِحَّتَكَ». اسْتَمَعَ مُهَنَّدٌ لِنَصِيحَةِ أُمِّهِ، وَبَدَأَ يَأْكُلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ، وَأَصْبَحَ نَشِيطًا».

أ استَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- مُضَادَّ «كَسُولًا»: .... ٢- مُفْرَدَ «نَصَائِح»: ....

ب ضع عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- مُهَنَّدٌ شَعَرَ بِالتَّعَبِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ. ( )

٢- الطَّعَامُ الصَّحِيُّ يُقَوِّي الْجِسْمَ، وَيُنَشِّطهُ. ( )

جـ بم شَعَرَ مُهَنَّدٌ بَعْدَ أَكْلِ الْحَلْوَى؟ ....

د كوِّن كلمةً منَ المقاطعِ الصوتيةِ التاليةِ:

١- الصْ/صَ/دَا/قَ/ـةُ: .... ٢- الْ/ـمُ/ـعَلْ/ـلِ/مُ ....

تقييم أسبوعي

- **اقرأ، ثمَّ أجِبْ:**

«يتعلمُ الأطفالُ الكثيرَ مِن العاداتِ الصِّحيةِ في مدرستِهم والَّتي تساعدُ على العيشِ بدونِ عناءٍ، ولذلكَ يجبُ عليهِمْ أن ينقلُوا هذه العاداتِ لأهلِهم وأقاربِهم وأصدقائهم، ومِن هذه العاداتِ الصحيةِ: تنظيفُ الأسنانِ، وممارسةُ الرياضةِ، والحرصُ على تناولِ وجبةِ الإفطارِ، وتناولُ الخَضراواتِ والفواكِه، وشربُ الماءِ بكمياتٍ مناسبةٍ، وتحديدُ ساعاتٍ لمشاهدةِ التلفازِ، وتكوينُ الصداقاتِ، والتعاونُ مع الآخرينَ».

أ **هَاتِ من الفقرةِ:** ١- كلمةً معناهَا «تعبٌ»: .... ٢- كلمةً مضادُّها «القليلُ»: ....

ب **أكملْ حَسَبَ فَهْمِكَ للفِقْرَةِ:** العاداتُ الصحيةُ مهمةٌ؛ لأنَّها ....

جـ اذكُرْ ثلاثَ عاداتٍ صحيةٍ أخرَى لم تردْ في الفقرةِ. ....

د **اخترِ الصوابَ:** نوعُ اللامِ في كلمةِ «الفيل»: .... (شمسيةٌ - قمريةٌ)

تأسيس الأضواء

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ: — الأساليب والتَّراكيب

أ (تِلْكَ - هَذِهِ - ذَلِكَ) كِتَابٌ مُفِيدٌ.

ب (تِلْكَ - هَذَا - ذَلِكَ) شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ.

جـ (هَؤُلَاءِ - هَذَا - هَذِهِ) مُعَلِّمُونَ مُمَيَّزُونَ.

د (ذَلِكَ - تِلْكَ - هَذِهِ) قَمَرٌ مُنِيرٌ.

هـ (هَذَانِ - هَاتَانِ - هَذِهِ) وَلَدَانِ مُهَذَّبَانِ.

و (هَاتَانِ - هَذِهِ - تِلْكَ) فَتَاتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ.

٢ حَدِد نَوْعَ اللَّامِ (شَمْسِيَّة - قَمَرِيَّة) ثُمَّ املأ الجدولَ الآتِي: — القواعد الإملائية

الكلمة	النَّارُ	الْكِتَابُ	الْوَرْدَةُ	السَّمَاءُ
نوع (أل)		....	....	....

٣ كونْ كلمةً منَ المقاطعِ الصوتيةِ التاليةِ: — القرائية

أ الـ / بَـ / دَ / نيْـ / يَـ / ـةُ: ....

ب صِحْـ / حِيْـ / يٌ: ....

جـ نَـ / شَا / طٌ: ....

د أَ / عَدْ / دَتْ: ....

٤ حللِ الكلماتِ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: — القرائية

أ أَطْعِمَةٌ: ...... / ...... / ...... / ......

ب عَادَاتٌ: ...... / ...... / ......

جـ عَنَاءٌ: ...... / ...... / ......

د غِذَائِيَّةٌ: ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٥ اكتب بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

إِنَّمَـا الصِّحَّـةُ عُنْـوَانُ الحَيَـاةْ   فَانْشُـرُوهَا نَضْـرَةً فَـوْقَ الجِبَاهْ

....

ظرفُ المكانِ - ظرفُ الزمانِ

أولًا ظرفُ المكانِ:

- تأمَّلْ ما تعبِّرُ عنهُ الصورُ التاليةُ، ثمَّ لاحظِ المكتوبَ باللونِ الأحمرِ:


تقفُ القطةُ فوقَ السُّورِ


تقفُ القطةُ خلفَ البابِ


تجلسُ القطةُ تحتَ الطاولةِ

ماذا لاحظتَ في الجُملِ السابقةِ؟ هيَّا نرَى


الاستنتاج

- الكلماتُ الملونةُ (أسماءٌ - أفعالٌ - حروفٌ).
- الكلماتُ الملونةُ تدلُّ علَى (حدثٍ - مكانٍ - زمانٍ).
- يتمُّ السؤالُ عنِ الكلماتِ الملونةِ باستخدامِ (لماذَا - أينَ - متَى).

هذا ما نُسميهِ بـ(ظرفِ المكانِ)، وهو اسمٌ يدلُّ علَى مكانِ حدوثِ الفعلِ، ويُسألُ عنهُ بـ(أينَ)، ومنْ أمثلةِ (ظرف المكان): فوقَ - تحتَ - خلفَ - أمامَ - بينَ - حولَ - وسطَ - داخلَ - خارجَ.

ثانيًا ظرفُ الزمانِ:

- تأمَّلْ ما تعبِّرُ عنهُ الصورُ التاليةُ، ثمَّ لاحظِ المكتوبَ باللونِ الأخضرِ:


تتناولُ الأسرةُ الطعامَ مساءً


تظهرُ النجومُ ليلًا



أذهبُ إلى المدرسةِ صباحًا

ماذا لاحَظتَ في الجملِ السابقةِ؟ هيَّا نرَى


الاستنتاج

- الكلماتُ الملونةُ (أسماءٌ - أفعالٌ - حروفٌ).
- الكلماتُ الملونةُ تدلُّ علَى (حدثٍ - مكانٍ - زمانٍ).
- يتمُّ السؤالُ عنِ الكلماتِ الملونةِ باستخدامِ (لماذَا - أينَ - متَى).

هذَا ما نسمِّيهِ بـ(ظرفِ الزمانِ)، وهو اسمٌ يدلُّ علَى زمنِ حدوثِ الفعلِ، ويُسألُ عنهُ بـ(متَى)، ومن أمثلةِ (ظرف الزمان): صباحًا - مساءً - نهارًا - ليلًا - ظهرًا - عصرًا - صيفًا - شتاءً.

تدريب نموذجي

- أكملْ مكانَ النقطِ بظرفٍ مناسبٍ:

أ أذهَبُ إلى النومِ ....
ب الكتابُ .... المكتبِ.
جـ قرأتُ قصةً .... الغداءِ.
د التلاميذُ .... الفصلِ.



تدرب

أنشطة الأضواء على الأساليب والتراكيب

١ ضعْ مكانَ النقطِ ظرفَ المكانِ المناسبِ: (داخلَ - خلفَ - فوقَ - أمامَ)

أ الماءُ .... الكوبِ.

ب الشمسُ .... السَّحابِ.


جـ العصفورُ .... الغصنِ.

د يجلسُ الكلبُ .... البنتِ.


٢ اكتبْ بنفسِ لونِ الدائرةِ الظرفَ المناسبَ لكلِّ جملةٍ:

قبلَ - مساءً - عصرًا - ظهرًا

أ نخلدُ إلى النومِ ....
ب أنجزْتُ واجبي .... النومِ.
جـ نعودُ من المدرسةِ ....
د نتناولُ الغداءَ ....

٣ اخترِ الظرفَ المناسبَ لكلِّ جملةٍ:

أ جلَسَ أحمدُ .... الكرسيِّ. (فوقَ - تحتَ)
ب يقفُ المصلونَ .... الإمامِ. (أمامَ - خلفَ)
جـ نضعُ الألعابَ .... الصندوقِ. (تحتَ - داخلَ)
د توضعُ السبورةُ .... التلاميذِ. (فوقَ - أمامَ)

٤ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ التي تحتوي علَى ظرفِ مكانٍ:




أ الطائرةُ بينَ السحابِ. ( )
ب وضَعتْ سلمَى زَهْريةً فوقَ الطاولةِ. ( )
جـ ما أجملَ الهدوءَ! ( )
د يقفُ الأرنبُ خلفَ الشجرةِ. ( )
هـ تضعُ هديرُ الكتبَ داخلَ الحقيبةِ. ( )
و الكرةُ أمامَ المرمَى. ( )

٥ ضعْ خطًّا تحتَ الظرفِ، ثمَّ اكتبْ نوعَه بينَ القوسين:

أ يلعبُ الأطفالُ وسطَ الحديقةِ. (............)
ب وجدتُ المِفتاحَ داخلَ الحقيبةِ. (............)
جـ القطةُ نائمةٌ خارجَ الغرفةِ. (............)
د أذهبُ إلى جدِّي صباحًا. (............)
هـ أقابلُ أصدِقائِي مساءً. (............)
و يلعبُ الأطفالُ في الحديقةِ عصرًا. (............)

مراجعة على الإملاء

• أجبْ كالمثالِ:

أ الـ + حاسوب = الحاسوبُ اللامُ (شمسيةٌ - قمريةٌ)
ب الـ + سيارة = ... اللامُ (شمسيةٌ - قمريةٌ)
جـ الـ + صديق = ... اللامُ (شمسيةٌ - قمريةٌ)
د الـ + معلم = ... اللامُ (شمسيةٌ - قمريةٌ)



تدرب



تذكَّر

(اللامُ) الشمْسِيةُ: هِيَ الَّتي تظهرُ فِي الكِتابةِ، ولا تَظْهرُ فِي النُّطْقِ، مِثْلُهَا فِي كَلِمَةِ: (الشَّمْس)؛ ولذلكَ سُمِّيتْ شَمْسِيةً، وتُوضَعُ الشَّدَّةُ عَلَى الحَرفِ الَّذِي بَعْدَها، وتكونُ معَ الحروفِ الآتيةِ:

(ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن)

(اللامُ) القمريةُ: هِيَ الَّتي تَظهرُ في النُّطقِ والكتابةِ، مِثْلُها في كلمةِ: (الْقَمَر)؛ وَلِذَلكَ سُمِّيتْ قَمَريةً، وتُضْبَطُ بالسكونِ، وَتَكُونُ مَعَ الحروفِ الآتيةِ:

(أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - هـ - و - ي)

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

١ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي:

أ الحَقَائِبُ: ....
ب الصَّيْفُ: ....
جـ الصَّبَاحُ: ....
د المَكْتَبَةُ: ....
هـ الأُمُّ: ....
و الدِّرَاسَةُ: ....
ز التِّلْمِيذُ: ....
ح الأُسْرَةُ: ....
ط الشَّعْبُ: ....

٢ انظُرْ إلى الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ الْمَطْلُوب كَالمِثَالِ:



كَلِمَتَيْنِ بِهِمَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ

السَّبُّورَةُ، ....، ....



كَلِمَتَيْنِ بِهِمَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

الْمِرْآةُ، ....، ....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تَزَايَدَتْ مُشْكِلَةُ تَرَاكُمِ القُمَامَةِ فِي أَحَدِ الأَحْيَاءِ. فَكَّرَ السُّكَّانُ وقَالُوا: نَزْرَعُ المَكَانَ بالأَشْجَارِ؛ فالنَّاسُ لَا يُلْقُونَ القُمَامَةَ فِي الأَمَاكِنِ المَزْرُوعَةِ.

فِي اليَوْمِ التَّالِي اجْتَمَعَ أَهْلُ الحَيِّ، وَتَعَاوَنَ الجَمِيعُ لِشِرَاءِ الأَشْجَارِ والنَّخْلِ لِزِرَاعَتِهَا. وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَصْبَحَ المَكَانُ نَظِيفًا جَمِيلًا».

أ مَا المُشْكِلَةُ التِي ظَهَرَتْ فِي الحَيِّ؟ ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ كُلَّ كَلِمَةٍ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ، وَكُلَّ كَلِمَةٍ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ. ....



أَهْتَمُّ بِغِذائِي

تَحَدَّثْ وَعَبِّرْ

- لاحظ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أجب عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:









أ مَا شُعُورُ آمِنَةَ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى؟

ب مَاذَا حَدَثَ فِي بَقِيَّةِ الصُّوَرِ؟

جـ مَا غِذَاؤُكَ الصِّحِّيُّ الَّذِي تَتَنَاوَلُهُ لِتَكُونَ نَشِيطًا؟



تحدَّثْ بصوتٍ واضحٍ، واستمِعْ إلى صديقِكَ فِي أثناءِ حدِيثِه.



تدرب



تـذكَّـر

البطاقةُ التعريفيةُ:

هِيَ بِطَاقَةٌ يَذْكُرُ فِيهَا التِّلْمِيذُ اسْمَهُ، وعُمُرَهُ، وَمَكَانَ سَكَنِهِ، وَهِوَايَاتِهِ المُفَضَّلَةَ. ويُسْتَحْسَنُ أَنْ يَكُونَ بِهَا صُورَةٌ شَخْصِيَّةٌ.

- **عَنَاصِرُ البِطَاقَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ:**

١- الاسْمُ. ٢- العُمرُ. ٣- مَكَانُ السَّكَنِ. ٤- الهِوَايَاتُ المُفَضَّلَةُ.

أنشطةُ الأضواءِ عَلَى الكتابةِ

١ أَكْمِلِ البِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ التَّالِيَةَ:

الفيومِ | سَلْمَى | الرَّسْمَ على القمَاشِ | عَشْرُ سَنَوَاتٍ | الكُرَةَ الطَّائِرَةَ

أَنَا ....، عُمُرِي ....،

أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ ....، أُحِبُّ ....،

و..................



٢ اخْتَرْ صَدِيقًا مِنْ أَصْدِقَائِك، وَاكْتُبْ بِطَاقَتَهُ التَّعْرِيفِيَّةَ:

هـو ....، عمـره ....،

يسـكن فـي مدينـة ....،

يحب ....، و..................



٣ أُقَيِّمُ ذَاتِي: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ لَكَ:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تقَدُّمًا
كَتَبْتُ الاسمَ والعمرَ والمدينةَ والهواياتِ.			
اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً لِلْمَطْلُوبِ.			
كتبتُ بخطٍّ واضحٍ وإملاءٍ سليمٍ.			

رحلتي مع الدرس



اكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَن تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

سُلُوكٌ أَعْجَبَنِي





اختبر نفسك

١ اقْرأْ، ثمَّ أجِبْ: — القراءةُ المتحررةُ من المحتوَى

«يُعدُّ تناولُ طعامٍ متكاملٍ أمرًا ضروريًّا للحفاظِ على صحةِ الجسمِ والعقلِ، وعندَ إهمالِ ذلكَ، يتعرضُ الإنسانُ لمشكلاتٍ صحيةٍ، مثلِ ضعفِ النموِّ لدَى الأطفالِ، واضطراباتٍ في الجهازِ الهضميِّ، كمَا قدْ تظهرُ مشاعرُ التوترِ والقلقِ نتيجةَ نقصِ بعضِ العناصرِ الغذائيةِ المهمةِ؛ لذلكَ مِنَ المهمِّ تنويعُ الغذاءِ يوميًّا للحصولِ علَى جميعِ العناصرِ التي يحتاجُ إليهَا الجسمُ لِيَقْدِرَ علَى القيامِ بالمهامِّ اليوميةِ بسهولةٍ ونشاطٍ».

أ هاتِ: ١- معنَى «يَقْدِر»: .... ٢- مضادَّ «سهولةٍ»: .... ٣- مفردَ «العناصرِ»: ....

ب ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تناولُ الطعامِ الصحيِّ يحافظُ على صحةِ الجسمِ والعقلِ. ( )

٢- من أسبابِ التوترِ والقلقِ نقصُ العناصرِ الغذائيةِ في الجسمِ. ( )

جـ ما أضرارُ عدمِ تناولِ طعامٍ متكاملٍ كما فهمتَ من الفِقرةِ؟ ....

٢ ضعْ خطًّا تحتَ كلِّ ظرفٍ في الفقرةِ التاليةِ، ثم حدِّدْ نوعَه: — الأساليب و التراكيب

«ذهبتُ إلى جدِّي في القريةِ أمسِ، واستمتعْتُ بالجلوسِ معَه تحتَ الشجرةِ، وسمعْتُ زقزقةَ العصافيرِ وهيَ تقفُ فوقَ الأغصانِ، ثمَّ تناولْنَا الطعامَ عصرًا، وعدْتُ إلى البيتِ مساءً».

- ظرفُ مكانٍ: ....
- ظرفُ زمانٍ: ....

٣ انظرْ حولَكَ، ثمَّ اكتبْ ثلاثَ كلماتٍ بهَا لامٌ شمسيةٌ، وثلاثَ كلماتٍ بهَا لامٌ قمريةٌ: — القواعد الإملائية

- كلماتٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ: .... ، .... ، ....
- كلماتٌ بهَا لامٌ قمريةٌ: .... ، .... ، ....

٤ صمِّمْ بطاقةً تعريفيةً لوالدِكَ. — التعبير الكتابي



....

....

....

تابع مستواك ★★★★★


أحتاج إلى مساعدة!


مازلت أحتاج للقليل من المساعدة!


أحتاج لحل تمرينات أكثر!


أنا فاهم!


أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

الدرس الرابع



الأهداف **في نهايةِ هذَا الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:**

- يُحدِّدَ الفكرةَ الرئيسةَ في النصِّ.
- يُجيبَ عن أسئلةٍ حولَ التفاصيلِ الأساسيةِ في النصِّ.
- يتعرَّفَ مترادِفاتِ الكلماتِ التِي درسَهَا.
- يحدِّدَ الكلماتِ التِي تنتهِي بالصوتِ نفسِه.

فَكِّرْ 

• ضَعْ علامةَ (✓) أسفلَ السُّلُوكِ الحَسَنِ:







اقرأْ واكتشفْ 

• اخترْ معنَى الكلمةِ الملونةِ، ثمَّ اكتبْه بينَ القوسينِ:

(مُفِيدٌ - السعادةُ - أولُ النهارِ)

أ شُرْبُ الحَلِيبِ صِحِّيٌّ لِلْجِسْمِ. (..................)

ب أذهبُ إلَى مَدْرَسَتي في البكورِ. (..................)

جـ يعمُّ السُّرُورُ البيتَ فِي الأعيادِ. (..................)

النص

الْبَطَلُ الصَّغِيرُ عَادَاتُهُ مُفِيدَةْ
يَقُومُ فِي الْبُكُورِ لِلنُّورِ وَالسُّرُورِ
يُنَظِّفُ الأَسْنَانَ يُرَتِّبُ الْمَكَانَ
طَعَامُهُ صِحِّيٌّ وَجِسْمُهُ قَوِيٌّ
الْبَطَلُ الصَّغِيرُ حَيَاتُهُ سَعِيدَةْ





قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعناها

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
عاداتُه	أفعالُه التي اعتادَ القيامَ بِهَا	مُفيدَةٌ	نافِعَةٌ	📖 السرورُ	السعادةُ – الفرحُ
		📖 البكورُ	أولُ النهارِ	📖 صحيٌّ	مفيدٌ للصحةِ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
الصغيرُ	الكبيرُ	البُكُورُ	آخرالنَّهار	قويٌّ	ضعيفٌ
📖 مفيدةٌ	مضرةٌ	النورُ	الظلامُ	سعيدةٌ	حزينةٌ – شقيةٌ
يقومُ	ينامُ	📖 السرورُ	الحزنُ		

المفردُ وجمعُه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
📖 البطلُ	الأبطالُ	المكانُ	الأماكنُ	قويٌّ	أقوياءُ
الصغيرُ	الصغارُ	طعامٌ	أطعمةٌ	حياةٌ	حيواتٌ
النُّورُ	الأنْوَارُ	جسمٌ	أجسامٌ		

الجمعُ ومفردُه

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
عاداتٌ	عادةٌ	الأسنانُ	السِّنُّ

شرحُ النشيدِ:

يتحدثُ الشاعرُ عنِ الطفلِ البطلِ الصغيرِ؛ فيقولُ:

الْبَطَــــلُ الصَّـــغِيرُ عَادَاتُـــهُ مُفِيـــدَةْ

- البطلُ الصغيرُ لدَيه عاداتٌ نافعةٌ جيدةٌ تساعدُه في أنْ يكونَ أفضلَ كلَّ يومٍ.

يَقُــــومُ فِي الْبُكُــورِ لِلنُّــــورِ وَالسُّــــرُورِ

- يستيقِظُ البطلُ الصغيرُ مبكِّرًا في الصباحِ؛ فيستمتعُ بنورِ الشمسِ، ويبدأُ يومَه بسعادةٍ.

يُنَظِّـــفُ الْأَسْـــنَانَ يُرَتِّـــبُ الْـــمَكَانَ

- يغسلُ البطلُ الصغيرُ أسنانَه ليحافظَ علَى نظافتِهَا، ويرتِّبُ سريرَه وغرفتَه.

طَعَامُـــــهُ صِحِّيٌّ وَجِسْـــــمُهُ قَـــوِيٌّ

- يأكلُ البطلُ الصغيرُ طعامًا صحيًّا ومفيدًا، فيصبحُ جسمُه قويًّا وسليمًا.

الْبَطَــــلُ الصَّـــغِيرُ حَيَاتُـــهُ سَـــعِيدَةْ

- ولأنَّ البطلَ الصغيرَ يتبعُ عاداتٍ جيدةً، فإنَّه يعيشُ حياةً مليئةً بالفرحِ والسعادةِ.

مواطنُ الجمالِ:

- في النَّشيدِ موسيقَى جميلةٌ، مصدرُها كلماتٌ تنتَهي بالصوتِ نفسِه، وهيَ:
(البُكُور – السُّرور)، (الأسْنَان – المَكان)، (صحِّي – قَوِي)، (مُفيدة – سَعِيدة).

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فِيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِهِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامة 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في كتابِ الوزارةِ.



أضواء على النشيد في سؤالٍ وجوابٍ

١ مَا عنوانُ النشيدِ؟

ج البطلُ الصغيرُ.

٢ مَا الفكرةُ الرئيسةُ التِي يدورُ حولَها النشيدُ؟

ج صفاتُ البطلِ الصغيرِ.

٣ صِفْ عاداتِ البطلِ الصغيرِ.

ج عاداتُه صحيَّةٌ مفيدةٌ.

٤ متَى يستيقِظُ البطلُ الصغيرُ؟

ج في البكورِ؛ أيْ: في الصباحِ الباكرِ.

٥ لماذَا يستيقظُ البطلُ الصغيرُ في البكورِ؟

ج ليبدأَ يومَه بالنورِ والسرورِ.

٦ ماذَا يفعلُ البطلُ الصغيرُ بعدَ الاستيقاظِ؟

ج يُنظِّفُ أسنانَه ويُرتِّبُ سريرَه وغرفتَه.

٧ صِفْ طعامَ البطلِ الصغيرِ.

ج طعامُ البطلِ الصغيرِ صحِّيٌّ مُفيدٌ.

٨ مَا فائدةُ الطعامِ الصحيِّ؟

ج يجعَلُ الجسمَ قويًّا وسليمًا.

٩ كيف يحيا الْبَطَلُ الصَّغِيرُ؟

ج يَحْيَا حَيَاةً سَعِيدَةً.

١٠ مَا العَلاقةُ بينَ العاداتِ المفيدةِ والسعادةِ؟

ج العاداتُ المفيدةُ تجعلُ حياةَ الإنسانِ سعيدةً وصحيةً.

١١ مَا العاداتُ الصحيةُ التِي تعلَّمتَها منَ البطلِ الصغيرِ؟

ج أنْ أستيقظَ مبكرًا، وأنظِّفَ أسْناني، وأرتِّبَ سَريري وغُرْفتي، وأتناولَ طعامًا صحيًّا.

١٢ ماذَا نتعلَّمُ منَ النشيدِ؟

ج (أ) أهميةَ العاداتِ الجيدةِ مثلَ الاستيقاظِ المبكِّرِ، وتنظيفِ الأسنانِ، وتناولِ الطعامِ الصحيِّ.

(ب) أنَّ العاداتِ الطيبةَ تجعَلُ صاحبَها سعيدًا.

(جـ) النظامَ والانضباطَ في حياتِنَا.



أنشطة الأضواء على النشيد

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ 📖 الاستيقاظُ باكرًا يجعلُ الشخصَ كسولًا. ( )

ب العقلُ السليمُ في الجسمِ السليمِ. ( )

جـ مِن عاداتِ البطلِ الصغيرِ أن ينظِّفَ أسنانَه. ( )

د 📖 الطعامُ الصحيُّ يقوِّي الجسمَ. ( )

٢ اخْتَرِ الْمَعنَى الْمُناسبَ للكَلمةِ الْمُلونَةِ فِي كلِّ جُملةٍ ممَّا يَلي:

أ أشربُ كوبَ اللبنِ في البكورِ. (أولِ النهارِ - بعدَ الظهرِ - المساءِ)

ب انتشرَ السرورُ في أنحاءِ القريةِ. (الغضبُ - الاحتفالُ - الفرحُ)

جـ تُعِدُّ لَنَا أمِّي الطعامَ الصحيَّ. (اللذيذَ - الساخنَ - المفيدَ)

٣ 📖 ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ الَّتِي تَجْعَلُ يومَكَ سَعِيدًا:







٤ أعِدْ قراءةَ النشيدِ، ثمَّ أجِبْ:

أ مَا عنوانُ النشيدِ؟ ....

ب ماذَا نتعلمُ منَ النشيدِ؟ ....

جـ ماذَا أفعلُ لأكونَ مثلَ البطلِ الصغيرِ؟ ....

د مَا الصَّوتُ الذِي تنتهِي بهِ الكلمتانِ «الأَسْنَان - المَكَان»؟ ....

٥ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

الْبَطَــــلُ الصَّغِيــــرُ ... عَادَاتُــــهُ مُفِيــــدَة
يقُــومُ فِـــي الْبُكُــورِ ... لِلنُّــورِ وَالسُّـــرُورِ

أ هاتِ منَ البيتينِ:

١- كلمةً معْنَاها «الفرحُ»: .... ٢- كلمةً مفردُها «عادةٌ»: ....

ب أكمِلْ: يَستَيقِظُ البَطلُ الصَّغيرُ في ....

جـ بمَ وَصفَ الشَّاعرُ عاداتِ البطلِ الصغيرِ؟ ....

د استخرِجْ منَ البيتينِ كلمتينِ تنتهيانِ بالصوتِ نفسِه. .... ، ....

٦ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

يَقُـــومُ فِـــي الْبُكُـــورِ | لِلنُّـــورِ وَالسُّـــرُورِ
يُنَظِّـــفُ الْأَسْـــنَانَ | يُرَتِّـــبُ الْـــمَكَانَ
طَعَامُـــهُ صِحِّـــيٌّ | وَجِسْـــمُهُ قَـــوِيٌّ

أ هاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١- مَعْنَى «مُفِيدٌ لِلصِّحَّةِ»: .... ٢- مُضَادَّ «ضَعِيفٍ»: ....

ب اخْتَرْ:

- الشَّخْصُ الَّذِي يَسْتَيْقِظُ مُبكِّرًا يُصْبِحُ .... (مَرِيضًا - كَسُولًا - سَعِيدًا)

جـ ماذَا يفعلُ البطلُ الصغيرُ عِندَمَا يَستَيْقِظُ؟ ....

د صِلْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ:

أ الْبُكُورِ ○ ○ ١- قَوِيٌّ

ب صِحيٌّ ○ ○ ٢- السُّرُورِ

٧ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

طَعَامُـــهُ صِحِّـــيٌّ | وَجِسْـــمُهُ قَـــوِيٌّ
الْبَطَـــلُ الصَّغِيـــرُ | حَيَاتُـــهُ سَـــعِيدَة

أ هاتِ:

١- مضادَّ «قويٍّ»: .... ٢- جمعَ «البطلِ»: ....

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارَةِ غيرِ الصَّحِيحَةِ:

١- يَتَنَاوَلُ الْبَطَلُ طَعَامًا غَيرَ صِحِّيٍّ. ( )

٢- يَعِيشُ الْبَطَلُ الصَّغِيرُ حَيَاةً سَعِيدَةً. ( )

جـ اذكرْ أمثلةً لطعامِ البطلِ الصغيرِ. ....

د أكمِلْ:

- كلمتَا (صحِّي - قَوِي) تنتهيانِ بنفسِ ....

٨ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

الْبَطَـــــلُ الصَّغِيــــــرُ　عَادَاتُـــــهُ مُفِيــــدَة
يَقُـــومُ فِـــي الْبُكُـــورِ　لِلنُّـــورِ وَالسُّـــرُورِ
يُنَظِّـــفُ الأَسْـــنَانَ　يُرَتِّـــبُ الْـــمَكَانَ
طَعَامُـــــهُ صِحِّـــــيٌّ　وَجِسْـــمُهُ قَـــوِيٌّ

أ اخترِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مُضادُّ «السُّرُورِ»: .... (القُوَّةُ - الحُزنُ - التَّفاؤلُ)

٢- جَمعُ «الْمَكَانِ»: .... (الأَمَاكِنُ - المَاكِينَاتُ - الإمكَانَاتُ)

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارَةِ غيرِ الصَّحِيحَةِ:

١- تَنظِيفُ الأَسنانِ مِنَ العاداتِ المُفِيدَةِ. ( )

٢- يَتَمَتَّعُ الْبَطَلُ بِجِسمٍ قَوِيٍّ. ( )

تقييم أسبوعي

• اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

يَقُـــومُ فِـــي الْبُكُـــورِ　لِلنُّـــورِ وَالسُّـــرُورِ
يُنَظِّـــفُ الأَسْـــنَانَ　يُرَتِّـــبُ الْـــمَكَانَ
طَعَامُـــــهُ صِحِّـــــيٌّ　وَجِسْـــمُهُ قَـــوِيٌّ
الْبَطَـــــلُ الصَّغِيــــــرُ　حَيَاتُـــــهُ سَـــعِيدَة

أ هاتِ مِنَ الأبياتِ:

١- مضادَّ «حزينةٍ»: .... ٢- جمعَ «السِّن»: .... ٣- مفردَ «أطْعِمَة»: ....

ب أكملْ مَا يَلي:

١- أستيقظُ منَ النومِ و............ أسنانِي.

٢- أحرصُ علَى تناولِ .... الصحيَّ لينموَ جِسْمي.

جـ كيفَ تكونُ حياةُ البطلِ الصغيرِ؟ ....

د اذكرْ عاداتٍ صحيَّةً غيرَ التِي وردتْ بالنشيدِ. ....

هـ استخرجْ منَ الأبياتِ:

كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً تدلُّ على مفردٍ	فِعلًا مُضارِعًا
....	....	....	....
كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةً بهَا مدٌّ 	نوعُه	كلمةً تدلُّ علَى جمعٍ
....	....	....	....

تأسيس الأضواء

الأساليب والتراكيب

١ حَدِّدِ الظرفَ ونوعَه (زَمَان - مَكَان) فيما يَلي:

الجملة	الظرف	نوعه
أ أُشَاهِدُ النُّجُومَ فِي السَّمَاءِ لَيْلًا.	....	....
ب السَّيَّارَةُ تَقِفُ أَمَامَ الْبَيْتِ.	....	....
جـ نَسْتَيْقِظُ صَبَاحًا لِلتَّدْرِيبِ.	....	....
د يَجْلِسُ الطِّفْلُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.	....	....

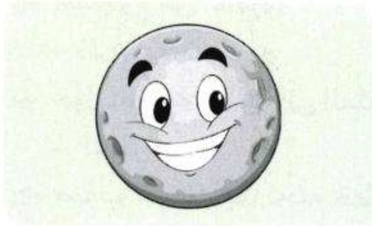
القواعد الإملائية

٢ ضعِ الكلماتِ التاليةَ فى المَكَانِ المُناسِبِ:

(الثَّوْبُ - الْأَسَدُ - الشِّتَاءُ - الصَّبَاحُ - الْخُبْزُ - الْمَطَرُ - الظَّلامُ - الْحِصَانُ - التِّمْسَاحُ - الْفَصْلُ - الذَّهَبُ)

(أل) الشَّمسية	(أل) القَمرية
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....





القرائية

٣ كوِّن كلمةً منَ المقاطعِ الصوتيةِ التاليةِ:

أ صِحْـ/حِيْـ/يٌّ: .... ب جِسْـ/مِـ/ـهِ: .... جـ الْ/أَسْـ/نَا/نُ: ....

القرائية

٤ حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

أ قَوِيٌّ: ..../..../.... ب البَطَلُ: ..../..../..../.... جـ مُفِيدَةٌ: ..../..../..../....

٥ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

مَارِسِ الرياضةَ ليصبحَ جسمُكَ قويًّا.

....



اختبر نفسك

على
الدرس الرابع

١ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

النشيد

الْبَطَـــلُ الصَّغِيـــرُ عَادَاتُـــهُ مُفِيـــدَةْ
يَقُـــومُ فِـــي الْبُكُـــورِ لِلنُّـــورِ وَالسُّـــرُورِ
يُنَظِّـــفُ الْأَسْـــنَانَ يُرَتِّـــبُ الْـــمَكَانَ

أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- معنَى «البكورِ»: .... (وقتُ الظهيرةِ - أولُ النَّهارِ - المساءُ)

٢-جمعُ «الصغيرِ»: .... (الصغائرُ - الأصاغرُ - الصغارُ)

ب ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مِن عاداتِ البطلِ الصغيرِ أنْ ينظِّفَ أسنانَه. ( )

٢- البطلُ الصغيرُ حياتُه حزينةٌ. ( )

جـ مَا الذي يجعلُ الصغيرَ بطلًا؟ ....

٢ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الأساليب والتراكيب

«يستيقظُ هذا الطفلُ النشيطُ صباحًا، ويغسلُ وجهَهُ، ثمَّ يتناولُ فطورًا صحيًّا يَحتوي علَى الحليبِ والفاكهةِ. بعدَ ذلكَ، يذهبُ إلى المدرسةِ، ويقفُ أمامَ زملائِهِ بحماسٍ وسعادةٍ، ثُمَّ يعودُ إلى بيتِهِ ظهرًا».

أ استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- ظرفَ زمانٍ: .... ٢- ظرفَ مكانٍ: .... ٣- اسمَ إشارةٍ: ....

ب حوِّلِ الجملةَ التاليةَ إلَى المثنَّى والجمعِ، وغيرْ مَا يلزمُ: «تذهبُ البنتُ إلَى المدرسةِ».

١- المثنَّى: .... ٢- الجمعُ: ....

جـ صوِّبِ الخطأَ فيمَا تحتَه خطٌّ:

١- هاتانِ لاعبة متعاونتانِ. (....................) ٢- هؤلاءِ ولدٌ مجتهدٌ. (....................)

٣ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ:

القواعد الإملائية

أ كلمةُ «الصِّحَّة» بِهَا لَامٌ .... (شمسيةٌ - قمريةٌ)

ب كلمةُ «المِرَان» بهَا لَامٌ .... (شمسيةٌ - قمريةٌ)

٤ اقرأِ البطاقةَ التعريفيةَ الآتيةَ، ثُمَّ أكمِلْ عناصرَهَا:

التعبير الكتابي

اسـمِي ....، عُمْـرِي ....،
مِـنْ مدينـةِ ....، أحِـبُّ لَعِـبَ ....،
و....................



تابع مستواك




أحتاج إلى مساعدة!


مازلت أحتاج للقليل من المساعدة!


أحتاج لحل تمرينات أكثر!


أنا فاهم!


أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

ملخص الأضواء لشهر نوفمبر

أولًا: أهمُّ المفرداتِ اللُّغويةِ:

ضَخْمَةٌ	كَبِيرَةٌ، المضادُّ: صغيرةٌ	البُكُورُ	أَوَّلُ النَّهَارِ
قَصَّ	حَكَى	السُّرُورُ	السَّعَادَةُ والفَرَحُ، المضادُّ: الحزنُ
الضَّرُورِيَّةُ	اللَّازِمَةُ	صِحِّيٌّ	مُفِيدٌ للصِّحَّةِ
أَعَدَّتْ	حَضَّرَتْ		

ثانيًا: الأساليبُ والتراكيبُ:

أسماء الإشارة

للقريب

هيَ أسماءٌ تُسْتَخْدَمُ للإشارةِ إِلَى شخصٍ أَوْ شيءٍ قريبٍ:

- «هَذَا»: للمفردِ المذكرِ.
- «هَذِهِ» للمفردِ المؤنثِ - والجمعِ غيرِ العاقلِ.
- «هَذَانِ»: للمثنَّى المذكرِ.
- «هَاتَانِ»: للمثنَّى المؤنثِ.
- «هؤلاءِ»: للجمعِ المذكرِ والمؤنثِ.

للبعيد

- «ذلك»: للمفردِ المذكرِ.
- «تلك»: للمفردِ المؤنثِ.

ظرف المكان - ظرف الزمان:

- «ظرفُ المكانِ»: اسمٌ يدلُّ علَى المكانِ، ونسألُ عنْه بـ«أينَ». مثلَ: السيارةُ أمامَ المدرسةِ.
- «ظرفُ الزمانِ»: اسمٌ يدلُّ علَى الزمانِ، ونسألُ عنهُ بـ«متَى». مثلَ: أذهبُ إلى المدرسةِ صباحًا.

ثالثًا: القواعدُ الإملائيةُ:

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ:

تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ، وَيَأْتِي بَعْدَهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ، مِثْلَ كَلِمَةِ (الشَّمْس).

حُرُوفُ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ:

(ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن)

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ:

تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ، مِثْلَ كَلِمَةِ (الْقَمَر).

حُرُوفُ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ:

(أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - هـ - و - ي)

رابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ:

الْبِطَاقَةُ التَّعْرِيفِيَّةُ تَحْتَوِي عَلَى:



أنشطة الأضواءِ علَى شَهْر نوفمبر

(أ) مراجعة على الأساليب والتراكيب

١ اختَرِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

أ .... زهرةٌ فِي البستانِ. (ذلكَ - تِلْكَ)

ب .... لاعبٌ يحرزُ هدفًا. (تِلْكَ - ذَلِكَ)

جـ .... كلبٌ يجرِي فِي الحديقةِ. (تلكَ - ذَلِكَ)

د .... حارسٌ يحرسُ المصنعَ ليلًا. (ذَلِكَ - تِلْكَ)

هـ .... سفينةٌ تسيرُ فِي النيلِ. (ذَلِكَ - تِلْكَ)

و .... نجمةٌ فِي السَّمَاءِ. (تِلْكَ - ذَلِكَ)

٢ صَوِّبْ ما تَحتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُملَةٍ:

أ تلكَ لاعبٌ بارعٌ. ....

ب ذلكَ عاملةٌ مخلصةٌ. ....

جـ ذلكَ عصفورةٌ يطيرُ فِي السماءِ. ....

د ذلكَ مِسطرةٌ مُلَوَّنَةٌ. ....

هـ تلكَ طبيبٌ بارعٌ. ....

و تلكَ طائرٌ جميلٌ. ....



٣ أكمِلْ بالظرفِ المناسبِ:

أ الكوبُ .... الطاولةِ.

ب القطةُ .... الكُرْسيِّ.

جـ تشرقُ الشمسُ ....

د ذهبنَا إلَى النَّادي ....

هـ نعودُ منَ المدرسةِ ....

و يقفُ البلبلُ .... غُصْنِ الشجرةِ.

ز كانتِ الكرةُ .... المَرْمَى.

ح تشتدُّ الحرارةُ ....



(ب) مراجعة على القواعد الإملائية

- حدِّدْ نوعَ اللامِ (شمسية - قمرية) فِي الكلماتِ التاليةِ:

أ الصِّدْقُ. ....

ب الحَمِيدَةُ. ....

جـ السِّيدَاتُ. ....

د القِطَارُ. ....

هـ المَدْرَسَةُ. ....

و اللُّغَةُ. ....

ز الأَفْكَارُ. ....

ح المَشَاعِرُ. ....

ط التَّعَاوُنُ. ....

ي السَّلَامُ. ....

(جـ) مراجعة على الكتابة

١ أَكْمِلِ البِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ التَّالِيَةَ:

الإسماعيليةِ	نَاجِي	كُرَةَ اليَدِ	التَّلْوِينَ	تِسْعُ سَنَوَاتٍ

أَنَـا ....، عُمُـرِي ....،

أَسْكُنُ فِـي مَدِينَـةِ ....، أحِـبُّ ....،

و..................................



٢ أَكْمِلِ البِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ التَّالِيَةَ:

الأقصرِ	جنَى	السِّباحةَ	التَّطريزَ	عشرُ سنواتٍ

أَنَـا ....، عُمُـرِي ....،

أَسْكُنُ فِـي مَدِينَـةِ ....، أحِـبُّ ....،

و..................................



تقييمُ ١ من كتاب الوزارة

أولًا: (الاسْتِمَاعُ): اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)



١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ شَعَرَتْ لَيْلَى بِالتَّعَبِ بِسَبَبِ قِلَّةِ النَّوْمِ. ( )

ب نَفَّذَتْ لَيْلَى نَصَائِحَ الطَّبِيبِ. ( )

٢ أَكْمِلْ:

- مِنَ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ الَّتِي نَصَحَ بِهَا الطَّبِيبُ ....

ثانيًا: (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ): اكْتُبْ بِطَاقَةً تَعْرِيفِيَّةً لِصَدِيقَتِنَا (نُورَان):

(نُورَان - سَبْعُ - السُّوَيْسِ - الرَّسْمَ)

أَنَا ....، عُمُري .... سنواتٍ،
أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ ....، أُحِبُّ القراءةَ
و ....



ثالثًا: القراءةُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«شُرْبُ الْمَاءِ عَادَةٌ صِحِّيَّةٌ تَجْعَلُكَ نَشِيطًا وَقَوِيًّا، وَعِنْدَمَا تَشْرَبُ الْمَاءَ بِانْتِظَامٍ يَقُومُ جِسْمُكَ بِالْأَنْشِطَةِ الْبَدَنِيَّةِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ، فَتَسْتَطِيعُ اللَّعِبَ وَالدِّرَاسَةَ بِكُلِّ نَشَاطٍ، دُونَ تَعَبٍ».

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ مُضَادُّ «نَشَاطٍ»: .... (هُدُوءٌ - كَسَلٌ - بُطْءٌ)

ب جَمْعُ «عَادَةٍ»: .... (عَادَاتٌ - عِيَادَاتٌ - عِبَادَاتٌ)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ شُرْبُ الْمَاءِ بِانْتِظَامٍ يَجْعَلُ الْجِسْمَ نَشِيطًا وَقَوِيًّا. ( )

ب الْإِنْسَانُ الَّذِي يَشْرَبُ الْمَاءَ بِانْتِظَامٍ يَتْعَبُ كَثِيرًا. ( )

٣ أَجِبْ:

- مَا فَائِدَةُ شُرْبِ الْمَاءِ بِانْتِظَامٍ ؟ ....

رابعًا: (النشيدُ): اقْرَأْ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

يَقُــومُ فِــي الْبُكُـورِ　　لِلنُّــورِ وَالسُّــرُورِ
يُنَظِّــفُ الْأَسْــنَانَ　　يُرَتِّــبُ الْـمَكَانَ
طَعَامُــهُ صِحِّــيٌّ　　وَجِسْــمُهُ قَــوِيٌّ

١ هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

أ مَعْنَى «مُفِيد لِلصِّحَّةِ»: ....　　ب مُضَادَّ «ضَعِيف»: ....

٢ اخْتَرْ: الشَّخْصُ الَّذِي يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا يُصْبِحُ .... (مَرِيضًا - كَسُولًا - سَعِيدًا)

٣ صِلْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ:

أ الْبُكُورِ ○　　○ ١- قَوِيٌّ
ب صِحيٌّ ○　　○ ٢- السُّرُورِ

خامسًا: (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي صَبَاحًا. (ظَرْفُ زَمَانٍ)　　ب مَنْزِلِي أَمَامَ مَكْتَبَةِ الْحَيِّ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

جـ تُعْجِبُنِي تِلْكَ النَّجْمَةُ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)　　د فِي الْوَجْهِ عَيْنَانِ وَأَنْفٌ وَفَمٌ. (مُثَنًّى)

سادسًا: (الْإِمْلَاءُ): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

أ الـ + نَادِي = ...، اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

ب الـ + خَضْرَاوَات = ...، اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

جـ الـ + لَيْل = ...، اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

٢ حَلِّلِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

أ نَصَائِحُ: .... / .... / .... / ....　　ب طَبِيبٌ: .... / .... / ....

٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

....

سابعًا: (الخَطُّ الْعَرَبِيُّ): اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

العقلُ السليمُ في الجسمِ السليمِ.

....

تقييم ٢ الأضواء



أولًا: (الِاسْتِمَاعُ): اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ استيقظَ «سامي» وبدَأ يومَه بتنظيمِ سريرِه. ( )

ب لمْ يضعْ «سامي» كُتبَه في مكَانِهَا. ( )

٢ أكملْ: عرَف «سامي» أنَّ .... يجعلُ الحياةَ أسهلَ وأجملَ.

ثانيًا: (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ): أكملِ البطاقةَ التعريفيةَ التاليةَ:

(الإسكندريةِ - الجريَ - أمنيةُ - سبعُ)

أَنَا ....، عُمْرِي .... سنواتٍ،

أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ ....، أحِبُّ السِّباحة

و..................



ثالثًا: (القراءةُ): اقرأِ الفقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«سالمٌ لا يغسِلُ أسنانَه، وفي أحدِ الأيامِ شعَربألمٍ في فمِه؛ فأخَذه والدُه إلى الطبيبِ. قصَّ لَه الطبيبُ قصةً عن طفلٍ ذكيٍّ يغسلُ أسنانَه يوميًّا، ومنذُ ذلكَ اليومِ أصبحَ «سالم» يغسلُ أسنانَه كلَّ صباحٍ ومساءٍ».

١ اخترِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ معنَى «قصَّ»: .... (سمِع - حكَى - تكلَّم)

ب مضادُّ «مساء»: .... (ظلامٌ - ليلٌ - صباحٌ)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ أخَذَ الوالدُ ابنَه «سالم» إلَى الطبيبِ؛ لأنَّه يشعرُ بألمٍ فِي بطنِه. ( )

ب قصَّ الطبيبُ قصةً عنْ طفلٍ ذكيٍّ يغسلُ أسنانَه يوميًّا. ( )

٣ أجِبْ: لماذَا شعَرَ «سالم» بألمٍ في فمِه؟ ....

رابعًا: (النشيدُ): اقرأِ الأبياتَ التاليةَ، ثمَّ أجِبْ:

يُنَظِّفُ الْأَسْنَانَ ... يُرتِّبُ الْمَكَانَ
طَعَامُهُ صِحِّيُّ ... وَجِسْمُهُ قَوِيُّ
الْبَطَلُ الصَّغِيرُ ... حَيَاتُهُ سَعِيدَةْ

١ هاتِ مِنَ الأبياتِ:

أ كَلِمَةً مضادُّهَا «حزينةٌ»: .... ب كَلِمَةً جمعُها «أجسامٌ»: ....

٢ أكْمِلْ: النظافةُ والرياضةُ والأطعمةُ الصحيةُ تجعلُ الجسمَ ....

٣ استخرجْ منَ الأبياتِ كلماتٍ تنتهي بالحرفِ نفسِهِ لكلِّ كلمةٍ ممَّا يَلي:

أ حياتُه: .... ب الأسْنَان: .... جـ قويٌّ: ....

خامسًا: (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ): اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«ذلكَ أخِي يلعبُ خلفَ السُّورِ البعيدِ، وهؤلاءِ أصْدِقائي. نحنُ الآنَ في الحديقةِ أمامَ الأُرجوحةِ، وقدْ جِئنَا ظُهرًا وسنعودُ إلَى المنزلِ مساءً».

استخرِجْ منَ الفقرةِ:

اسمًا يدلُّ على مفردٍ	ظرفَ مكانٍ	اسمَ إشارةٍ للقريبِ	ظرفَ زمانٍ	اسمَ إشارةٍ للبعيدِ
....	....	....	....	....

سادسًا: (الإِمْلَاءُ): أجبْ عمَّا يَلي:

١ صلْ كلَّ كلمةٍ بمَا يُناسبُها:

لامٌ شمسيةٌ — لامٌ قمريةٌ

البُكورُ — السرورُ — الغَناءُ — التعَبُ — المكانُ — الضروريةُ — الفزَعُ — النُّعاسُ

٢ اكتبْ مَا يُملَى عليكَ.

....

....

سابعًا: (الخطُّ العَرَبِيُّ): تتبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسِّنْ خطَّكَ

جسمي أمانة يجب أن أحافظ عليه. — **جِسمِي أمانةٌ يجبُ أنْ أُحافظَ علَيه.**

جسمي أمانة يجب أن أحافظ عليه. — ....

تقييمُ ٣ الأضواء

أولًا: (الاسْتِمَاعُ): اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ النظامُ يساعدُ علَى تنظيمِ الوقتِ. ( )

ب علَينا اتِّباعُ النظامِ في البيتِ فقطْ. ( )

٢ أَكْمِلْ:

• النظامُ يجعَلُنا نُنجِزُ أعمالَنا .... ودقةٍ، ويجعَلُ حياتَنا أكثرَ ....،
ويقلِّلُ من .... والفوضَى.

٣ أجبْ: مَا أهميةُ النظامِ؟ ....

ثانيًا: التعبيرُ الكتابيُّ: أكمِلِ البطاقةَ التعريفيةَ التاليةَ:

أَنَا ....، عُمْرِي .... سنواتٍ،
أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ ....، أحِبُّ ....،
و ....

ثالثًا: القراءةُ: اقْرأِ الفقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«إنَّ الغذاءَ الصحيَّ هوَ الأطعمةُ التي تزوِّدُ الجسمَ بالطاقةِ وبالعناصرِ الغذائيةِ اللازمةِ للمحافظةِ عَلَى الجِسْمِ والحِمَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَمِنْ هَذِهِ العَنَاصِرِ: البُروتيناتُ والنَشَويَاتُ والدُّهُونُ، كَمَا أَنَّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ مُفِيدَةٌ لِصحةِ الإِنْسَانِ».

١ هاتِ منَ الفقرةِ:

أ كلمةً معنَاها «المفيدُ للصحةِ»: ....   ب كلمةً جمعُها «الأجسامُ»: ....

جـ كلمةً مفردُها «البروتينُ»: ....

٢ أَكْمِلْ:

أ الغِذاءُ الصِّحِّيُّ يُحَافِظُ عَلَى ....، وَيَحْمِيهِ مِنَ ....

ب ممارسةُ الرياضةِ مفيدةٌ لـ ....

٣ مَاذَا يَفْعَلُ الإِنْسَانُ لِيَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيدَةٍ؟ ....

٤ حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

أ الأطعمةُ: ...... / ...... / ...... / ......   ب الطاقةُ: ...... / ...... / ...... / ......

جـ العناصرُ: ...... / ...... / ...... / ......   د الإنسانُ: ...... / ...... / ...... / ......

رابعًا: (النشيدُ): اقْرَأْ، ثمَّ أَجِبْ:

الْبَطَلُ الصَّغِيرُ عَادَاتُهُ مُفِيدَةْ
يقُومُ فِي الْبُكُورِ لِلنُّورِ وَالسُّرُورِ
يُنَظِّفُ الْأَسْنَانَ يُرتِّبُ الْمَكَانَ

١ هاتِ منَ الأبياتِ:

أ كلمةً معنَاها «أولُ النهارِ»: ....
ب كلمةً مضادُّها «مضرَّةٌ»: ....

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ تتحدثُ الأبياتُ عنِ العاداتِ الصحيةِ. ( )
ب كلمةُ «البُكورِ» وكلمةُ «السُّرورِ» تنتهيانِ بالصوتِ نفسِهِ. ( )

٣ مَا عاداتُ الطفلِ الصغيرِ التِي تتحدَّثُ عنهَا الأبياتُ؟ ....

خامسًا: (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ): ضعْ كلَّ ظرفٍ في مكانِهِ المناسبِ، ثمَّ أجبْ عَنْ الأسئلةِ التاليةِ:

(ليلًا - فوقَ - صيفًا - فجْرًا - خلفَ)

«يحبُّ أخِي الرسمَ كثيرًا، اليومَ طلَبَ منه المعلِّمُ أنْ يرسمَ مجموعةً منَ اللوحاتِ؛ فرسَمَ طفلًا يصعَدُ .... السُّلَّمِ، وثعلبًا يقفُ .... الشجرةِ، وديكًا يَصيحُ ....، ورسَمَ أيضًا أسرةً ذاهبةً للبحرِ ....، وتستمتعُ برؤيةِ السماءِ .... والقمرُ منيرٌ».

١ استخرِجْ منَ الفقرةِ:

اسمًا مفردًا	اسمًا جمعًا	كلمةً تنتهِي بتاءٍ مربوطةٍ	كلمةً بهَا تنوينٌ ⬅	نوعُه
....	....	....	....	....

٢ ضعْ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ مستخدمًا اسمَي الإشارةِ «ذلكَ» و«تلكَ»:

(شجرةٌ - قمرٌ - ديكٌ - أسرةٌ)

• .... • .... • .... • ....

سادسًا: (الْإِمْلَاءُ): صَنِّفِ الكلماتِ التاليةَ في الجدولِ، ثمَّ أَكْمِلْ:

(الشمسُ - الأبُ - المِروحةُ - الصقْرُ - الزيتُ - الكأسُ)

لامٌ شمسيةٌ	....	....	....
لامٌ قمريةٌ	....	....	....

سابعًا: (الخَطُّ الْعَرَبِيُّ): تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

عاداتُكَ الصحيةُ تَحميكَ كحارسِكَ الشخصيِّ.

عاداتك الصحية تحميك كحارسك الشخصي.

عاداتك الصحية تحميك كحارسك الشخصي.

....

غَزَالٌ فِي وَرْطَةٍ



قصة للقراءة فقط

اقرأ مع الأسرة

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، تَحْتَ شَجَرَةٍ ضَخْمَةٍ فِي الْغَابَةِ، صَرَخَ الْغَزَالُ الصَّغِيرُ قَائِلًا:

«آهٍ، لَا أَسْتَطِيعُ الْخُرُوجَ! وَقَعْتُ فِي شَبَكَةِ الصَّيَّادِ».

الْأَرْنَبُ: «لَا تَخَفْ، سَوْفَ نُسَاعِدُكَ».

السِّنْجَابُ: «هَيَّا نُفَكِّرْ مَعًا فِي حَلٍّ لِلْمُشْكِلَةِ!».

الطَّائِرُ: «سَأَبْحَثُ عَنِ الْفَأْرِ وَأُحْضِرُهُ لِيَقْرِضَ الشَّبَكَةَ».



انتبه

هَذِهِ الْقِصَّةُ لِلْقِرَاءَةِ وَالْمُتْعَةِ مَعَ الْأُسْرَةِ فَقَطْ، لَا تَحْتَاجُ إِلَى أَيِّ أَسْئِلَةٍ أَوْ تَدْرِيبَاتٍ.

الأرْنَبُ: «فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، وَنَحْنُ أَيْضًا سَنَبْحَثُ عَنِ الْفَأْرِ».

وَجَدَ الطَّائِرُ الْفَأْرَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ، فَطَلَبَ مِنْهُ الْمُسَاعَدَةَ.

الأرْنَبُ: «هَيَّا أَيُّهَا الْفَأْرُ اقْرِضِ الشَّبَكَةَ، وَالطَّائِرُ سَيُحَاوِلُ رَفْعَهَا، وَأَنَا وَالسِّنْجَابُ سَنَشُدُّهَا بَعِيدًا عَنِ الْغَزَالِ».

الْغَزَالُ الصَّغِيرُ: «أَنَا الْآنَ حُرٌّ! شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا، نَجَوْتُ مِنَ الصَّيَّادِ بِمُسَاعَدَتِكُمْ».

الأرْنَبُ: «مَعًا، نَسْتَطِيعُ حَلَّ أَيِّ مُشْكِلَةٍ».

السِّنْجَابُ: «الْأَصْدِقَاءُ دَائِمًا مُتَعَاوِنُونَ!».

الطَّائِرُ: «الْحَيَاةُ أَجْمَلُ بِالتَّعَاوُنِ».

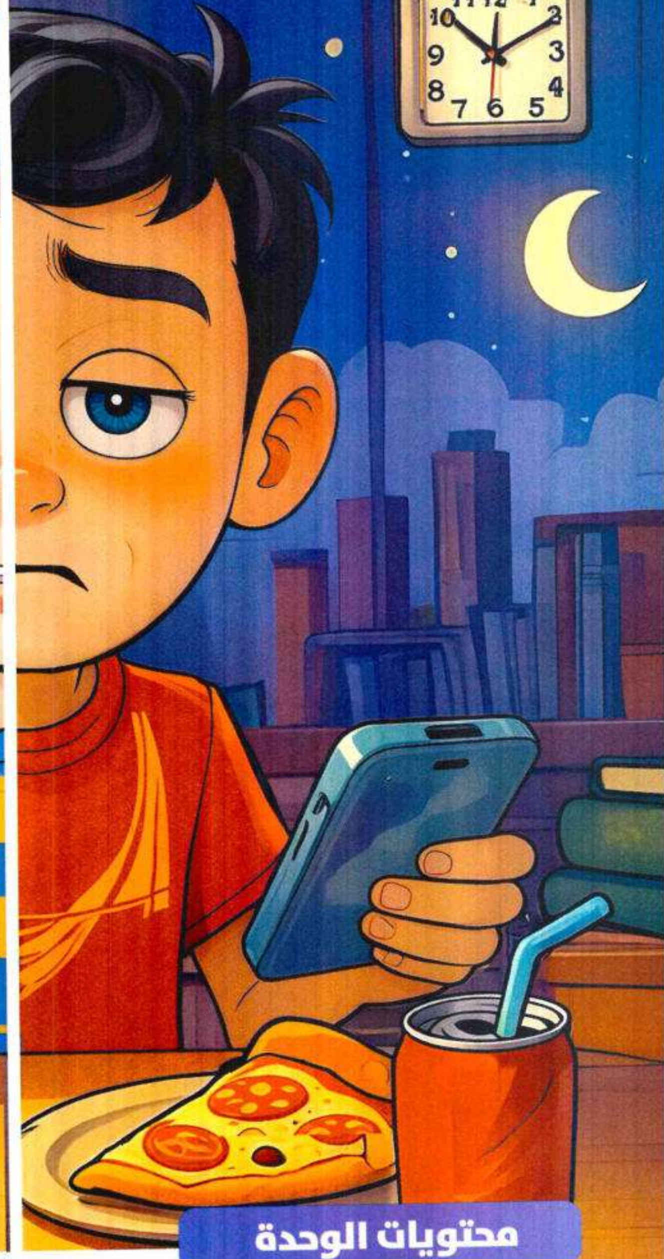


شهر ديسمبر

الوحدةُ الثالثةُ

الرياضةُ والتكنولوجيَا





محتويات الوحدة

الدرس الأول



الأهداف **في نهايةِ هذَا الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أن:**

- يُجيبَ عنْ أسئلةٍ متنوعةٍ تتعلقُ بتفاصيلِ النصِّ المسموعِ.
- يستنتجَ القيمةَ التي تَضَمَّنها النصُّ المسموعُ.
- يوظِّفَ ما تَعلَّمهُ في أنشطةٍ مناسبةٍ.



الرِّيَاضَةُ لَنَا جميعًا

ذاكر

فَكِّرْ لوِّنِ الصُّورَةَ التي تعبِّرُ عنْ رياضتِكَ المفضلةِ:







النص



الفِقْرةُ الأولَى

كانَتْ «نورُ» تُمارِسُ بعضَ التمريناتِ الرياضيةِ، وكانَتْ أختُها «ريمُ» مشغولةً بمُشاهدةِ فيديوهاتٍ عنِ الرياضةِ في التلفازِ.

س سؤال؟

مَا الذِي كانَ يشغَلُ «ريمَ»؟

قاموس الأضواء

الكلمةُ	معناهَا
تُمارِسُ	تؤدي
التمريناتُ	التدريباتُ، والمفردُ: التمرينُ

الكلمةُ	معناهَا
مشاهدةٌ	رؤيةٌ
فيديوهاتٌ	مقاطعُ مصورةٌ، و المفردُ: فيدْيو

الفِقْرةُ الثانيةُ



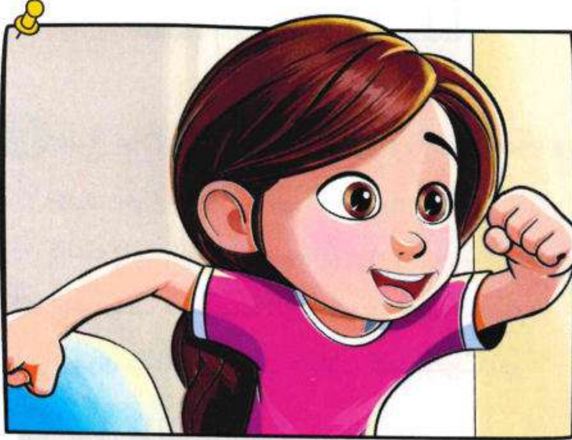
قالَتْ «ريمُ»: «أنَا أُحِبُّ مُشاهدةَ الرياضيينَ وهُمْ يتدرَّبونَ، لكنْ لاَ أستطيعُ ممارسةَ الرياضةِ مثلَهم».

قالَتْ «نورُ»: «لكنَّنا يُمكنُنا أنْ نبدأَ شيئًا بسيطًا؛ فالجريُ واللَّعِبُ أمرٌ ممتعٌ»(*).

س سؤال؟

كيفَ يُمكنُنا البَدْءُ في مُمارسةِ الرياضةِ؟

الفِقْرةُ الثالثةُ



قالَتْ «ريمُ»: «كلامُكِ صحيحٌ! سأُحاوِلُ أنْ أبدأَ بمُمارسةِ الرياضةِ يوميًّا. يُمكنُني أنْ أتعلَّمَ منَ الفيديوهاتِ، لكنَّ الأهمَّ هوَ أنْ أتحرَّكَ بنفْسِي».

س سؤال؟

كيفَ ستتعلَّمُ «ريمُ» مُمارسةَ الرياضةِ؟

الفِقْرةُ الرابعةُ



أجابَتْ «نورُ» مُبتسمةً: «بالضبطِ.. الرياضةُ تجعَلُنا أقوياءَ، وتزيدُ مِن نشاطنَا، والتكْنولوجيا يُمكنُ أنْ تُساعِدَنا في تعلُّمِ الحركاتِ الرياضيةِ».

ضحِكَتْ «ريمُ»، وقالَتْ: «سأبدَأُ بالجَرْيِ، وسأتعلَّمُ بعضَ الحركاتِ منَ الفيديوهاتِ».

س سؤال؟

مَا أهميةُ الرِّياضةِ؟

قاموس الأضواء

الكلمةُ	معناهَا
أستطِيعُ	أقدِرُ
أجابَتْ	ردَّتْ

الكلمةُ	معناهَا
الحركاتُ	التمريناتُ، والمفردُ: الحركةُ

(*) أمرانِ ممتعانِ.

أنشطة الأضواء على نصِّ الاستماع

١ اخترِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:

(قُوَّةٌ - كَسَلٌ - نشَاطٌ - إِضَاعَةُ وَقْتٍ - صِحَّةٌ - تَعَبُ الْعَيْنِ)

أ


....

ب


....

٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

أ نُورُ وَرِيمُ صَدِيقَتانِ فِي المَدرَسَةِ. ( )

ب كانَت «نورُ» تُمارِسُ بَعضَ التَّمرِيناتِ الرِّياضِيَّةِ. ( )

جـ رِيمُ تُحِبُّ مُشاهَدَةَ الرِّياضِيِّينَ وَهُم يَتَدَرَّبُونَ. ( )

د الجَرِيُ واللَّعِبُ أَمرانِ مُمِلَّانِ كَما ذَكَرَت نُورُ. ( )

٣ أكمِلْ مَا يَلِي:

أ كانَتْ «رِيمُ» مشغولةً بمشاهدةِ فيديوهاتٍ عنِ الرياضةِ في ....

ب قالَتْ «رِيمُ»: «يُمكنُني أنْ أتعلَّمَ منَ الفيديوهاتِ، لكنَّ الأهمَّ هوَ أنْ ....».

جـ قالَتْ «نورُ»: «الرياضةُ تجعَلُنا أقوياءَ، وتَزِيدُ مِن ....».

د ضحِكَتْ «رِيمُ»، وقالَتْ: «سأبدأُ بالجريِ، وسأتعلَّمُ بعضَ الحركاتِ مِن ....».

٤ أجِبْ عمَّا يأتِي:

أ كيفَ ساعَدتِ التكنولُوجيا «رِيمَ» في التعرُّفِ علَى الرياضةِ؟ ....

ب كيفَ نُشجعُ الآخرينَ علَى مُمارسةِ الرياضةِ؟ ....

جـ مَا رأيُكَ فِي اقتراحِ «نورَ» ببدءِ التمارينِ بشيءٍ بسيطٍ؟ ....

٥ رتِّبِ الْحُرُوفَ؛ لتكوِّنَ كَلِمَةً كَالْمِثَالِ:

مثال: (ت) (ف) (ز) (ق)

تقفز

(ر) (ي) (ج) (ت)

....

(ح) (ت) (ك) (ض)

....

(هـ) (ت) (ش) (ا) (د)

....

٦ استمِعْ إلى الفِقْرةِ، ثمَّ أجِبْ:

«كانَتْ «نورُ» تمارسُ بعضَ التمريناتِ الرياضيةِ، وكانَتْ أختُها «ريمُ» مشغولةً بمشاهدةِ فيديوهاتٍ عنِ الرياضةِ في التلفازِ. قالَتْ «ريمُ»: «أنَا أحِبُّ مُشاهدةَ الرياضيينَ وهمْ يتدربونَ، لكنْ لاَ أستطيعُ ممارسةَ الرياضةِ مثلَهم».

أ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «مشاهدةٍ»: .... (معرفةٌ - رؤيةٌ - كتابةٌ)

٢- مفردُ «التمريناتِ»: .... (التمرينُ - المتمرنُ - المتمرنةُ)

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ التاليةِ:

• تُشَاهِدُ «نُورُ» فِيدْيُوهَاتٍ عَنِ الرِّيَاضَةِ، وَ«رِيمُ» تَقُومُ بِالتَّمَارِينِ. ( )

جـ ماذَا تحبُّ «ريمُ»؟ ....

د في رأيِكَ.. لماذَا قالَتْ «ريمُ» إنهَا لا تستطيعُ ممارسةَ الرياضةِ مثلَ الرياضيينَ؟ ....

هـ كوِّنْ كلمةً منَ المقاطعِ الصوتيةِ التاليةِ:

١- أ/حِبْ/بُ: .... ٢- قَا/لَتْ: .... ٣- تُـ/مَا/رِ/سُ: ....

٧ استمِعْ إلى الفِقْرةِ، ثمَّ أجِبْ:

«أجابَتْ «نورُ» مبتسمةً: «بالضبطِ.. الرياضةُ تجعَلُنا أقوياءَ، وتَزيدُ مِن نشاطِنا، والتكنولُوجيا يمكنُ أنْ تُساعدَنا في تعلُّمِ الحركاتِ الرياضيةِ». ضحِكَتْ «ريمُ»، وقالتْ: «سأبدَأُ بالجريِ، وسأتعلَّمُ بعضَ الحركاتِ منَ الفيديوهاتِ».

أ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «أجابتْ»: .... (ردَّتْ - شاركتْ - فهمتْ)

٢- مفردُ «الحركاتِ»: .... (المحركُ - الحركةُ - الحاركُ)

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ التاليةِ:

• الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُ الْإِنْسَانَ أَقْوَى وَأَكْثَرَ نَشَاطًا. ( )

جـ أكمِلْ: • ضحِكَتْ «ريمُ»، وقالَت: سأبدَأُ بـ ....

د فِيمَ تُساعدُنا التكنولُوجيَا؟ ....

هـ مَا خطتُكَ لتبدأَ ممارسةَ الرياضةِ؟ ....

و حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيةٍ:

١- تَزِيدُ: ...../...../..... ٢- ضَحِكَتْ: ...../...../..... ٣- تَعَلُّم: ...../...../...../.....



استمِعْ إلى الفِقْرةِ(*)، ثمَّ أجِبْ:

أ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمَامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تعلَّم «عمرُ» الرياضةَ مِن خلالِ قراءةِ كتابٍ عن فوائِد الرياضةِ. ( )

٢- قالَ «عمرُ»: «أستطيعُ أنْ أجرِّبَها». ( )

ب أَكْمِلْ مَا يأْتِي:

١- كانَ «عمرُ» يُشاهدُ فيديُو علَى الهاتفِ يُعلِّم .... رياضيةً.

٢- أصبحَ «عمرُ» .... كلَّ يومٍ.

جـ مَا رأيُكَ في تشجيعِ الأمِّ لـ «عمرَ»؟ ....

تقييم أسبوعي

اقرَأْ، ثمَّ أجِبْ:

««سارةُ» تحبُّ الجلوسَ أمامَ التلفازِ. وذاتَ يومٍ شاهدَتْ فيديُو فيهِ أطفالٌ يركُضونَ ويلعبونَ. فقالَتْ: «هذَا ممتعٌ! أريدُ أن أجرِّبَ»، فخرجَتْ إلَى الحديقةِ، وبدأتِ الجريَ. رجَعتْ «سارةُ» سعيدةً وقالَتْ: «الرياضةُ ممتعةٌ أكثرُ منَ الجلوسِ أمامَ التلفازِ».

أ ضع عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمَامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كَانَتْ «سارة» تَشْعُرُ بِالمَلَلِ في أثنَاءِ مُشَاهَدَةِ التِّلْفَازِ. ( )

٢- استَمتَعَت «سارةُ» بمشاهدةِ فيديو لأطفالٍ يركضُون ويلعبونَ. ( )

ب أَكْمِلْ ما يأتي:

١- قالَتْ «سارةُ»: «الرياضةُ .... ».

١- خرجَتْ «سارةُ» إلَى .... لتجرِّبَ الجريَ.

جـ في رأيِكَ.. مَا المُمتعُ في ممارسةِ الرياضةِ؟ ....

د استخرِجْ منَ الفقرةِ:

فعلًا مضارعًا	اسمًا مفردًا	فعلًا ماضيًا	كلمةً بهَا مد بالواوِ	كلمةٌ بهَا لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....	....

(*) عَلَى وَلِيِّ الأَمْرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ عَلَى التِّلْمِيذِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ يَطْلُبَ مِنْهُ الإِجَابَةَ عَنْ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ؛ ليتحقَّقَ مِنْ تَنْمِيَةِ مَهَارَةِ الاسْتِمَاعِ لَدَيْهِ.



اختبر نفسك



١ استمعْ إلى الفقرةِ (*)، ثُمَّ أجبْ: (لفقرةِ الاستماعِ ارجعْ لآخرِ الكتابِ) نصُّ الاستماعِ المتحرر مِن المحتوى

أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- «أحبُّ أنْ أمارِسَ الرياضةَ كل يوم؛ لأنَّها ممتعةٌ». معنَى «مُمتعةٍ»: .... (صحيةٌ - مسليةٌ - آمنةٌ)

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- شاهدَتْ «هدَى» وأختُها فيديُو فيهِ تمارينُ خفيفةٌ. ( )

٢- لم تَستمتعْ «هُدى» بممارسة الرياضة. ( )

جـ هلْ تفضِّلُ ممارسةَ الرياضةِ معَ صديقٍ أمْ بمفردِكَ؟ ولماذَا؟ ....

٢ ضعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المناسبِ: الأساليبُ و التراكيبُ

(غِزلانٌ - داخلَ - هؤلاءِ - صباحًا - ولدانِ - هذهِ)

أ .... معلِّمونَ مُخلصونَ.

ب .... مهندسةٌ بارعةٌ.

جـ ذهَبتُ إلَى المدرسةِ ....

د القلمُ .... المِقْلمةِ.

هـ هذانِ ....

و هذهِ .... سريعةٌ.

٣ أكْمِلْ بالمطلوبِ أمامَ كلِّ جملةٍ: القواعد الإملائية

أ مشينَا اليومَ فِي ...... جديدٍ. (كلمةٌ بهَا مدٌّ بالياءِ)

ب الطبيبةُ .... (كلمةٌ تنتهِي بتاءٍ مربوطةٍ)

جـ هذَا مهندسٌ .... (كلمةٌ بهَا مدٌّ بالألفِ)

د أخِي .... (كلمةٌ بهَا حرفٌ مشددٌ)

هـ .... مجتهدٌ. (كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ)

و ألعَبُ بـ .... (كلمةٌ بهَا لامٌ قمريةٌ)

٤ صِفِ الصورةَ بدقةٍ. التعبير الكتابي



....

....

....

(*) عَلَى وَلِيِّ الأَمْرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ عَلَى التِّلْمِيذِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ يَطْلُبَ مِنْهُ الإِجَابَةَ عَنْ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ؛ ليتحقَّقَ مِنْ تَنْمِيَةِ مَهَارَةِ الاسْتِمَاعِ لَدَيْهِ.

تابع مستواك





الدرس الثاني

الأهداف

فِي نهايةِ هذَا الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أن:



- يقرأ النصَّ قراءةً سليمةً.
- يتعرفُ المترادفاتِ والمتضاداتِ للكلماتِ التِي درَسها.
- يجيبَ عنْ أسئلةٍ حولَ التفاصيلِ الأساسيةِ في النصِّ.
- يُحددَ المشكلةَ الرئيسةَ في القصةِ.
- يستنتجَ مشاعرَ الشخصياتِ مِن أحداثِ القصةِ.
- يُحلِّلَ كلماتٍ مألوفةً إلَى مقاطعِها الصوتيةِ.



- يعبِّر شفويًّا عن أحداثٍ ومشاعرَ مِن خلالِ صورٍ مناسبةٍ.
- يُشاركَ في المحادثاتِ التعاونيةِ معَ الزملاءِ حولَ موضوعِ الدرسِ.



- يتعرفَ أسلوبَي الأمرِ والنهيِ.
- يُوظفَ أسلوبَي الأمرِ والنهيِ في جملٍ صحيحةٍ.



- يكتبَ وصفًا لصورةٍ مراعيًا عناصرَ وصفِ الصورةِ.
- يُميزَ الحروفَ المتشابهةَ في النطقِ.
- يكتبَ جملةً بخطِّ النسخِ مُحاكيًا نمطًا.

فَكِّرْ 

- كيفَ نستغلُّ الكمبيوتر استغلالًا مُفيدًا؟ ....

- امْلَأْ الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ بِأَشْيَاءَ يُمكنُ أنْ تفعلَها في يومِكَ:

....	أُصلِّي	....	أزورُ أقارِبي
أُساعدُ عائلَتي	....	....	أذهبُ إلَى التمرينِ

اقرأ واكتشف 

- اخْتَرِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ، ثمَّ اكتُبْه:

(تضرُّ - قَسَّمَ - متوجِّعًا)

أ بكَى الطفلُ متألمًا من الجُرحِ. (....................)

ب كثرةُ استخدامِ الأكياسِ البلاستيكيةِ تُؤذِي البيئةَ. (....................)

جـ وَزَّعَ المدربُ الجوائزَ علَى اللاعبينَ. (....................)

النص

حُسامٌ وشاشةُ الكمبيوتر

يَجْلِسُ حُسَامٌ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً أَمَامَ الْكُمْبِيوتَرِ، والْيَوْمَ وَضَعَ يَدَهُ عَلَى عَيْنِهِ مُتَأَلِّمًا، وَقَالَ: «أُمِّي، عَيْنِي تُؤْلِمُنِي!».

قَالَتِ الْأُمُّ: «سَلَامَتَكَ يَا حُسَامُ.. أَعْرِفُ أَنَّكَ تُحِبُّ الْكُمْبِيُوتَرَ، وَلَكِنَّ الْجُلُوسَ أَمَامَ الشَّاشَةِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ يُؤْذِي عَيْنَيْكَ».



س سؤال؟

لماذا يشعرُ «حُسام» بألمٍ في عينَيهِ؟

نصيحةُ الأمِّ لحسامٍ



قَالَ حُسَامٌ: «وَلَكِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُكْمِلَ اللُّعْبَةَ».

قَالَتِ الْأُمُّ بِابْتِسَامَةٍ: «يَا بُنَيَّ، أَعْلَمُ أَنَّ اللَّعِبَ مُمْتِعٌ، وَلَكِنَّ النَّظَرَ لِفَتَرَاتٍ طَوِيلَةٍ إِلَى الشَّاشَاتِ يُسَبِّبُ مُشْكِلَاتٍ لِلْعَيْنِ، وَيُقَلِّلُ فَتَرَاتِ النَّوْمِ اللَّازِمَةَ أَيْضًا. وَقِلَّةُ الْحَرَكَةِ تَضُرُّ بِصِحَّتِكَ، فَأَنْتَ تَحْتَاجُ إِلَى الْحَرَكَةِ وَاللَّعِبِ».

قَالَ حُسَامٌ: «وَمَاذَا أَفْعَلُ يَا أُمِّي؟».

قَالَتِ الْأُمُّ: «مَا رَأْيُكَ أَنْ تُحَدِّدَ وَقْتًا قَصِيرًا لِلْأَلْعَابِ الْإِلِكْتِرُونِيَّةِ، وَوَقْتًا آخَرَ لِتَتَلْعَبَ مَعَ أَصْحَابِكَ وَتُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ، وَبِالطَّبْعِ وَقْتًا لِلْمُذَاكَرَةِ وَالصَّلَاةِ؟».

س سؤال؟

- ماذَا يُريدُ «حُسامٌ»؟
- مَا الحلُّ الذِي قالتْه الأمُّ لـ«حسام» لتوزيعِ وقتِه علَى مدارِ اليومِ؟



تَنْظِيمُ الْوَقْتِ سَهْلٌ وَجَمِيلٌ

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، أَصْبَحَ حُسَامٌ يُوَزِّعُ وَقْتَهُ بَيْنَ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتِرُونِيَّةِ وَمُمَارَسَةِ الْأَنْشِطَةِ الْبَدَنِيَّةِ؛ لِيُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِهِ.

س سؤال؟

صِفْ حالَ «حُسام» بعدَما سمِعَ نصيحةَ أمِّه.



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعناها

📖 متألمًا	متوجِّعًا	ابتسامةٌ	ضحِكٌ بدونِ صوتٍ	📖 يوزِّعُ	يُقسِّمُ
📖 يُؤذِي	يضرُّ	اللازمةُ	الضروريةُ	البدنيةُ	الجسديةُ
أكْمِلْ	أتِمَّ – أستمِرُّ	تُمارِسُ	تُؤدِّي		

الكلمةُ ومضادُّها

يجلسُ	يقفُ	أعرفُ	أجهَلُ	الحركةُ	السكونُ
طويلةٌ	قصيرةٌ	تحِبُّ	تكرهُ	يوزِّعُ	يَجمَعُ
أمامَ	خلفَ	📖 يؤذِي	ينفَعُ	يُحافِظُ	يُضيِّعُ
وَضَعَ	رَفَعَ	يُقلِّلُ	يَزيدُ		

المفردُ وجمعُه

اليومُ	الأيامُ	الحركةُ	الحركاتُ	الرياضةُ	الرياضاتُ
عينٌ	عيونٌ	📖 وقتٌ	أوقاتٌ	الصلاةُ	الصلواتُ
الأمُّ	الأمهاتُ				

الجمعُ ومفردُه

فتراتٌ	فترةٌ	مشكلاتٌ	مشكلةٌ	أصحابٌ	صاحبٌ
الشاشاتُ	الشاشةُ	الألعابُ	اللُّعبةُ	📖 الأنشطةُ	النشاطُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِهِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فِيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِهِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١ عَلَامَ اعْتَادَ «حُسَامٌ»؟

ج اعْتَادَ حُسَامٌ أَنْ يَجْلِسَ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً أَمَامَ الْكُمبِيُوتَرِ.

٢ بِمَ أحسَّ «حُسَامٌ»؟

ج أحسَّ «حسامٌ» بألمٍ فِي عيْنَيْهِ.

٣ لماذَا أحسَّ «حُسام» بألمٍ فِي عيْنَيه؟

ج لأنَّه يجلسُ فتراتٍ طويلةً أمامَ الكمبيوترِ.

٤ لماذَا كانَ الجلوسُ أمامَ الكمبيوترِ لفترةٍ طويلةٍ أمرًا غيرَ مستحبٍّ؟

ج لأنَّه يؤذِي العينَ.

٥ صِفْ شُعُورَ «حُسَامٍ» عِنْدَمَا طَلَبَت مِنهُ أُمُهُ تَركَ الكُمبيوتَر.

ج شَعَرَ «حُسَام» بِالرَّغبَةِ فِي الاستِمرَارِ، وَقَالَ: «وَلَكِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُكمِلَ اللُّعبَةَ».

٦ مَا أضرارُ الجلوسِ لفتراتٍ طويلةٍ أمامَ الشاشاتِ؟

ج يسبِّبُ مشكلاتٍ للعينِ، ويقلِّلُ فتراتِ النومِ اللازمةَ، ويضرُّ بالصحةِ بسببِ قلةِ الحركةِ.

٧ إلَامَ يَحْتَاجُ «حُسَامٌ» كَمَا وَضَّحَتْ لَهُ الأُمُّ؟

ج يحتاجُ إلى الحركةِ واللعبِ.

٨ ماذَا اقترحَتِ الأمُّ علَى «حُسام»؟

ج أن يحدِّدَ وقتًا قصيرًا للألعابِ الإلكترونيةِ، ووقتًا آخرَ للَّعِبِ معَ الأصدقاءِ وممارسةِ الرياضةِ، ووقتًا للمذاكرةِ والصلاةِ.



٩ صِفْ حالَ «حُسام» بعدَما أخَذ بنصيحةِ أمِّه.

ج أصبحَ يوزِّعُ وقتَه بينَ الألعابِ الإلكترونيةِ ومُمارسةِ الأنشطةِ البدنيةِ.

١٠ ماذَا نتعلَّمُ مِن هذَا النصِّ؟

ج (أ) عدمَ الجلوسِ أمامَ الشاشاتِ لفتراتٍ طويلةٍ.

(ب) تنظيمَ الوقتِ بينَ الألعابِ الإلكترونيةِ، واللعبِ معَ الأصدقاءِ وممارسةِ الرياضةِ، والمذاكرةِ والصلاةِ.



تدرب

أنشطة الأضواء على النص

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

أ المشكلةُ الرئيسةُ في النصِّ هيَ عدمُ تنظيمِ الوقتِ. ( )

ب في البدايةِ شعرَ «حُسام» بالألمِ، لكنَّه في النهايةِ شعرَ بالسعادةِ. ( )

جـ الجلوسُ أمامَ الشاشاتِ لوقتٍ طويلٍ يقوِّي صحتَنا. ( )

د الأبُ شخصيةٌ من شخصياتِ هذا النصِّ. ( )

٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

أ «عادَ الأبُ إلى البيتِ متألِّمًا». معنَى «متألِّمًا»: .... (مصابًا – مريضًا – متوجعًا)

ب «الكسلُ يؤذِي صاحبَه». مضادُّ «يؤذِي»: .... (ينجِّي – ينفعُ – يَحمِي)

جـ «العاداتُ الصحيةُ تجعَلُ حياتَنا أفضلَ». مفردُ «العاداتِ»: .... (العددُ – العادةُ – الموعدُ)

د «الصديقُ الحقيقيُّ يظهرُ وقتَ الضِّيقِ». جمعُ «وقتٍ»: .... (أوقاتٌ – قنواتٌ – مواقيتُ)

٣ أكمِلْ مِن خلالِ فهمِكَ للنَّصِّ:

أ شعَرَ «حُسام» بـ .... في عينِه نتيجةَ كثرةِ جلوسِه أمامَ ....

ب نصحَتِ .... «حُسام» بتقسيمِ ....

جـ يجبُ تحديدُ وقتٍ .... للألعابِ الإلكترونيةِ، ووقتٍ آخرَ للَّعِبِ معَ ....

٤ أجِبْ عمَّا يَلي:

أ مَا العادةُ الَّتي كانَ يقومُ بهَا «حُسام» في بدايةِ النصِّ؟ ....

ب مَا النتائجُ المترتبةُ على الجلوسِ أمامَ الشاشاتِ لفتراتٍ طويلةٍ؟ ....

جـ كيفَ يمكنُ أن نقسِّمَ وقتَنا؟ ....

د 📖 كَيْفَ حَلَّ «حُسَامٌ» المُشْكِلَةَ؟ ....

٥ 📖 جَدْوَلُ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ الْمُفِيدَةِ:

أكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ بِأَنْشِطَةٍ مُفِيدَةٍ لِلصِّحَّةِ، مِثْلَ: (١٠ دَقَائِق رِيَاضَة – ١٥ دَقِيقَة قِرَاءَة...)، وَنَفِّذْهَا خِلَالَ الْيَوْمِ:

فِي الصَّبَاحِ	بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ	عَصْرًا	قَبْلَ النَّوْمِ
....	....	....	....

٦ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«يَجْلِسُ حُسَامٌ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً أَمَامَ الْكُمْبِيُوتَرِ، وَالْيَوْمَ وَضَعَ يَدَهُ عَلَى عَيْنِهِ مُتَأَلِّمًا، وَقَالَ: «أُمِّي، عَيْنِي تُؤْلِمُنِي!».

قَالَتِ الْأُمُّ: سَلَامَتَكَ يَا حُسَامُ.. أَعْرِفُ أَنَّكَ تُحِبُّ الْكُمْبِيُوتَرَ، وَلَكِنَّ الْجُلُوسَ أَمَامَ الشَّاشَةِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ يُؤْذِي عَيْنَيْكَ».

أ هاتِ منَ الفقرةِ:

١- كلمةً معنَاها «متوجعًا»: ....

٢- كلمةً جمعُها «الشاشاتُ»: ....

٣- كلمةً مضادُّها «ينفع»: ....

ب اخترِ الإجابةَ المناسبةَ:

١- يَجْلِسُ «حُسَامٌ» طَوِيلًا أَمَامَ .... (الكِتَابِ - التِّلْفَازِ - الْكُمْبِيُوتَرِ)

٢- شَعَرَ «حُسَامٌ» بِأَلَمٍ فِي .... (يَدِهِ - عَيْنَيْهِ - قَدَمِهِ)

٣- الجلوسُ أمامَ الشاشةِ لفترةٍ طويلةٍ .... العينَ. (يُفيدُ - يؤذِي - يُقوِّي)

جـ لماذَا شعَرَ «حُسام» بألمٍ في عينِه؟ ....

د حلِّلِ الكلمتينِ التاليتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

١- أمامَ: ...... / ...... / ......

٢- الجُلُوسُ: ...... / ...... / ...... / ......

٧ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«قَالَ حُسَامٌ: «وَمَاذَا أَفْعَلُ يَا أُمِّي؟».

قَالَتِ الْأُمُّ: مَا رَأْيُكَ أَنْ تُحَدِّدَ وَقْتًا قَصِيرًا لِلْأَلْعَابِ الإِلِكْتِرُونِيةِ، وَوَقْتًا آخَرَ لِتَلْعَبَ مَعَ أَصْحَابِكَ وَتُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ، وَبِالطَّبْعِ وَقْتًا لِلْمُذَاكَرَةِ وَالصَّلَاةِ؟».

أ هاتِ:

١- معنَى «تمارس»: ....

٢- جمعَ «وقتًا»: ....

ب أكمِلْ: الشخصياتُ الواردةُ في الفقرةِ ....، و ....

جـ ماذَا اقترحَتِ الأمُّ علَى «حُسام»؟ ....

د كوِّن كلمةً من المقاطعِ الصوتيةِ التاليةِ:

١- الْـ/مُـ/ذَا/كَـ/رَ/ةُ: ....

٢- أَنْ/شِـ/طَـ/ـةٌ: ....

تطبيقاتُ الأضواءِ المتحررةُ علَى النصِّ

١ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

«الجلوسُ وقتًا طويلًا أمامَ الشاشاتِ يؤذِي الصحةَ ويسبِّبُ أضرارًا كثيرةً؛ مثلَ آلامٍ في الظَّهرِ والرقبةِ بسببِ قلةِ الحركةِ، وضعْفِ النظرِ نتيجةَ التركيزِ المستمرِّ علَى الشاشةِ، كذلكَ الصداعُ والتعبُ الذهنيُّ؛ لذلكَ منَ المُهمِّ أخْذُ فتراتِ راحةٍ وممارسةُ بعضِ الأنشطةِ والتمارينِ».

أ هاتِ مَا يلِي:

١- معنَى «يؤذِي»: .... ٢- مفردَ «الأنشطةِ»: .... ٣- جمعَ «وقتًا»: ....

ب ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمام العبارة غيرِ الصحيحةِ:

١- تسبِّبُ قلةُ الحركةِ تقويةَ الظهرِ والرقبةِ. ( )

٢- التركيزُ المستمرُّ علَى الشاشةِ يسبِّبُ ضعْفَ النظرِ. ( )

جـ كيفَ نحمِي أنفسَنا مِن أضْرارِ الجلوسِ أمامَ الشاشاتِ؟ ....

د حلِّلِ الكلمتينِ التاليتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

١- ضعْفٌ: ....../...... ٢- مُمَارَسَةٌ: ....../....../....../....../......

٢ اقرأْ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

«سَميرٌ طِفلٌ مُتَفَوِّقٌ، يَنَامُ مُبَكِّرًا، وَيَسْتَيْقِظُ مُبكِّرًا، يُنظِّمُ أَوْقَاتَهُ؛ يُوَزِّعُ وَقْتَهُ بَيْنَ الْمُذَاكَرَةِ وَلَعِبِ الرِّيَاضَةِ، وَأَيْضًا يُوَزِّعُ وَقْتَهُ بَيْنَ الْجُلُوسِ أَمَامَ الْكُمْبِيُوتَرِ وَالْحَرَكَةِ وَاللَّعِبِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فِي الْحَدِيقَةِ».

أ هاتِ من الفقرةِ:

١- كَلِمَةً مَعْنَاهَا «يُقَسِّم»: ....

٢- كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «وقْتَهُ»: ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- سَميرٌ طِفلٌ مُتَفَوِّقٌ. ( )

٢- يَنَامُ سَميرٌ مُتَأَخِّرًا. ( )

جـ أَكْمِلْ:

- يُوَزِّعُ سَميرٌ أَوْقَاتَهُ بَيْنَ .... و ....

تقييم أسبوعي

- **اقرأ، ثمَّ أجِبْ:**

«منَ العاداتِ الصحيةِ المُهمةِ الحَدُّ مِنَ الجلوسِ أمامَ الشاشاتِ؛ فالجلوسُ لفتراتٍ طويلةٍ قدْ يسبِّبُ آلامًا في الظَّهرِ والعينينِ، ويؤثرُ علَى التواصلِ معَ العائلةِ؛ لذلكَ منَ الأفضلِ تقسيمُ الوقتِ كلَّ ساعةٍ للتحركِ، أو ممارسةُ تمارينَ خفيفةٍ، كما يُنصحُ بتقليلِ استخدامِ الأجهزةِ قبلَ النومِ لتحسينِ جودةِ النومِ؛ فاتباعُ هذهِ العاداتِ يُساعدُ في الحفاظِ علَى صحةِ الجسمِ والعقلِ».

أ **هاتِ مَا يلِي:** ١- معنَى «تقسيم»: .... ٢- جمعَ «ساعةٍ»: .... ٣- مفردَ «الشاشاتِ»: ....

ب **أكمِلْ مَا يلِي:** ١- كثرةُ الجلوسِ أمامَ الشاشاتِ تُسبِّبُ آلامًا في .... و ....

٢- يُنْصَحُ بتقليلِ استِخْدَامِ الأجهزَةِ قَبْلَ ....

جـ لماذَا يجبُ الحَدُّ مِنَ الجلوسِ أمامَ الشاشاتِ؟ ....

د استخرِجْ منَ الفقرةِ:

كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	ظرفَ زمانٍ	ظرفَ مكانٍ	كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً تنتهِي بتاءٍ مربوطةٍ

تأسيس الأضواء

١ أجِبْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: — الأساليبُ و التراكيبُ

أ .... طائرةٌ بعيدةٌ. (اسمُ إشارةٍ)　　ب الكتبُ .... الطاولةِ. (ظرفُ مكانٍ)

جـ .... طبيباتٌ متفوقاتٌ. (ضميرُ متكلمٍ)　　د تشرقُ الشمسُ .... (ظرفُ زمانٍ)

٢ صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي: — القواعد الإملائية

أ الصيَّارَةُ سريعةٌ. ....　　ب الدابطُ شجاعٌ. ....

جـ اخترْ: • «العلمُ نافعٌ». الكلمةُ الملونةُ بهَا لامٌ .... (قمريةٌ - شمسيةٌ)

٣ كونْ كلمةً مِنَ المقاطعِ الصوتيةِ: — القرائية

أ مُشْـ/كِـ/لَا/تٌ: ....　　ب عَا/دَ/ةٌ: ....

جـ ابْ/تِـ/سَا/مَـ/ـةٌ: ....　　د يُـ/قَسْـ/سِـ/مُ: ....

٤ حلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: — القرائية

أ متألِّمٌ: .... / .... / .... / ....　　ب وقتٌ: .... / ....

جـ تَحْتَاجُ: .... / .... / ....　　د الكُمبِيُوتَرُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....

٥ اكتبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ مُفِيدٌ للجِسْمِ.

....

أولًا أسلوب الأمر:

• اقرأْ، ولَاحِظْ:


اكْتُبِ الدَّرسَ


اكتُبِي الدَّرسَ

مَاذَا لَاحَظْتَ فِي الْمِثَالَيْنِ السَّابِقَيْنِ؟ هَيَّا نَرَى:


الاستنتاج

- الأَفعالُ المُلَوَّنَةُ تُسَمَّى (فِعلَ أمرٍ)، وَهُوَ طَلَبُ القِيامِ بِشَيءٍ ما.
- الجُملَةُ الَّتِي تَبدَأُ بِفِعلِ أَمرٍ تُسَمَّى (أُسلُوبَ الأَمرِ).
- أَضَفْنَا لِلفِعلِ (ياءَ المُخاطَبَةِ)، وَذَلِكَ عِندَ تَوجِيهِ الأَمرِ إِلَى المُفرَدِ المُؤَنَّثِ، مِثلَ: اكتُبِي - رَتِّبِي - اجلِسِي.

تدريب نموذجي

١ صِلْ كلَّ صورَةٍ بالجُملَةِ المناسبَةِ لهَا:

أ 

ب 

جـ 

١- ذاكِرْ دروسَكَ بجدٍّ.

٢- رتِّبْ غرفتَكَ بانتِظَامٍ.

٣- استيقظْ مِن نومِكَ مبكِّرًا.

٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ فِعْلِ الأَمْرِ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

أ يَا أمجدُ؛ حافظْ علَى انْضِبَاطِكَ.

ب يَا عَلِيُّ؛ ذَاكِرْ بِجِدٍّ.

جـ اذْهَبِي إِلَى المَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا يَا فَاطِمَةُ.

د نَظِّفِي غُرْفَتَكِ جَيِّدًا يَا سَلْمَى.

هـ يَا مُحَمَّدُ؛ تعاونْ مَعَ زملائِكَ.

و الْعَبْ بِهُدُوءٍ يَا سَامِي.

ثانيًا أسلوب النهي:

• اقرَأْ، ولَاحِظْ:



لا ترسُمي علَى الحائطِ.



لَا تلعبْ وسطَ الطَّريقِ.

مَاذَا لَاحَظْتَ فِي الْمِثَالَيْنِ السَّابِقَيْنِ؟ هَيَّا نَرَى:



الاستنتاج

- النَّهيُ: هُوَ طَلَبُ الامتِناعِ عَن فِعلِ شَيءٍ مَا.
- يَتَكَوَّنُ (أُسلُوبُ النَّهيِ) مِن (لا النَّاهِيَةِ) يَلِيها الفِعلُ المُضارِعُ.
- أَضَفْنَا لِلفِعلِ المُضارِعِ (ياءَ المُخاطَبَةِ) عِندَ تَوجِيهِ النَّهيِ إِلَى المُفرَدِ المُؤَنَّثِ، مِثلَ: لا تَرسُمِي - لا تَقطِفِي.

تدريب نموذجي

١ انْهَ عنْ فعْلِ السُّلوكياتِ الآتيةِ:



....



....



....

٢ حدِّد نوعَ الأسلوبِ فيمَا يلِي:

أ أَحْسِنْ إِلَى جَارِكَ. ....

ب اذهبْ إِلَى جدِّك يَا مصطَفى. ....

جـ لَا تأْكلِ المثلَّجاتِ. ....

د لَا تُسرِفْ فِي استِخدَامِ المِيَاهِ. ....

هـ لا تتحدَّث بصوتٍ عالٍ يا زكريا. ....

و لا تُهملْ واجباتِك يا صديقِي. ....



تدرب

أنشطة الأضواء على الأساليب والتراكيب

١ ضعْ مكانَ النقطِ الفعلَ المناسبَ:

(ذاكرِي – ازرعِ – تهملْ – تأكل – تُزعِجْ – تقطُفِي)

أ لَا .... الأزهارَ يا سلمى.
ب لَا .... الحلوَى بكثرة.
جـ لَا .... دروسَكَ يا أحمدُ.
د لَا .... جيرانَك يا محمدُ.
هـ .... الوردَ فِي البستانِ.
و .... دروسَكِ بجدٍّ.

٢ صوِّب الفعلَ الملونَ في الجملِ التاليةِ:

أ لَا تصرُخِي يا محمدُ. ....
ب لَا تضربِ القطةَ يا نهلةُ. ....
جـ لَا تسهرِي ليلًا يا زكَريا. ....
د لَا تستخدِمْ أدواتِ غيرِكِ يا سحرُ. ....
هـ اغسِلي ملابسَكَ يا باسمُ. ....
و يا إبراهيمُ، حَافِظِي عَلَى نَظَافَةِ فَصْلِكَ. ....

٣ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الجملة التي تَحتوِي علَى أسلوبِ نهيٍ:

أ لَا تلعبْ في الشارعِ. ( )
ب كيفَ تذهبُ إلَى المدرسةِ؟ ( )
جـ لَا تأكلِ الطعامَ دونَ أنْ تغسلَ يديكَ يا ماجدُ. ( )
د لَا تشرَبِي العصيرَ بعدَ انتهاءِ صلاحيتِه يا سندسُ. ( )
هـ لماذَا نذاكرُ دروسَنَا؟ ( )

٤ ارسمْ دائرةً أمامَ الجملةِ التِي تحتوِي علَى أسلوبِ أمرٍ:

أ العبْ في الحديقةِ.
ب لماذَا نأكلُ الطعامَ الصحيَّ؟
جـ استمعْ إلى نصائحِ الكبارِ.
د البَسْ ملابسَكَ نظيفةً.
هـ لَا تأكلِ السُّكَّرِيَّاتِ بكثرةٍ.
و استيقِظْ مبكِّرًا يَا مازنُ.
ز يَا حسنُ، قلِّمْ أظافرَكَ.
ح اغسِلي أسنانَكِ بالفرشاةِ.
ط اُطلُبِ العلمَ.
ي لَا تقطُفِ الزهورَ.

مراجعة على الإملاء

صلْ كلَّ كلمةٍ بالصورةِ المناسبةِ لهَا حسَبَ نوعِ اللامِ (شمسية – قمرية):

التَّعلبُ		الطَّابورُ
الأستاذُ		القلبُ
التِّمساحُ		الدَّرسُ
التَّلاميذُ		الأقوَى

الحروفُ المتشابهةُ فِي النطقِ

ذاكر

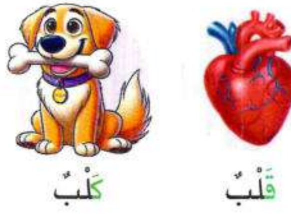
هناكَ بعضُ الحروفِ تتشابهُ فِي نطقِهَا، ويصعبُ التفرقةُ بينَهَا، هيَّا نرَى:

- **اقرأْ ولَاحظِ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ:**

ت ط | ق ك | د ض



تِينٌ طِينٌ



قَلْبٌ كَلْبٌ



دِيكٌ ضِرْسٌ

ذ ث ظ | ز س ص



ذَهَبٌ ثَلْجٌ ظَرْفٌ



زَهْرَةٌ سَيْفٌ صَقْرٌ

أَكْمِلُ الْجُمَلَ بِكِتَابَةِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِب:

أ رَأَيْتُ الـ ...... بَّ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ. (د - ض)

ب الـ ...... هْرةُ متفتِّحةٌ. (ز - ظ)

جـ حَصَلَ محمدٌ علَى ...... رجةٍ كبيرةٍ في الاختبارِ. (د - ضـ)

د الـ ...... كِّينُ حادٌّ كالسيفِ. (سـ - صـ)

هـ اشترتْ بثينةُ مـ ...... لَمةً جدِيدةً. (كـ - قـ)

و كَتَبْتُ بِالْـ ...... ـلَم الْأَزْرَقِ. (ق - كـ)

ز أَجَابَ الـ ...... الِبُ عَنِ السُّؤَالِ. (تـ - ط)



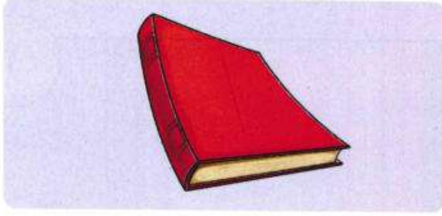
تدرب

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:



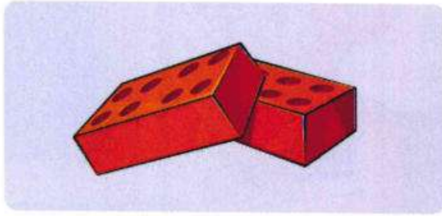
صُكَّرٌ  سُكَّرٌ 



قِتَابٌ  كِتَابٌ 



زَيْتٌ  ذَيْتٌ 



طُوبٌ  تُوبٌ 

٢ اخترِ الحرفَ الذي تبدأُ بهِ كلُّ صورةٍ:



(ت - ط)



(د - ض)



(ك - ق)



(ذ - ظ - ز)



(ص - س - ث)



(ز - ظ - ذ)

٣ اخترِ الحرفَ المناسبَ لكلِّ كلمةٍ:

أ حَـ.....يبَةٌ. (كـ - قـ)

ب .....هْرَةٌ. (ظـ - ز)

جـ عَـ.....فُورٌ. (صـ - سـ)

د .....فْلٌ. (ط - ت)

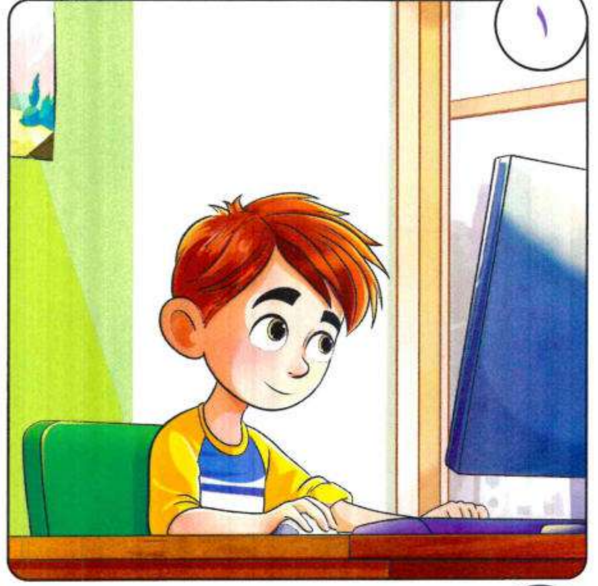
هـ فَهْـ..... (ض - د)

و .....رْفٌ. (ذ - ظ)



تَحَدَّثْ وَعَبِّرْ

• لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:









تَحَدَّثْ بِثِقَةٍ

أ صِفِ الصُّوَرَ الَّتِي أَمَامَكَ.

ب بِمَ يَشْعُرُ «حُسَامٌ» فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

جـ كَمْ دَقِيقَةً تَجْلِسُ أَمَامَ الْكُمْبِيُوتَرِ؟ هَلْ تَلْعَبُ وَتَتَحَرَّكُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ؟



تحدَّثْ بصوتٍ واضحٍ، واستمِعْ إلى صديقِكَ فِي أثناءِ حديثِهِ



تدرب



تـذكّـر

عناصرَ وصفِ الصورةِ:

وصفُ الشخصياتِ – وصفُ المكانِ – وصفُ المشاعرِ – استخدامُ كلماتٍ واضحةٍ.

أنشطة الأضواء على الكتابة

١ أكْمِلُ وَصْفَ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ:



يَجْلِسُ .... 

يَضَعُ يَدَهُ عَلَى عَيْنِهِ. 

الْغُرْفَةُ بِهَا ضَوْءٌ ضَعِيفٌ. 

يشْعُرُ .... 

٢ تأمّل تَفَاصِيلَ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ لَهَا وصْفًا مُناسِبًا:



....

....

....

....

٣ انظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ لَهَا وصْفًا مُناسِبًا:



....

....

....

....

٤ أُقيِّمُ ذَاتِي: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ لَكَ:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
وَصَفْتُ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْمَكَانَ وَالشُّعُورَ.			
كَتَبْتُ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ دُونَ أَخْطَاءٍ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.			

رحلتي مع الدرس



اكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَن تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.

كلماتٌ جديدةٌ

سُلوكٌ أعْجَبَنِي



اختبر نفسك

١ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ: القراءةُ المتحررةُ من المحتوَى

«كانَ «تامر» يقضِي ساعاتٍ طويلةً أمامَ الشاشةِ، يلعبُ بالألعابِ الإلكترونيةِ دونَ توقُّفٍ، وفجأةً بدَأ يشعرُ بتعبٍ في عينَيهِ، ولم يَعُدْ ينامُ جيدًا، وهنَا قرَّر «تامر» تغييرَ عاداتِه؛ فحدَّد وقتًا لممارسةِ الألعابِ الإلكترونيةِ، وبدَأ يمارسُ الرياضةَ، وَمِنْ وقتِهَا شعَر «تامر» بتحسُّنٍ كبيرٍ في صحتِه ونشاطِه، وبدَأ ينامُ بشكلٍ أفضلَ؛ وذلكَ لأنَّه أصبحَ يقسِّمُ وقتَه بذكاءٍ بينَ الصلاةِ واللعبِ والدراسةِ والأنشطةِ البدنيةِ».

أ هاتِ مَا يَلِي: ١- معنَى «يشعر»: .... ٢- مضادَّ «طويلة»: ....

ب أكمِل: • أصبحَ «تامر» يقسِّمُ وقتَه بذكاءٍ بينَ .... ، و .... ، و .... ، و ....

جـ أيُّهما أفضلُ؟ ولماذَا؟

• حياةُ «تامر» وهوَ يقضِي وقتًا طويلًا في ممارسةِ الألعابِ الإلكترونيةِ، أمْ حياةُ «تامر» وهوَ يقسِّمُ وقتَه بذكاءٍ. ....

٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ: الأساليب و التراكيب

أ يَا مُحَمَّدُ، اقْرَأْ الْقِصَّةَ. ◯

ب لَا تلعَبِي فِي الشَّارِعِ يَا حَسَنُ. ◯

جـ يَا خديجةُ، سَاعِدِي وَالِدَتَكِ. ◯

د يَا أميرُ، لَا تُزْعِجْ أُخْتَكَ. ◯

هـ نَظِّفْ غُرْفَتَكَ يَا خَالِدُ. ◯

و ادْرُسْ جَيِّدًا لِتَنْجَحِي. ◯

ز يَا لَيْلَى، اكْتُبِ الدَّرْسَ. ◯

ح لَا تَسْهَرْ لِوَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ يَا سَارَةُ. ◯

ط يَا يُوسَفُ، لَا تَرْفَعْ صَوْتَكِ. ◯

ي اغْسِلِي يَدَيْكَ يَا أَبِي. ◯

٣ صَوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ في الجُمَلِ التَّالِيَةِ: القواعد الإملائية

أ يَطِيرُ التَّائِرُ فِي السَّماءِ. ....

ب الكَمَرُ مُنِيرٌ. ....

جـ الزَّرافَةُ رَقَبَتُها تَوِيلَةٌ. ....

د مَدرَسَتِي نَزِيفَةٌ وَجَمِيلَةٌ. ....

٤ اكتبْ وصفًا للصورةِ الآتيةِ: التعبير الكتابي



....
....
....

تابع مستواك ★★★★★



الدرس الثالث



الأهداف

فِي نهايةِ هذَا الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:



- يقرأَ النصَّ قراءةً سليمةً.
- يتعرفَ المترادفاتِ والمتضاداتِ للكلماتِ التي درسَها.
- يجيبَ عنْ أسئلةٍ حولَ التفاصيلِ الأساسيةِ في النصِّ.
- يستنتجَ القيمةَ المتضمنةَ في النصِّ.
- يُبديَ اهتمامًا بممارسةِ رياضةٍ مفضلةٍ.
- يُحللَ كلماتٍ مألوفةً إلى مقاطعِها الصوتيةِ.



- يُعبِّرَ شفويًّا عن أحداثٍ ومشاعرَ من خلالِ صورٍ معبرةٍ مراعيًا وضوحَ الصوتِ.
- يشاركَ في المحادثاتِ التعاونيةِ معَ الزملاءِ حولَ موضوعِ الدرسِ.



- يتعرفَ بعضَ الأسماءِ الموصولةِ (الذي – التي).
- يستخدمَ الأسماءَ الموصولةَ (الذي – التي) في جملٍ صحيحةٍ.



- يكتبَ بطاقةً تعريفيةً بشكلٍ صحيحٍ.
- يُوظفَ ما درسَه من قواعدَ إملائيةٍ في أثناءِ الكتابةِ.
- يكتبَ جملةً بخطِّ النسخِ محاكيًا نمطًا.

فَكِّرْ 

- اخترِ الكلمةَ المناسبةَ لكلِّ صورةٍ ممَّا يأتِي: (تدريبٌ - تشجيعٌ - فوزٌ)



(..............................)



(..............................)



(..............................)

اقرأ واكتشف 

- ابحثْ عنْ معنَى الكلمةِ الملونةِ في القائمةِ، ثمَّ اكتبْه بينَ القوسينِ:

(المحببةُ - الإجازةُ - المختلفةُ)

أ أسعدُ بممارسةِ رياضَتِي المفضلةِ. (...................)

ب يمارسُ الأطفالُ في النَّادي الأنشطةَ المتنوعةَ. (...................)

جـ أَقْضِي وقتًا ممتعًا مَعَ جَدِّي فِي العطلةِ الصيفيةِ. (...................)

النص

حوارٌ حولَ التفوقِ الرياضيِّ

يَوْمَ العُطْلَةِ ذَهَبَ نَبِيلٌ وَأُخْتُهُ سَمَا لِلنَّادِي لِمُمَارَسَةِ رِيَاضَتِهِمَا الْمُفَضَّلَةِ.

بَعْدَ الانْتِهَاءِ جَلَسَ نَبِيلٌ وَسَمَا مَعَ الصَّدِيقَيْنِ مُهَنَّدٍ وَفَرِيدَةَ، وَقَالَ مُهَنَّدٌ: «مَا رَأْيُكُمْ أَنْ يَحْكِيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا سَبَبَ تَفَوُّقِهِ فِي رِيَاضَتِهِ الْمُفَضَّلَةِ؟».



س سؤال؟

ما الاقتراحُ الذِي قدَّمَه «مهندٌ» لأصدقائِه؟

التعاونُ سرُّ الفوزِ

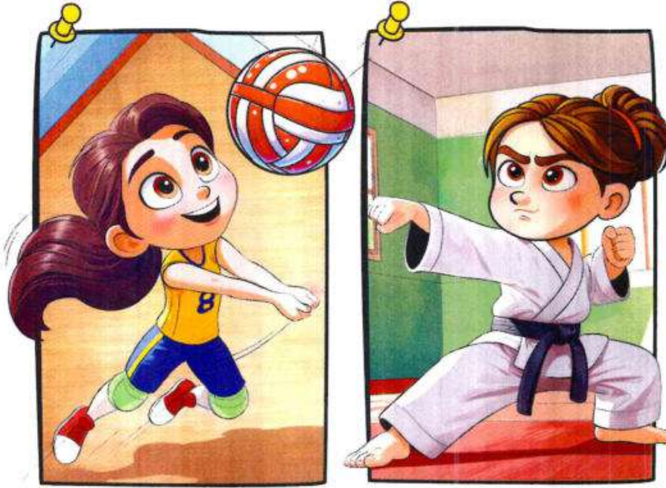


قَـالَ نَبِيـلٌ: «فِكْـرَةٌ جَيِّـدَةٌ، سَـأَبْدَأُ أَوَّلًا: فُزْتُ مَعَ فَرِيقِي فِـي مُسَـابَقَةِ كُـرَةِ الْقَـدَمِ بِفَضْـلِ التَّعَـاوُنِ بَيْنَنَـا، وَبِفَضْـلِ مَهَـارَاتِ اللَّاعِبِيـنَ الْمُتَنَوِّعَـةِ».

س سؤال؟

مَا الذِي ساعدَ فريقَ «نبيلٍ» على تحقيقِ الفوزِ؟

أسرارُ النجاحِ الرياضيِّ



قَالَـتْ سَـمَا: «إنَّ سَـبَبَ تَفَوُّقِـي فِـي كُـرَةِ اليَـدِ سُـرْعَتِي وَقُـوَّةُ تَرْكِيـزِي».

وَقَالَـتْ فَرِيدَةُ: «إنَّ سَـبَبَ تَفَوُّقِي فِي لُعْبَـةِ الْكَارَاتِيـه هُوَ الاهْتِمَامُ بِصِحَّتِـي وَمُمَارَسَـةُ التَّدْرِيبَـاتِ الْيَوْمِيَّـةِ».

س سؤال؟

مـا سببُ تفـوقِ «فـريـدة» فـي لعبـةِ الكَارَاتيه؟

مهندٌ ونصائحُ المدربِ



وَأَخِيـرًا قَـالَ مُهَنَّـدٌ: «أَنَا تَفَوَّقْـتُ فِـي سِـبَاقِ الْكَرَاسِـي الْمُتَحَرِّكَـةِ؛ لأَنِّـي أُنفِّذُ نَصَائِـحَ الْمُـدَرِّبِ».

وَفِـي نِهَايَةِ الْيَوْمِ تَعَلَّمَ الْجَمِيعُ أَسْبَابَ الْفَـوْزِ وَالتَّفَوُّقِ فِي الرِّيَاضَةِ.

س سؤال؟

في أَيِّ نَوعٍ مِنَ السِّباقاتِ تَفَوَّقَ «مُهَنَّدٌ»؟



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

📖 العُطْلةُ	الإجازةُ	جيدةٌ	حسنةٌ	📖 المتنوعةُ	المختلفةُ
📖 المفضلةُ	المحببةُ	التعاونُ	المساعدةُ	تركِيزٌ	انتبَاهٌ
تفوقُهُ	تقدُّمه	مهاراتٌ	قدراتٌ – إمكاناتٌ	أُنفِّذُ	أقومُ بِـ

الكلمةُ ومضادُّها

ذهبَ	رجعَ	فزتُ	خسرتُ	📖 الاهتمامُ	الإهمالُ
المفضلةُ	المكروهةُ	التعاونُ	التخاذلُ		
الانتهاءُ	الابتداءُ	المتنوعةُ	المتشابهةُ	المتحركةُ	الساكنةُ
جيدةٌ	رديئةٌ – سيئةٌ	سُرعَةٌ	بُطءٌ		

المفردُ وجمعُه

العطلةُ	العطلاتُ	فكرةٌ	فِكَرٌ	📖 القَدمُ	الأقدامُ
أختٌ	أخواتٌ	فريقٌ	أفرِقة – فُرقاءُ	📖 اليَد	الأيدِي
النَّادي	النَّوادِي – الأَنْديةُ	مُسابقةٌ	مُسابقاتٌ	سِباقٌ	سباقاتٌ
📖 سببٌ	أسبابٌ	كُرةٌ	كُراتٌ		

الجمعُ ومفردُه

اللاعبينَ	اللاعبُ	التدريباتُ	التَّدريبُ	نَصائحُ	نصيحةٌ
مهاراتٌ	مهارةٌ	الكراسيُّ	الكُرسيُّ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلهِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ. وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فِيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلهِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١ أينَ ذهبَ «نبيلٌ» وأختُه في يومِ العطلةِ؟ ولِمَاذا؟

ج ذهبَ «نبيلٌ» وأختُه إلى النَّادي؛ لممارسةِ رياضتِهما المفضلةِ.

٢ ماذَا اقترحَ «مهندٌ» على أصدقائِه بعدَ الانتهاءِ من ممارسةِ الرياضةِ؟

ج اقترحَ عليهمْ أنْ يحكيَ كلُّ واحدٍ منهمْ سببَ تفوقِه في رياضتِه المفضلةِ.

٣ كيفَ فازَ «نبيلٌ» معَ فريقِه في مسابقةِ كرةِ القدمِ؟

ج بفضلِ التعاونِ بينَ أفرادِ الفريقِ، ومهاراتِ اللاعبينَ المتنوعةِ.

٤ ما سببُ تفوقِ «سما» في كرةِ اليدِ؟

ج سببُ تفوقِها هوَ سرعتُها وقوةُ تركيزِها.

٥ ما سببُ تفوقِ «فريدةُ» في لعبةِ الكاراتيه؟

ج الاهتمامُ بصحتِها وممارسةُ التدريباتِ اليوميةِ.

٦ فيمَ تفوقَ «مهندٌ»؟ ولِمَاذا؟

ج تفوقَ في سباقِ الكراسيِّ المتحركةِ؛ لأنَّه كانَ ينفذُ نصائحَ المدربِ.

٧ مَاذا تعلَّمَ الأصدقاءُ في نهايةِ حديثِ كلِّ واحدٍ منهمْ عنْ سببِ تفوقِه؟

ج تعلَّموا أسبابَ الفَوزِ والتَّفوق في الرياضةِ.

٨ ماذَا نتعلمُ من هذَا النصِّ؟

ج (أ) أنَّ التعاونَ يحققُ النجاحَ في الحياةِ.

(ب) ضرورةَ الاهتمامِ بالصحةِ، وممارسةِ الرياضةِ اليوميةِ.

(جـ) أهميةَ الاستماعِ إلى نصائحِ المدربِ، وتنفيذِها.





تدرب

أنشطة الأضواء على النص

١ صِلْ كلَّ صورةٍ وشخصيتَها بما يناسِبُها:






مهندٌ — نبيلٌ — سَمَا — فريدةُ

السرعة وقوة التركيز — تنفيذ نصائح المدرب — الاهتمام بالصحةِ وممارسةُ التدريباتِ اليوميةِ — التعاون ومهارات اللاعبين المتنوعة

٢ اخترِ الإجابةَ المناسبةَ:

أ 📖 الْتَقَى نَبِيلٌ وَسَمَا بِالصَّدِيقَيْنِ فِي .... (بَيْتِ الْعَائِلَةِ – فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ – النَّادِي)

ب 📖 حَكَى الْأَصْدِقَاءُ عَنْ سِرِّ تَفَوُّقِهِمْ فِي .... (الدِّرَاسَةِ – الرِّيَاضَةِ – الْعَمَلِ)

جـ اقترحَ «مهندٌ» على أصدقائِه أن يحكيَ كلُّ واحدٍ منهم ....
(قصةً طريفةً – ذكرياتِه – سببَ تفوقِه في رياضتِه المفضلةِ)

د 📖 من أسبابِ التفوقِ في الرياضةِ .... (البطءُ – التعاونُ – الكسلُ)

٣ أكمِلُ الجملَ الآتيةَ حسبَ المطلوبِ:

أ نمارسُ في النَّادي الأنشطةَ .... (مَعْنَى: المُتَنَوعةِ)

ب انتقلتِ الكرةُ بينَ .... اللاعبينَ في مهارةٍ. (جمعُ: قَدَمٍ)

جـ 📖 طَلَبَ مِنِّي أَخِي .... بِعَصَافِيرِهِ. (مُضَادُّ: الإِهْمَالِ)

د 📖 أُفْضَلُ كُرَةَ .... (مُفْرَدُ: الأَيْدِي)

٤ لوِّنِ السلوكَ الذِي يحققُ التفوقَ في الرياضةِ:

الكسلُ – المواظبةُ على التدريباتِ

الأنانيةُ – الاهتمامُ بالصحةِ

٥ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يَوْمَ العُطْلَةِ ذَهَبَ «نَبِيلٌ» وَأُخْتُهُ «سَمَا» لِلنَّادِي لِمُمَارَسَةِ رِيَاضَتِهِمَا الْمُفَضَّلَةِ. بَعْدَ الانْتِهَاءِ جَلَسَ «نَبِيلٌ» وَ«سَمَا» مَعَ الصَّدِيقَيْنِ «مُهَنَّدٍ» وَ«فَرِيدَةَ»، وَقَالَ «مُهَنَّدٌ»: «مَا رَأْيُكُمْ أَنْ يَحْكِيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا سَبَبَ تَفَوُّقِهِ فِي رِيَاضَتِهِ الْمُفَضَّلَةِ؟».

أ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مَعْنى «العُطْلةِ»: .... (التنزهُ - الإجازةُ - الحفلُ)

٢- جَمْعُ «النَّادي»: .... (النوادِي - الأنديةُ - الأولَى والثانيةُ)

ب ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ذَهَبَ «نَبِيلٌ» وَأُخْتُهُ «سَمَا» إلَى النَّادِي يَومَ العُطلَةِ. ( )

٢- اقْتَرَحَ «مُهَنَّدٌ» أَنْ يَحكِيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُم عَن سَبَبِ تَفَوُّقِهِ فِي دِرَاسَتِهِ. ( )

جـ فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا اقْتَرَحَ «مُهَنَّدٌ» أَنْ يَحْكِيَ كُلُّ وَاحِدٍ عَنْ سَبَبِ تَفَوُّقِهِ فِي رِيَاضَتِهِ الْمُفَضَّلَةِ؟ ....

د أجبْ بمَا هوَ مطلوبٌ:

١- أمارِسُ الرياضةَ ...... أُحبُّهَا. (اسمٌ موصولٌ)

٢- الرياضةُ تقوِّي عدلاتِ الجسمِ. (صوِّبِ الخطأَ)

٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

قَالَ نَبِيلٌ: «فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ، سَأَبْدَأُ أَوَّلًا: فُزْتُ مَعَ فَرِيقِي فِي مُسَابَقَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ بِفَضْلِ التَّعَاوُنِ بَيْنَنَا وَبِفَضْلِ مَهَارَاتِ اللَّاعِبِينَ الْمُتَنَوِّعَةِ».

قَالَتْ سَمَا: «إِنَّ سَبَبَ تَفَوُّقِي فِي كُرَةِ الْيَدِ سُرعَتِي وَقُوَّةُ تَرْكِيزِي».

أ هاتِ مَا يَلِي:

١- مَعْنَى «المتنوعةِ»: .... ٢- مضادَّ «فزتُ»: ....

ب ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تَلعَبُ «سَما» رِياضَةَ كُرَةِ اليَدِ بِمَهارَةٍ. ( )

٢- السرعةُ وقوةُ التركيزِ من أسبابِ التفوقِ في الرياضةِ. ( )

جـ ما الأسبابُ التِي حققتْ لـ«نبيلٍ» وفريقِه الفوزَ؟ ....

د أجبْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- يا خديجةُ، ...... الأزهارَ. (أسلوبُ نهْي)

٢- أحبُّ مدرِّبي، وأنفذُ نسائحَه. (صوِّبِ الخطأَ)

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تُعدُّ الرياضةُ منْ أهمِّ الوسائلِ التِي تحافظُ علَى صحةِ الجسمِ؛ فهيَ تمنحُ الجسمَ الطاقةَ والقوةَ، كمَا أنَّها تساعدُه علَى التخلصِ منَ الكسلِ والاكتئابِ، وتتعددُ أنواعُ الرياضةِ، وتختلفُ فوائدُها وأهميتُها، كمَا أنَّها لازمةٌ لجميعِ الأعمارِ، وقدْ أصبحتِ الرياضةُ فِي مجتمعاتِ اليومِ ساحةً للتنافسِ بينَ المحبينَ لهَا».

أ هاتِ:

١- معنَى «تمنحُ»: .... ٢- مفردَ «الأعمارِ»: ....

ب ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ مَا يلي:

- منَ الوسائلِ التي تُحافظُ على صحةِ الجسمِ ممارسةُ الرياضةِ. ( )

جـ أكملْ:

- الرياضةُ تمنحُ الجسمَ .... و ....

د ما أهمُّ فوائدِ الرياضةِ؟ ....

هـ أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... غُصنَ الشجرةِ. (أسلوبُ نهي)

٢- نتزينُ في الأعيادِ بأجملِ السيابِ. (صوِّبِ الخطأَ)

٢ اقرأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِب عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

«فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي لِأَحْضُرَ تَمْرِينَ الكَارَاتِيهِ، وَبَعْدَ أَنِ انْتَهَى التَّمْرِينُ رَجَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ. جَهَّزَتْ لِي أُمِّي وَجْبَةً صِحيَّةً لَذِيذَةً، فَالاهْتِمَامُ بِالصِّحَّةِ سَبَبُ تَفَوُّقِي وَقُوَّتِي».

أ هاتِ من الفقرةِ:

١- مَعْنَى «الإجَازَة»: .... ٢- مُفْرَدَ «أَسْبَاب»: ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- اشْتَرَتِ الْأُمُّ وَجْبَةً جَاهِزَةً مِنَ الْمَطْعَمِ. ( )

٢- الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ يَجْعَلُ الْجِسْمَ قَوِيًّا. ( )

تقييم أسبوعي

• اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«تعدُّ الروحُ الرياضيةُ منْ أهمِّ الصفاتِ التي يجبُ أنْ نتحلَّى بهَا حتَّى تصبحَ الرياضةُ في أرْقى مستوياتِهَا، فالرِّياضةُ وسيلةٌ للاستمتاعِ لا التعصُّبِ أو الخلَافِ، وعندمَا تكونُ الرياضةُ رسالةَ حبٍّ بينَ الأممِ والدولِ تجمعُ بينَ الناسِ منْ مختلفِ البلادِ ولا تفرقُ بينَهم».

أ هاتِ: ١- معنَى «نتحلَّى»: .... ٢- مفردَ «الأممِ»: ....

ب ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمَامَ مَا يلي:

• يجبُ على الرياضيِّ أنْ يتحلَّى بالروحِ الرياضيةِ. ( )

جـ أكملْ: الرياضةُ وسيلةٌ للاستمتاعِ لا .... أو ....

د ماذا يحدثُ عندمَا تصبحُ الرياضةُ رسالةَ حبٍّ بينَ الأممِ؟ ....

هـ استخرِجْ منَ الفقرةِ:

لامًا شمسيةً	مدًّا بالياءِ	فعلًا مضارعًا	ظرفَ مكانٍ
....	....	....	....

تأسيس الأضواء

١ أجبْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: — الأساليبُ و التراكيبُ

أ .... شجرةٌ. (اسمُ إشارةٍ)

ب أذهبُ إلَى المدرسةِ .... (ظرفَ زمانٍ)

جـ .... تلميذٌ مجتهدٌ. (ضميرُ متكلمٍ)

د سارَ الجنودُ .... القائدِ. (ظرفَ مكانٍ)

٢ صوِّب الخطأَ فيمَا يلي: — القواعد الإملائية

أ الطفاحةُ لذيذةٌ. ....

ب التالبُ متفوقٌ. ....

جـ اختر: «الشجرةُ مثمرةٌ». الكلمةُ التِي تحتَها خطٌّ بهَا لامٌ .... (قمريةٌ - شمسيةٌ)

٣ كوِّنْ كلمةً مِنَ المقاطعِ الصوتيةِ التاليةِ: — القرائية

أ الْ/كَأْ/سُ: ....

ب أصْ/دِ/قَا/ءُ: ....

جـ الْ/مُـ/تَـ/نَوْ/وِ/عَـ/ـةُ: ....

د يُـ/حَا/فِـ/ظُ: ....

٤ حللِ الكلماتِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: — القرائية

أ قَالَ: ..../.... ب فِكْرَةٌ: ..../..../.... جـ الْعُطْلَةُ: ..../..../..../....

٥ اكتبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

ميَّزَ اللهُ تعالَى الإنسانَ بالعقلِ.

....

ثانيًا | الأساليب والتراكيب

الأسماءُ الموصولةُ (الَّذي - الَّتي)

ذاكر

• تأمَّلِ الصُّوَرَ التَّاليَةَ، ثُمَّ لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ تَحْتَهَا:



كَرَّمنا التِّلميذَ الَّذي تفَوَّقَ.



كَرَّمنا التِّلميذَةَ الَّتِي تفَوَّقت.



الكِتابُ الَّذِي قَرَأتُهُ مُفِيدٌ.



القِصَّةُ الَّتِي قَرَأتُها مُفِيدَةٌ.

مَاذَا لَاحَظْنَا فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ؟ هَيَّا نَرَى:

• (الَّذِي): اسمٌ مَوصُولٌ يُستَخدَمُ مَعَ المُفرَدِ المُذَكَّرِ (العاقِلِ - غيرِ العاقِلِ).

• (الَّتِي): اسمٌ مَوصُولٌ يُستَخدَمُ مَعَ المُفرَدَةِ المُؤَنَّثَةِ (العاقِلَةِ - غَيرِ العاقِلَةِ).

• الاسْمُ الْمَوْصُولُ: يَأْتِي لِيَرْبِطَ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ؛ حَيْثُ يُوَضِّحُ الْمَقْصُودَ مِنَ الاسْمِ الَّذِي يَأْتِي قَبْلَهُ، وَمِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ: (الَّذِي - الَّتِي).

تدريب نموذجي

١ اخترِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ كالمِثالِ:

أ 📖 البَيتُ الَّذِي نَسكُنُ فِيهِ قَرِيبٌ. (الَّذِي - الَّتِي)

ب 📖 اللُّعبَةُ الإلِكترُونِيَّةُ .... يُحِبُّها حُسامٌ مُمتِعَةٌ. (الَّذِي - الَّتِي)

جـ 📖 الرِّياضَةُ .... أُمارِسُها هِيَ كُرَةُ اليَدِ. (الَّذِي - الَّتِي)

د 📖 الوَقتُ .... يَقضِيهِ حُسامٌ أَمامَ الحاسُوبِ طَوِيلٌ. (الَّذِي - الَّتِي)

هـ المُهَندِسُ .... صَمَّمَ هَذا المَبنَى عَبقَرِيٌّ. (الَّذِي - الَّتِي)

و الوَلَدُ .... يَلعَبُ بِالكُرَةِ مَوهُوبٌ. (الَّذِي - الَّتِي)

٢ اربطْ بينَ الجملتينِ بـ (الذِي - التِي) كالمثالِ:

أ قَرَأتُ الكِتابَ / الكِتابُ اشتَرَيتُهُ بِالأَمسِ. ← قَرَأتُ الكِتابَ الَّذِي اشتَرَيتُهُ بِالأَمسِ.

ب حَضَرَتِ التِّلمِيذَةُ / التِّلمِيذَةُ فازَت بِالمُسابَقَةِ. ← ....

جـ أُحِبُّ المَدرَسَةَ / المَدرَسَةُ أَتَعَلَّمُ فِيها. ← ....

د جاءَ الشُّرطِيُّ / الشُّرطِيُّ يُنَظِّمُ المُرُورَ. ← ....

أنشطة الأضواء على الأساليب والتراكيب

١ أكملِ الجملَ الآتيةَ بـ (الَّذي - الَّتي) كالمثالينِ:

أ أُحِبُّ الْقِصَّةَ الَّتِي قَرَأْتُهَا أَمْسِ.
ب غَسَلْتُ الْكُوبَ الَّذِي اسْتَخْدَمْتُهُ.
جـ الطَّبِيبَةُ .... تُعَالِجُ الْمَرْضى مُجْتَهِدَةٌ.
د الفتاةُ .... تجلسُ بِجَانبي ذكيَّةٌ.
هـ الثَّوبُ .... اشتريتُهُ بالأمسِ جميلٌ.
و شَكَرَتِ الْمُدِيرَةُ الطَّالِبَةَ .... تَفَوَّقَتْ.
ز أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ .... أُحِبُّهَا.
ح الأمُّ .... تربِّي أبناءَها بإخلاصٍ عظيمةٌ.
ط السيارةُ .... اشتريتُها سريعةٌ.
ي أُحِبُّ الطَّعَامَ .... يَطْبُخُهُ أَبِي.

٢ اربطْ بينَ الجملتينِ بـ (الَّذي - الَّتي) كالمثالِ:

أ اسْتَخْدَمْتُ الْقَلَمَ / الْقَلَمُ اشْتَرَيْتُهُ. ← اسْتَخْدَمْتُ الْقَلَمَ الَّذِي اشْتَرَيْتُهُ
ب قَرَأْتُ الكِتابَ / الكِتابُ أَعْجَبَنِي. ....
جـ كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ التِّلْمِيذَةَ / التِّلمِيذَةُ فَازَتْ فِي الْمُسَابَقَةِ. ....
د سَاعَدْتُ الرَّجُلَ / الرَّجُلُ سَقَطَ أَرْضًا. ....
هـ آكُلُ الْخَضْرَاوَاتِ / الْخَضْرَاوَاتُ تُفِيدُ جِسمِي. ....
و زُرْتُ زَمِيلِي / زَمِيلِي خَرَجَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى. ....

٣ عبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ مستخدمًا (الَّذي - الَّتي) كالمثالِ:


الفنانةُ التي رسَمتِ اللوحةَ بارعةٌ





....

٤ صوِّبِ ما تحتَه خطٌّ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجملِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:

أ المنزلُ الَّتي يقعُ علَى التلِّ جميلٌ. ....
ب الحاسوبُ الَّتي تعطَّلَ قديمٌ. ....
جـ المسرحيةُ الَّذي شاهدْنَاها مضحكةٌ. ....
د الشجرةُ الَّذي زرعتُهَا كَبرَتْ. ....
هـ الجنديُّ الَّتي يدافعُ عنْ وطنِه شجاعٌ. ....
و الطعامُ الَّتي أعدَّه أبي لذيذٌ. ....

٥ ضَع اسمًا موصولًا مناسبًا مكانَ النقط:

أ المشهدُ .... رأيتُه في المسلسلِ كانَ مؤثرًا.
ب البستانيُّ .... يعتنِي بالحديقةِ نشيطٌ.
جـ الدواءُ .... وصفَه الطبيبُ فعَّالٌ.
د المحاضرةُ .... ألقتْها الدكتورةُ كانتْ مفيدةً
هـ الرسالةُ .... كتبتُها كانتْ مؤثرةً.
و الفكرةُ .... خطرتْ ببالي جديدةٌ.
ز العصفورُ .... يغردُ على الشجرةِ صوتُه جميلٌ.
ح الخطأُ .... ارتكبتُه علَّمني درسًا مهمًّا.
ط السؤالُ .... طرحتُه كانَ صعبًا.
ي الأخبارُ .... وصلتْنِي كانتْ مفرحةً.
ك الشركةُ .... يعملُ بها أبي عالميَّةٌ.

٦ أبدلِ (الَّتي) بـ (الَّذي) في الجملِ التاليةِ، وغيرْ ما يلزمُ:

أ المثلُ الذي قامَ بالدورِ أبدعَ فيه. المُمثلةُ ....
ب المريضُ الذي خرجَ منَ المستشفَى تعافَى. ....
جـ الرجُلُ الذي أنقذَ الطفلَ بطلٌ حقيقيٌّ. المرأةُ ....
د الصديقُ الذي أثقُ به لا يخذُلُني أبدًا. ....

٧ ضعْ علامةَ (✓) بجانبِ الجملةِ الصحيحةِ:

أ الكتابُ الذي على الرَّفِّ قديمٌ جدًّا. ( )
ب القرارُ التي اتخذْتُه غيَّرَ مَجْرى حَياتي. ( )
جـ الفريقُ التي خَسِرَ المباراةَ لمْ يفقدِ الأملَ. ( )
د العصيرُ الذي أعدَّتْهُ أمِّي طازَجٌ ولذيذٌ. ( )
هـ الرجلُ التي يرتدِي النظَّارةَ هوَ مُعَلِّمي. ( )
و المدينةُ التي زرتُهَا كانتْ تاريخيةً وجميلةً. ( )
ز الفرصةُ التي جاءتْنِي لا تُعوَّضُ. ( )
ح القصةُ التي روتْهَا الجدةُ كانتْ مليئةً بالحِكَمِ. ( )
ط الهديةُ الذي أعطيْتُها لأمِّي أعجبتْهَا كثيرًا. ( )
ي الطائرةُ التي حلَّقتْ فوقَنا كانتْ كبيرةً جدًّا. ( )
ك البائعُ الذي قابَلْتُه كانَ أمينًا وصادقًا. ( )
ل الشخصُ التي يقودُ السيارةَ هوَ أخِي. ( )

مراجعة على الإملاء

حللِ الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ كالمثالِ:

مثال: أ الْمَدْرَسَةُ. الْـ / مَدْ / رَ / سَـ / ـةُ

ب الْبُسْتَانُ. ..... / ..... / ..... / .....
جـ الطَّبِيبُ ..... / ..... / ..... / .....
د يَأْكُلُ. ..... / ..... / .....
هـ الْعَادَاتُ. ..... / ..... / ..... / .....
و قِرْدٌ. ..... / .....



تدرب

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«قالتِ الأمُّ: غدًا بإذنِ اللهِ نشترِي احتياجاتِ الدِّراسَةِ. جاءَ الصَّباحُ وذهبتِ الأسرةُ إلَى السُّوقِ، واختارَ «ماجدٌ» و«مريمُ» الملابسَ والحقائبَ والأحذيةَ، ثُمَّ اختارَت لهُم الأُمُّ السَّبوراتِ والأقْلَامَ، وعادَ الجميعُ فِي نِهايةِ اليومِ مسرورينَ إلَى المنزلِ».

- استخرجْ من الفقرةِ كلَّ كلمةٍ بها لامٌ شمسيةٌ، وكلَّ كلمةٍ بها لامٌ قمريةٌ:

اللامُ الشمسيةُ	....
اللامُ القمريةُ	....

٢ صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيةَ فِي الكلماتِ الملوَّنةِ:

أ نَسُومُ رَمَدَانَ تقرُّبًا إلَى اللهِ تعَالَى. ....

ب نُحِبُّ جميعًا وَتَنَنَا مِسْرَ. ....

جـ تَاهِر طِلْمِيذٌ فِي السَّفِّ السَّانِي الابْطِدَائِي. ....

د ممارسةُ الرِّيَادَةِ تُكَوِّي الجِثْمَ. ....

٣ حللِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

أ تَفَوُّقُ: .... / .... / .... / ....

ب الصِّحَّةُ: .... / .... / .... / ....

جـ المُدَرِّبُ: .... / .... / .... / .... / ....

د النَّادِي: .... / .... / ....

٤ صَوِّبِ الأَخطاءَ المُلَوَّنَةَ كالمِثالِ:

أ يُحَلِّقُ السَّقرُ عاليًا فِي السَّماءِ.



التصويبُ: الصَّقرُ

ب أُحِبُّ أَكلَ الزُّرَةِ المَشوِيَّةِ.



التصويبُ: ....

جـ وَضَعتُ الرِّسالَةَ داخِلَ الذَّرفِ.



التصويبُ: ....



أَنْشِطتي الْمُمَيَّزةُ

تَحَدَّثْ وَعَبِّرْ

• لاحظ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:

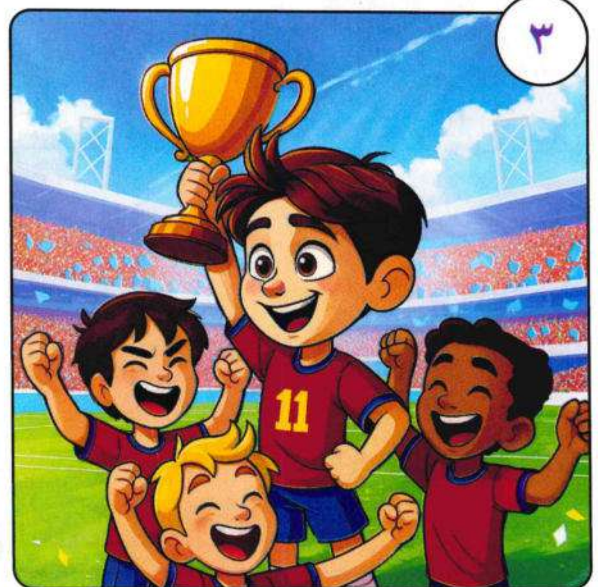
١



٢



٣



٤



أ صِفِ الصُّوَرَ.

ب بِمَاذَا كَانَ يَشْعُرُ الْأَطْفَالُ فِي الصُّورَةِ الثَّالِثَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

جـ مَا رِيَاضَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟ وَكَيْفَ تَتَفَوَّقُ فِيهَا؟



• تَحَدَّثْ وَلَا تَخَفْ مِنَ الْخَطَأ.
• اسْتَمِعْ وَشَجِّعِ الْآخَرِينَ بِكَلِمَاتٍ طَيِّبَةٍ.



عَنَاصِرُ البِطَاقَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ:

الاسْمُ، العُمْرُ، مَكَانُ السَّكَنِ، والهِوَايَاتُ المُفَضَّلَةُ.

أنشطة الأضواء على الكتابة

١ أُكْمِلُ البِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ الْآتِيَةَ:



....

عُمُـرِي .... ، .... أسـوان،

أُحِـبُّ .... ، وَكُـرَةَ الْقَـدَمِ.

٢ أكْمِلِ البطاقةَ التعريفيةَ الآتيةَ:

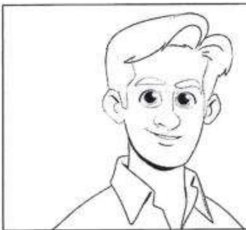


صَدِيقِي .... ،

عُمُـرُهُ .... ، يَسْـكُنُ .... ،

يُحِـبُّ .... ، وَ ....

٣ اكتبْ بِطَاقَةً تَعْرِيفِيَّةً لأبِيكَ:



....

....

٤ أُقَيِّمُ ذَاتِي: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ لَكَ:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تقدُّمًا
كَتَبْتُ الاِسْمَ وَالْعُمْرَ وَالْمَدِينَةَ وَالْهِوَايَاتِ.			
اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً لِلْمَطْلُوبِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَإِمْلَاءٍ سَلِيمٍ.			

رحلتي مع الدرس



اكْتُبْ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَن تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.

كلماتٌ جديدةٌ

....

....

....

....

....

سُلوكٌ أَعْجَبَنِي



....

....

....

....

....



اختبر نفسك

على
الدرس الثالث

١ اقْرَأْ، ثمَّ أجِبْ: القراءةُ المتحررةُ من المحتوَى

«طـارِقٌ تِلمِيـذٌ مُتَفَـوِّقٌ؛ لأنَّـهُ يَهتَـمُّ بِدراسَـتِهِ، وَيُمـارِسُ رِياضَةَ السِّـباحَةِ الَّتِـي يَهواها، وَيُواظِـبُ عَلَى التَّدريبـاتِ فِـي مَواعِيدِهـا. طـارِقٌ مَحبُـوبٌ مِـن مُعَلِّمَتِـهِ وَزُمَلائِـهِ؛ لِذَلِـكَ كَرَّمَتـهُ المَدرَسَـةُ لِتَفَوُّقِـهِ فِـي الدِّراسَـةِ وَفِـي الأَنشِـطَةِ الرِّياضِيَّـةِ».

أ هاتِ: ١- معنَى «يَهْواها»: .... ٢- مفردَ «زُملَائِهِ»: ....

ب ما الرياضةُ التي يحبُّ «طارق» ممارستَهَا؟ ....

جـ أكملْ: طارقٌ تِلمِيذٌ مُتفَوِّقٌ؛ لِأَنَّهُ يَهتَمُّ بِـ ....

د استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- اسمًا موصولًا .... ٢- كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ ....

٢ أجب عما يأتي: الأساليب و التراكيب

أ أكملْ باسمٍ موصولٍ «الَّذي - الَّتي»:

١- اللوحةُ .... رسمتُها رائعةٌ. ٢- التاجرُ الأمينُ هوَ .... يحبُّه اللهُ تعالَى والناسُ.

ب اربطْ بينَ الجملتينِ باسمِ موصولٍ «الذي - التي»:

١- شجَّعَ المعلمُ التلميذَ - أجابَ عن السؤالِ بدقةٍ. (..........)

٢- استمتعتُ بالقصةِ - حكتْهَا جدَّتي. (..........)

٣- فرحتُ بِصَديقي - عادَ منَ السفرِ اليومَ. (..........)

٣ أجب عما يأتي: القواعد الإملائية

أ حدِّدْ نوعَ اللامِ (شمسيةٌ - قمريةٌ) للكلماتِ التاليةِ:

١- القناعةُ تحققُ السعادةَ. .... - ....

٢- الطائرةُ تختصرُ المسافاتِ. .... - ....

ب صوِّبِ الخطأَ الملونَ فيمَا يأتي:

١- أحبُّ ممارسةَ كرةِ الثلةِ. .... ٢- القَادي عاضلٌ في حكمِهِ ....

٤ أكملِ البطاقةَ التعريفيةَ الآتيةَ: التعبير الكتابي



....

عُمُري .... ، .... القاهرة.

أُحِبُّ .... ، وكرةَ السلةِ.



الدرس الرابع



الأهدافُ في نهايةِ هذَا الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

- يستنتجَ الفكرةَ الرئيسةَ في النصِّ.
- يجيبَ عنْ أسئلةٍ حولَ التفاصيلِ الأساسيةِ في النصِّ.
- يُحدِّدَ كلماتٍ تَنْتهي بالصوتِ نفسهِ.
- يَتعرَّفَ مفرداتٍ جديدةً منْ خلالِ علاقةِ الترادفِ.

فَكِّرْ • ضَعْ علامةَ (✓) أسفلَ السُّلوكِ الحَسَنِ:







اقرأ واكتشف 

• اخترْ معنَى الكلمةِ الملونةِ، ثمَّ اكتبْهُ بينَ القوسينِ:

(مفيدةٌ - تنظمُ - الترتيبَ)

أ الرياضةُ ترتِّبُ وقتِي وتُعلِّمُني النظامَ. (..................)

ب أُحبُّ النظامَ في غُرْفتي وكُتُبي. (..................)

جـ الرياضةُ نافعةٌ للجسمِ والعقلِ. (..................)

النص

رِيَاضَتِي الْجَدِيدَةْ ... نَافِعَةٌ مُفِيدَةْ

جِسْمِي بِهَا قَوِيٌّ ... عَقْلِي بِهَا ذَكِيٌّ

تُرَتِّبُ الْأَوْقَاتَ ... تُجَمِّلُ الْحَيَاةَ

تُعَلِّمُ النِّظَامَ ... وَتَصْنَعُ السَّلَامَ





قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

نافعةٌ	مفيدةٌ	ترتبُ	تنظمُ	النظامُ	الترتيبُ
ذَكِيٌّ	سَريعُ الفَهمِ.	تُجمِّلُ	تُحَسِّنُ		

الكلمة ومضادها

الجديدةُ	القديمةُ	ذكيٌّ	غبيٌّ	النِّظامُ	الفَوضَى
نافعةٌ	ضارةٌ	تُجَمِّلُ	تُقبِّحُ	السلامُ	الحربُ
قويٌّ	ضعيفٌ	الحياةُ	الموتُ		

المفرد وجمعه

رياضةٌ	رياضاتٌ	عقلٌ	عقولٌ	النِّظامُ	الأنظِمَةُ
جسمٌ	أجسامٌ	ذكيٌّ	أذكياءُ		
قويٌّ	أقوياءُ	الحَياةُ	الحَيَوَاتُ		

الجمع ومفرده

الأوقاتُ	الوقتُ

شرح النشيد:

تَتَحَدَّثُ الطِّفْلَةُ عَنْ رِيَاضَتِهَا الْمُفَضَّلَةِ الْجَدِيدَةِ، وَتَقُولُ:

رِيَـــاضَتِي الْجَدِيـــــدَةْ   نَافِعَـــــــةٌ مُفِيـــــدَةْ

- إنَّ هذهِ الرِّياضَةَ نافِعَةٌ ومُفيدَةٌ لهَا.

جِــــسْمِي بِهَـــا قَــــوِيٌّ   عَقْلِـــــي بِهَـــا ذَكِــــيُّ

- حَيثُ تَجْعَلُ جِسْمَهَا قَوِيًّا، وَعَقْلَهَا ذَكِيًّا.

تُرَتِّــــبُ الْأَوْقَـــــاتَ   تُجَمِّـــــلُ الْحَيَـــــاةَ

- وَتَقُولُ أَيْضًا: إنَّ الرِّيَاضَةَ عَلَّمَتْهَا تَنْظِيمَ الْوَقْتِ، وهذَا يَجْعَلُ حَيَاتَهَا أَجْمَل.

تُعَلِّـــــمُ النِّظَـــــامَ   وَتَصْنَـــــعُ الـــــسَّلَامَ

- وَتُعَلِّمُهَا الرِّيَاضَةُ تَنْظِيمَ الْوقْتِ؛ فَتَجْعَلُ حَيَاتَهَا هَادِئَةً وَمَلِيئَةً بِالسَّلَام.

مواطنُ الجمالِ:

- النشيدُ فيهِ موسيقَى جميلةٌ بسببِ الكلماتِ الَّتي تَنْتهي بالصوتِ نفسِهِ، مثلَ: (الجَدِيدة – مُفِيدة)، (قويٌّ – ذكيٌّ).

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلهِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فِيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلهِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارة.



أضواء على النشيد

١ عَمَّ يتَحدَّثُ النَّشيدُ؟

ج يتحدثُ النشيدُ عنْ فوائدِ ممارسةِ الرياضةِ.

٢ ما الفائدةُ التي ذكرتْهَا الطفلةُ عنِ الرياضةِ؟ ولماذَا؟

ج قالتْ إنَّها مفيدةٌ؛ لأنَّها تجعلُ جسمَها قويًّا وعقلَها ذكيًّا.

٣ ما الأمورُ التي تعلمتْهَا الطفلةُ منَ الرياضةِ؟

ج تعلمَتْ تنظيمَ الوقتِ، والنظامَ، والعيشَ في سلامٍ.

٤ مَاذا تفعلُ الرياضةُ لعقلِ الإنسانِ؟

ج تجعلُ العقلَ ذكيًّا.

٥ كيفَ تساعدُنَا الرياضةُ في حياتِنَا؟

ج تجعلُ حياتَنَا جميلةً، وتساعدُنا في ترتيبِ أوقاتِنَا.

٦ ماذا نتعلمُ منَ الرياضةِ عندَ اللعبِ معَ الآخرينَ؟

ج نتعلمُ النظامَ، ونشرَ السلامِ.

٧ ما فائدةُ الرياضةِ للجسمِ؟

ج تجعلُ الجسمَ قويًّا وصحيًّا.

٨ كيفَ تُجَمِّلُ الرياضةُ الحياةَ؟

ج تجمِّلُ الرياضةُ الحياةَ بأنْ تجعلَنا نشعرُ بالنشاطِ والسلامِ، وتعلمُنَا النظامَ.

٩ ما العلاقةُ بينَ العقلِ والرياضةِ في النشيدِ؟

ج الرياضةُ تجعلُ العقلَ ذكيًّا؛ فَتُسهِمُ بِذَلِكَ فِي تَنْمِيَةِ قُدُرَاتِهِ.

١٠ مَاذا نتعلمُ منَ النشيدِ؟

ج نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّشِيدِ أَنَّ الرِّيَاضَةَ:

(أ) تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَتُنَمِّي ذَكَاءَ الْعَقْلِ.

(ب) تُعَلِّمُنَا النِّظَامَ وَتَنْظِيمَ الْوَقْتِ.

(جـ) تُجَمِّلُ حَيَاتَنَا، وَتُسهِمُ فِي نَشْرِ السَّلَامِ.





تدرب

أنشطة الأضواء على النشيد

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ الرِّيَاضَةُ تُضَيِّعُ أَوْقَاتَنَا. ( )

ب مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تُنَشِّطُ الْعُقُولَ. ( )

جـ الرياضةُ تُعلِّمُ النظامَ. ( )

د الرياضةُ تنشرُ الكراهيةَ بينَ النَّاسِ. ( )

٢ اخْتَرِ المَعنَى المُناسبَ للكَلمةِ المُلونَةِ فِي كلِّ جُملةٍ ممَّا يَلي:

أ الرياضةُ نافعةٌ للجسمِ. (ضروريَّةٌ – صحيَّةٌ – مفيدةٌ)

ب أمِّي ترتبُ غرفَتِي. (تنظمُ – تنظفُ – تُزيِّنُ)

جـ أحبُّ أنْ يكونَ جِسْمِي قويًّا. (قَلْبي – جَسَدي – عقلِي)

د النظامُ يجعلُ يَوْمي أَجْملَ. (التخطيطُ – الالتزامُ – الترتيبُ)

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ رِيَاضَتِكَ الْمُفَضَّلَةِ (وَاحِدَة أَوْ أَكْثَر)، ثُمَّ اكْتُبْهَا:






• رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةُ: ....

٤ أعدْ قراءةَ النشيدِ، ثمَّ أجبْ:

أ مَا عنوانُ النشيدِ؟ ....

ب مَاذا نتعلمُ منَ النشيدِ؟ ....

جـ مَا الحرفُ الذي تَنْتهي به الكلمتانِ «الجديدةُ» و«مفيدةٌ»؟ ....

د مَا أهمُّ الرياضاتِ التي يمارسُهَا الأطفالُ في المدرسةِ؟ ....

٥ رتبِ الكلماتِ؛ لتكوِّنَ جملةً:

أ (قويًّا – رياضَتِي – تجعلُ – جِسْمي) ....

ب (النظامَ – الرياضةُ – تعلِّمُني) ....

جـ (جميلةً – حَيَاتي – الرياضةُ – تَجْعلُ) ....

د (عَقْلي – الرياضةُ – ذكيًّا – تجعلُ) ....

٦ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

رِياضَتِـــــي الْجَدِيـــــدَةْ نَافِعَــــةٌ مُفِيــــدَةْ
جِسْــــمِي بِهَـــا قَـــوِيُّ عَقْلِـــي بِهَـــا ذَكِـــيُّ
تُرَتِّـــبُ الْأَوْقَـــاتَ تُجَمِّـــلُ الْحَيَـــاةَ
تُعَلِّــمُ النِّظَـــامَ وَتَصْنَـــعُ الـــسَّلَامَ

أ اخترِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القوسَينِ:

١- مَعنَى «نافِعَةٍ»: .... (مُمتِعَةٌ - لَذِيذَةٌ - مُفِيدَةٌ)

٢- مُضادُّ «قَوِيٍّ»: .... (ضَعِيفٌ - سَهلٌ - بَسِيطٌ)

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارَةِ غيرِ الصَّحِيحَةِ:

١- الرِّياضَةُ تُضَيِّعُ أَوقاتَنا. ( )

٢- مُمارَسَةُ الرِّياضَةِ تُنَشِّطُ العُقُولَ. ( )

٣- الرِّياضَةُ تُعَلِّمُنا التَّسامُحَ والمَحَبَّةَ. ( )

٧ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

رِياضَتِـــــي الْجَدِيـــــدَةْ نَافِعَــــةٌ مُفِيــــدَةْ
جِسْــــمِي بِهَـــا قَـــوِيُّ عَقْلِـــي بِهَـــا ذَكِـــيُّ
تُرَتِّـــبُ الْأَوْقَـــاتَ تُجَمِّـــلُ الْحَيَـــاةَ
تُعَلِّــمُ النِّظَـــامَ وَتَصْنَـــعُ الـــسَّلَامَ

أ هاتِ منَ الأبياتِ:

١- كلمةً مَعْناها «الترتيبُ»: .... ٢- كلمةً مفردُها «الوقتُ»: ....

ب أكملْ:

١- الرياضةُ .... الجسمَ. ٢- رِياضتي الجديدةُ .... مفيدةٌ.

جـ ما فوائدُ الرياضةِ؟ ....

د استخرجْ منَ البيتينِ كلمتينِ لهُمَا النهايةُ نفسُهَا: .... ، ....

٨ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

رِيَاضَتِـــــي الْجَدِيــــــدَهْ نَافِعَـــــةٌ مُفِيــــدَهْ
جِسْـــمِي بِهَـــا قَـــوِيُّ عَقْلِـــي بِهَـــا ذَكِـــيُّ
تُرَتِّـــــبُ الْأَوْقَـــــاتَ تُجَمِّـــــلُ الْحَيَـــــاةَ
تُعَلِّـــــمُ النِّظَـــــامَ وَتَصْنَـــــعُ الـــــسَّلَامَ

أ هاتِ: ١- مضادَّ «ذكيٍّ»: .... ٢- جمعَ «رياضةٍ»: ....

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمامَ العِبارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

١- تُساهِمُ الرِّياضَةُ فِي جَعلِ الحَياةِ أَجمَلَ. ( )

٢- تُعَلِّمُنا الرِّياضَةُ الفَوضَى وَعَدَمَ التَّرتِيبِ. ( )

جـ ماذا تَصنَعُ الرِّياضَةُ كَما جاءَ فِي البَيتِ الأَخِيرِ؟ ....

د أكملْ: كلمتَا «الجديدة - مفيدة» لهُمَا نفسُ ....

تقييم أسبوعي

• اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

رِيَاضَتِـــــي الْجَدِيــــــدَهْ نَافِعَـــــةٌ مُفِيــــدَهْ
جِسْـــمِي بِهَـــا قَـــوِيُّ عَقْلِـــي بِهَـــا ذَكِـــيُّ
تُرَتِّـــــبُ الْأَوْقَـــــاتَ تُجَمِّـــــلُ الْحَيَـــــاةَ
تُعَلِّـــــمُ النِّظَـــــامَ وَتَصْنَـــــعُ الـــــسَّلَامَ

أ هاتِ: ١- معنَى «النظامِ»: .... ٢- مضادَّ «نافعةٍ»: .... ٣- جمعَ «عقلٍ»: ....

ب أكملْ مَا يلي: ١- الرياضةُ ترتِّبُ .... ٢- الرياضةُ تُجملُ ....

جـ أجبْ عمَّا يلي:

١- مَاذا تفعلُ الرياضةُ للعقلِ؟ ....

٢- مَا أثرُ الرياضةِ على الأوقاتِ؟ ....

د استخرجْ منَ الأبياتِ:

كلمةٌ بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةٌ بهَا تنوينٌ	← نوعُه
....	....	....	....
كلمةٌ بهَا مدٌّ ←	نوعُه	كلمةٌ بهَا حرفٌ مشددٌ	كلمةٌ تدلُّ علَى جمعٍ
....	....	....	....

تأسيس الأضواء

١ ضَع خَطًّا تَحتَ الفِعلِ فِي الجُملِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اكتُبْ نَوعَهُ (ماضٍ - مضارِعٍ) بَينَ القَوسَينِ:

الأساليبُ و التراكيبُ

أ شَرَحَ المُعَلِّمُ الدَّرسَ. (..................) ب يُشاهِدُ أَحمَدُ المُباراةَ. (..................)

جـ زَرَعَ الفَلَّاحُ الحَقلَ. (..................) د تَرسُمُ فاطِمَةُ لَوحَةً جَمِيلَةً. (..................)

هـ نَجَحَت المُجتَهِدَةُ فِي الامتِحانِ. (..................) و نُحِبُّ وَطَنَنا مِصرَ. (..................)

٢ أجب عن الأسئلة الآتية

القواعد الإملائية

أ صَنِّفِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ فِي الجَدوَلِ:

(الشَّمسُ - القَمَرُ - النَّجمُ - البابُ - الدُّبُّ - الكِتابُ - الزَّرافَةُ - الهِرَّةُ - الرَّجُلُ - الغُصنُ - الثَّعلَبُ - اليَدُ - الصَّيَّادُ - العَينُ)

اللامُ الشمسيةُ	....
اللامُ القمريةُ	....

ب أكملِ الكلمةَ بالحرفِ الصحيحِ:

١- تُــ....مِّلُ الحَيَاة. ٢- تُــ....تِّبُ الأَوْقَات.

جـ رتبِ الحروفَ؛ لتكوّنَ كلمةً:

١- (ي - ك - ذ) .... ٢- (و - ق - ي) ....

٣- (م - ل - س - ا) ....

٣ كوِّن كلمةً منَ المقاطعِ الصوتيةِ التاليةِ:

القرائية

أ جَـ / ديـ / د / ةٌ: .... ب عَقْـ / لي: ....

جـ الـ / أو / قَا / تُ: .... د نـ / ظا / مٌ: ....

٤ حللِ الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

القرائية

أ جِسْمي: ...../..... ب نافعةٌ: ...../...../...../.....

جـ السَّلامُ: ...../...../...../..... د الحياةُ: ...../...../...../.....

٥ اكتبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ.

....



اختبر نفسك

على
الدرس الرابع

١ اقرأ، ثمَّ أجِبْ: النشيد

رِيَاضَتِــــي الْجَدِيــــدَةْ	نَافِعَــــةٌ مُفِيــــدَةْ
جِسْــــمِي بِهَــــا قَــــوِيُّ	عَقْلِــــي بِهَــــا ذَكِــــيُّ
تُرَتِّــــبُ الْأَوْقَــــاتْ	تُجَمِّــــلُ الْحَيَــــاةْ
تُعَلِّــــمُ النِّظَــــامَ	وَتَصْنَــــعُ الــــسَّلَامَ

أ هاتِ: ١- مَعْنَى «نافعَة»: .... ٢- مفردَ «الأَوْقَات»: .... ٣- جمعَ «عَقْل»: ....

ب ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الرياضةُ تجعلُ الجسمَ قويًّا. ( )   ٢- الرياضةُ تسببُ المشكلاتِ. ( )

جـ اذْكُرْ فَائِدَتَيْنِ لِلرِّيَاضَةِ مِنَ النَّشِيدِ. ....

٢ أجبْ عمَّا يلي: الأساليب والتراكيب

«أمارسُ الرياضةَ كلَّ يومٍ؛ فهيَ التي تقوِّي الجسمَ وتنشِّطُ العقلَ؛ فَاحْرِصْ عَلَى مُمَارَسَتِهَا بِاسْتِمْرَارٍ، ولا تُهمِل صحتَكَ، وكنْ منَ الذينَ يحبُّون النظامَ، ويلعبونَ بانتظامٍ. الرياضةُ مفيدةٌ لكلِّ مَنْ يُحافظُ علَيْها».

أ استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- أسلوبَ أمرٍ: .... ٢- اسمًا موصولًا: .... ٣- أسلوبَ نهيٍ: ....

ب حوِّلِ الجملةَ التاليةَ إلى المثنَّى والجمعِ، وغيِّرْ ما يلزمُ: (يلعبُ الطفلُ الكرةَ).

• المثنَّى: ....   • الجمعُ: ....

جـ صوِّبِ الخطأَ فيمَا تحتَه خطٌّ:

١- هؤلاءِ خيولٌ سريعةٌ. (..............)   ٢- أساعدُ الرجلَ التي احتاجَنِي. (..............)

٣ أجب عن الأسئلة الآتية: القواعد الإملائية

أ اكتبِ الحرفَ الناقصَ فيمَا يَلِي: ١- لعـ.......ـة.   ١- الحـ.......ـاة.

ب تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ: ١- كلمةُ «الرياضةِ». نوعُ اللَّام .... (شمسيةٌ - قمريةٌ)

٢- كلمةُ «المدربِ». نوعُ اللَّامِ .... (شمسيةٌ - قمريةٌ)

٤ اقرأ البطاقةَ التعريفيةَ الآتيةَ، ثمَّ أكملْ عناصرَهَا: التعبير الكتابي



أنا: ....
عُمْرِي: ....
رياضَتِي: ....
حُلْمي عندمَا أكبرُ: ....

تابع مستواك





ملخص الأضواء لشهر ديسمبر

أولًا: أهمُ المفرداتِ اللُّغويَّة:

مُتَألِّمًا	مُتَوَجِّعًا	المُفَضَّلَة	المُحَبَّبَةُ
يُؤْذِي	يَضُرُّ، والمضادُّ: ينفعُ	المُتَنَوِّعَة	المُخْتَلِفَةُ
يُوَزِّعُ	يُقَسِّمُ	نَافِعَة	مُفِيدَةٌ، والمضادُّ: ضارَّةٌ
العُطْلَة	الإجَازَةُ	تُرَتِّبُ	تُنَظِّمُ

ثانيًا: الأساليبُ والتراكيبُ:

١- أسلوبُ الأمرِ والنهيِ

أ أسلوبُ الأمرِ: هوَ طلبُ القيامِ بشيءٍ مَا. مثل: اكْتُبْ، الْعَبْ، اقْرَأْ، ارْسُمْ.

– الجملةُ التِي فيهَا فعلُ الأمرِ تُسَمَّى «أسلوبَ الأمرِ».

ب أسلوبُ النَّهْيِ: يتكونُ أسلوبُ النَّهْيِ مِنْ «لَا» النَّاهيةِ + فعلٍ مضارعٍ. مثل: لَا تقطف الأزهارَ – لَا تَكْتُبْ عَلَى الحائطِ.

٢- الأسماءُ الموصولةُ (الذي - التي)

هيَ أسماءٌ تُسْتَخْدَمُ للربطِ بينَ جملتينِ معًا؛ فتجعلُ الكلامَ أكثرَ وضوحًا وفهمًا.

– يستخدمُ الاسمُ الموصولُ «الذِي» معَ المفردِ المذكرِ.

– يستخدمُ الاسمُ الموصولُ «التِي» معَ المفردِ المُؤنثِ.

أمثلةٌ: – هذَا هوَ الطبيبُ الذِي يعالجُ المَرضى.

– هذهِ هِيَ المعلمةُ التِي تُعلِّمُ التلاميذَ.

– هذا صديقي وائل الذي أذهبُ معهُ إلى المدرسةِ.

ثالثًا: القواعدُ الإملائيةُ:

الحروفُ المتشابهةُ فِي النطقِ

تتشابهُ بعضُ الحُرُوفِ فِي النطقِ، ولَا يستطيعُ التلميذُ التمييزَ بينَهَا بسهولةٍ، وهِيَ:

– ت، ط. – د، ض. – ق، ك. – ذ، ظ. – ذ، ز. – ز، ظ. – ث، س. – ث، ص. – س، ص.

أمثلةٌ:

– تمساح – طين. – ديك – ضبع. – قطار – كرسي. – ذيل – زهرة.

– زرافة – ظرف. – ثوب – ساعة. – ثمار – صندوق. – سفينة – صياد.

رابعًا: الكتابةُ:

١- مراجعةٌ على وصفِ صورةٍ:

هوَ تأملُ الصورةِ جيدًا، ووصفُ تفاصيلِهَا.

نُراعي عندَ وصفِ الصورةِ:

– وصفَ الشخصياتِ. – وصفَ المكانِ.

– وصفَ المشاعرِ. – استخدامَ كلماتٍ واضحةٍ.

٢- مراجعةٌ على البِطاقَةِ التَّعريفِيَّةِ:

هِيَ بِطاقَةٌ صَغِيرَةٌ نَكتُبُ فِيها أَهَمَّ المَعلُوماتِ عَنَّا، فَهِيَ بِطاقَتُكَ الخاصَّةُ الَّتِي تَحكِي قِصَّتَكَ الصَّغِيرَةَ، وَيُمكِنُ أَن تَضَعَ بِها صُورَتَكَ.

نُراعي فِي البطاقَةِ التَّعريفيَّةِ:

– الاسمَ. – العُمرَ.

– مَكانَ السَّكَنِ. – الهِواياتِ المُفَضَّلَةَ.

(أ) مراجعة على الأساليب والتراكيب

١ حَدِّدْ نوعَ كلِّ أسلوبٍ مِمَّا يلِي:

أ احترمْ والديْكَ. ....

ب لَا تَكْسِرِ المَصَابِيحَ. ....

جـ لَا تتحدثْ بصوتٍ مرتفعٍ. ....

د اعْطِفْ علَى الحيوانَاتِ. ....

هـ اسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا. ....

و لَا تُزْعِجِ الآخرينَ. ....

ز حافظْ علَى أثاثِ المدرسةِ. ....

ح لَا تَكْتُبْ علَى الجدرانِ. ....

ط اجْتَهِدْ فِي دراستِكَ. ....

ي لَا تَقْطَعِ الأشجَارَ. ....

٢ أكملِ الجملَ التاليةَ بالاسمِ الموصولِ المناسبِ «الذِي - التِي»:

أ الْأَسَدُ هُوَ الْحَيَوَانُ .... يَعِيشُ فِي الْغَابَةِ.

ب الشَّمْسُ هِيَ النَّجْمَةُ .... تُضِيءُ لَنَا النَّهَارَ.

جـ شَكَرْتُ الشُّرْطِيَّ .... سَاعَدَنِي.

د هَذِهِ هِيَ الْحَقِيبَةُ .... اشْتَرَاهَا أَبِي.

هـ الْبَقَرَةُ هِيَ .... تُعْطِينَا اللَّبَنَ.

و أَيْنَ الْقَلَمُ .... كَانَ عَلَى الْمَكْتَبِ؟

(ب) مراجعة على القواعد الإملائية

١ اخترِ الحرفَ الصحيحَ إملائيًّا ممَّا بينَ القوسينِ:

أ الـ...... رافةُ مِنْ حيواناتِ الغابةِ. (ذَّ - زَّ)

ب استلمَ «محمودٌ» ...... عْوَةَ الحَفْلِ. (دَ - ضَ)

جـ الـ...... وْرُ لَهُ قُرُونٌ كَبِيرَةٌ. (ثَّـ - سَّـ)

د تَقِفُ الـ...... ائِرَةُ عَلَى مَدْرَجِ الإقلَاعِ فِي المَطَارِ. (تَّـ - طَّ)

هـ الـ...... قْرُ فوقَ غُصْنِ الشَّجَرَةِ. (صَّـ - سَّـ)

و الـ...... مَّثْرَى مِنَ الفواكهِ. (كُـ - قُـ)

٢ حدِّدْ نوعَ اللامِ «شمسية – قمرية» فِي الكلماتِ التاليةِ:

أ الرِّيشُ. ....

ب الخَيْرُ. ....

جـ الضَّلَالُ. ....

د الإِنْسَانُ. ....

هـ الغِنَى. ....

و الدَّوَاءُ. ....

٣ حلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

أ التَّحَدُّثُ: ....../....../....../....../......

ب الفُرْشَاةُ: ....../....../....../......

جـ الطِّفْلُ: ....../....../......

د الغِذَاءُ: ....../....../....../......

(جـ) مراجعة على الكتابة

١ اكتبْ وصفًا للصورةِ التَّاليةِ في ثلاثِ جملٍ بسيطةٍ:



....

....

....

٢ أَكْمِلِ البِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ التَّالِيَةَ:

رِيَاضَةَ الجُمْبَازِ — السويس — هُدَى — كُرَةَ الطَّاوِلَةِ — تِسْعُ سَنَوَاتٍ



أَنَا ....، عُمُرِي ....،

أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ ....، أُحِبُّ ....،

و................... .

تقييمات شهر ديسمبر

تقييمٌ ١ من كتاب الوزارة



أولًا: (الاسْتِمَاعُ): اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ مَاجِدٌ يُفَضِّلُ مُمَارَسَةَ لُعْبَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ. ( )

ب نَصَحَ الْمُدَرِّبُ اللَّاعِبِينَ بِمُشَاهَدَةِ بَعْضِ الْحَرَكَاتِ فِي الْإِنْتَرْنِت. ( )

٢ أَكْمِلْ:

- مَاجِدٌ يَتَدَرَّبُ؛ لِكَيْ ....

ثانيًا: (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اكْتُبْ بِطَاقَةً تَعْرِيفِيَّةً عَنْ نفسكَ:

....

....

....

....

ثالثًا: (الْقِرَاءَةُ) اقرأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَنَا خَالِدٌ، أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي كُلَّ أُسْبُوعٍ؛ لِأَنَّ الرِّيَاضَةَ تُقَوِّي الْجِسْمَ وَالْعَقْلَ أَيْضًا، لَكِنْ يَجِبُ أَنْ نُوَزِّعَ أَوْقَاتَنَا بَيْنَ الرِّيَاضَةِ وَالْمَهَامِّ الْأُخْرَى، خَاصَّةً فِي أَوْقَاتِ الدِّرَاسَةِ؛ لِنُحَقِّقَ التَّفَوُّقَ فِي الدِّرَاسَةِ وَالرِّيَاضَةِ».

١ اخترِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ مَعْنَى «نُوَزِّعَ»: .... (نُقَلِّل – نُقَسِّم – نُؤَجِّل)

ب جَمْعُ «الْعَقْل»: .... (الْعُقَلَاء – الْعَلَاقَات – الْعُقُول)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَتُضْعِفُ الْعَقْلَ. ( )

ب لِكَيْ أَتَفَوَّقَ يَجِبُ أَنْ أُنَظِّمَ وَقْتِي جَيِّدًا. ( )

٣ أَجِبْ:

- كَيْفَ نُوَزِّعُ الْأَوْقَاتَ؟ ....

رابعًا: (النَّشِيدُ): اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

رِيَاضَتِـــــي الْجَدِيــــــدَةْ نَافِعَــــــةٌ مُفِيــــــدَةْ
جِسْـــــمِي بِهَـــــا قَـــــوِيُّ عَقْلِـــــي بِهَـــــا ذَكِـــــيُّ
تُرَتِّـــــبُ الْأَوْقَـــــاتَ تُجَمِّــــلُ الْحَيَـــــاةَ
تُعَلِّـــــمُ النِّظَـــــامَ وَتَصْنَــــعُ الـــــسَّلَامَ

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ مَعْنَى «تُرَتِّب»: .... (تُنَظِّم - تُقَوِّي - تُجَمِّع)

ب جَمْعُ «جِسْم»: .... (مُجَسَّمَات - أَجْسَام - تَجْسِيمَات)

٢ أَكْمِلْ:

أ مِنْ فَوَائِدِ الرِّيَاضَةِ أَنَّهَا تَجْعَلُ .... ذَكِيًّا. ب الرِّيَاضَةُ تُعَلِّمُ النِّظَامَ، وَتَصْنَعُ ....

خامسًا: (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ أَلْعَبُ اللُّعْبَةَ .... أُحِبُّهَا. (الَّذِي - الَّتِي)

ب أَشْكُرُ الْمُدَرِّبَ .... نَصَحَنِي. (الَّذِي - الَّتِي)

جـ .... أَمَامَ الشَّاشَاتِ كَثِيرًا يَا وَلَاءُ. (أُسْلُوبُ نَهْيٍ)

د .... نَصَائِحَ الْمُدَرِّبِ يَا أَحْمَدُ. (أُسْلُوبُ أَمْرٍ)

هـ الطَّبَقُ .... الْمَائِدَةِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

و .... مُعَلِّمَتَانِ جَدِيدَتَانِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)

سادسًا: (الْإِمْلَاءُ): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

أ الْكَمَرُ يُنِيرُ السَّمَاءَ لَيْلًا. التَّصْوِيبُ: .... ب رَسَمْتُ صَمَكَةً وَشَبَكَةً. التَّصْوِيبُ: ....

٢ حَلِّلِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ: • مُسَابَقَةٌ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٣ اخْتَرْ: • اللَّامُ فِي كَلِمَةِ «الْعَقْل» لَامٌ .... (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

سابعًا: (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ): اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

الرياضةُ تُفيدُ الجسمَ والعقلَ.

....

تقييمُ ٢ الأضواء



أولًا: (الاِسْتِمَاعُ): استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

١ ضَعْ علامةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ «مريمُ» تحبُّ السباحةَ.

ب شاهدَتْ «مريمُ» فِيدْيوهات على الهاتفِ؛ لتتعلمَ السباحةَ.

٢ أَكْمِلْ:

- «مريمُ» أصبَحتْ .... بفضلِ التكنولُوجيَا والتدريبِ.

ثانيًا: (التعبيرُ الكتابيُّ): **انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَصِفُهَا:**



....

....

....

ثالثًا: (القراءةُ): **اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:**

« «سامي» يحبُّ الجلوسَ أمامَ التلفازِ، لكنَّ الجلوسَ كثيرًا يُؤْذِي جسمَه ويجعلهُ يتألمُ. نصحَه الطبيبُ بممارسةِ الرياضةِ، فبَدَأَ يلعبُ كرةَ القدمِ كلَّ يومٍ، وصَار ينامُ جيدًا ويأكلُ أفضلَ، وتعلَّم أنَّ الرياضةَ تجعلُ الجسمَ قويًّا والعقلَ نشيطًا».

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ مَعْنَى «يتألمُ»: .... (يصرخُ – يتوجَّعُ – يغضبُ)

ب مضادُّ «يؤذِي»: .... (يشجعُ – يكرمُ – ينفعُ)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ «سامي» كانَ يمارسُ الرياضةَ منذُ صِغرِه.

ب الرياضةُ تساعدُ علَى النومِ الجيدِ.

٣ ما تأثيرُ الرياضةِ علَى «سامِي»؟ ....

رابعًا: (النشيدُ): **اقْرَأ البيتَينِ التاليينِ، ثم أجِبْ:**

رِيَاضَتِي الْجَدِيدَةْ ... نَافِعَةٌ مُفِيدَةْ

جِسْمِي بِهَا قَوِيُّ ... عَقْلِي بِهَا ذَكِيُّ

١ اسْتَخْرِجْ مِنَ البيتَينِ:

أ كَلِمَةً مضادُّها «ضعيفٌ»: .... ب كَلِمَةً جمعُها «أذكياءُ»: ....

٢ أكْمِلْ: • تجعلُ الرياضةُ الجسمَ .... ، والعقلَ ....

٣ اسْتَخْرِجِ مِنَ البَيْتَيْنِ السَّابقينِ كلمتَينِ لَهُمَا نَفْسُ نِهَايَةِ كلمتَي «شديدةٍ - وفيٍّ».

....

خامسًا: (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ):

١ أكْمِلِ الفقرةَ بوضعِ كلِّ كلمةٍ مِنَ الكلمتينِ التاليتينِ في مكانِها المناسبِ: (نهارًا - ليلًا)

«لا تنظرْ مباشرةً إلى تلكَ الشمسِ الَّتي تضيءُ الدُّنيا .... ، وتأمَّلِ القمرَ الذي ينيرُ السماءَ .... ».

٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ الفقرةِ:

اسمًا موصولًا للمذكرِ	اسمَ إشارةٍ للبعيدِ	ظرفَ زمانٍ	أسلوبَ أمرٍ	أسلوبَ نهيٍ
....	....	....	....	....

سادسًا: (الْإِمْلَاءُ): أجبْ عمَّا يلِي:

١ اخْتَرِ الحرفَ المناسبَ لكلِّ كلمةٍ:

أ ......بع. (د - ض) ب ......رف. (ظ - ز) جـ ......عبان. (ث - ص)

٢ أَكْمِلْ:

أ نوعُ اللامِ في كلمةِ «الرياضةِ» لامٌ .... ب نوعُ اللامِ في كلمةِ «الجَرْيِ» لامٌ ....

٣ حَلِّلِ الكلمتينِ التاليتينِ إِلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

أ قَوِيٌّ: .... / .... / .... ب الْأَوْقَاتُ: .... / .... / .... / .... / ....

٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

سابعًا: (الخَطُّ الْعَرَبِيُّ): تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

الرياضةُ تنظمُ حياتكَ.

الرياضةُ تنظمُ حياتكَ. الرياضةُ تنظمُ حياتكَ.

....

تقييم ٣ الأضواء

أولًا: (الاسْتِمَاعُ): استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب) 

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ «نادر» لم يتمرَّنْ؛ لأنَّ الجوَّ كانَ ممطرًا. ( )

ب «نادر» استخدمَ الحاسوبَ ليتعلمَ التمارينَ. ( )

٢ أَكْمِلْ: • «نادر» عرفَ أنَّه يمكنُه ممارسةُ الرياضةِ في ....

ثانيًا: التعبيرُ الكتابيُّ: اكْتُبْ بِطَاقَةً تَعْرِيفِيَّةً عَنْ شَخْصٍ مِن اخْتِيَارِكَ:

....

....

....

....

ثالثًا: القراءةُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

««مها» تحبُّ رياضةَ الجمبازِ، وهِي رياضتُها المفضلةُ، وكانتْ تتمرَّنُ كلَّ يومٍ وتستمعُ لنصائحِ مدرِّبتِهَا، بسببِ اهتمامِها وتَدريبِهَا المنتظمِ، أصبحَتْ «مها» ممتازةً، شارَكتْ «مها» في مسابقةِ الجمبازِ وفازتْ بالمركزِ الأولِ، وعرَفتْ أن التفوُّقَ في الرياضةِ يحتاجُ إلى الحبِّ، والجهدِ، والالتزامِ بالتعليماتِ».

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ مَعْنَى «المفضَّلة»: .... (المحببةُ – المتغيرةُ – الممكنةُ)

ب مضادُّ «اهْتمامِهَا»: .... (مهماتُهَا – إهمالُها – مهملاتُها)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ الفوزُ في المسابقةِ جاءَ بسببِ اهتمامِ «مها» وتدريبِهَا. ( )

ب «مها» كانتْ تحبُّ كرةَ القدمِ أكثرَ مِن الجمبازِ. ( )

٣ في رأيكَ: كيفَ تتفوقُ فِي رياضتِكَ المفضلةِ؟ ....

رابعًا: (النشيدُ): اقرأ البيتينِ التاليينِ، ثُمَّ أجبْ:

تُرَتِّــــــبُ الْأَوْقَــــــاتَ   تُجَمِّــــــلُ الْحَيَــــــاةَ

تُعَلِّــــــمُ النِّظَــــــامَ   وَتَصْنَــــــعُ الــــــسَّلَامَ

١ اسْتَخْرِجْ مِنَ البيتينِ:

أ كَلِمَةً مَعْنَاهَا «تنظِّمُ»: ....   ب كَلِمَةً مفردُهَا «الوقتُ»: ....

٢ **أَكْمِلْ:** • ترتيبُ الوقتِ .... الحَياة.

٣ **اسْتَخْرِجِ مِنَ البَيْتَيْنِ السَّابقينِ كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ كَلِمَةِ «الأَحْلَامِ».**

....

خامسًا: **(الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ):**

١ **أكمِلِ الفقرةَ بوضعِ كلِّ كلمةٍ مِن الكلمتينِ التاليتينِ فِي مكانِها المناسبِ: (الَّذي - الَّتي)**

«الرياضيُّ الناجحُ هوَ .... يستخدمُ كلَّ الوسائِل .... تُساعدُه في تحقيقِ أهدافِه، لذلكَ داوِمْ على التمرُّنِ دائمًا، ولا تتكاسَلْ».

٢ **اسْتَخْرِجْ مِن الفقرةِ:**

ضميرَ غائبٍ	اسمًا موصولًا للمؤنثِ	أسلوبَ نهيٍ	أسلوبَ أمرٍ
....	....	....	....

سادسًا: **(الْإِمْلَاءُ): أَجِبْ عمَّا يَلِي:**

١ **حَلِّلِ الكلمتينِ التاليتينِ إلَى مقاطِعَ صوتيةٍ:**

أ سِبَاقٌ: .... / .... / .... ب تَفَوُّقٌ: .... / .... / .... / ....

٢ **أَكْمِلْ:**

أ نوعُ اللامِ في كلمةِ «الكاراتيه» لامٌ .... ب نوعُ اللامِ في كلمةِ «النادي» لامٌ ....

٣ **اخْتَرِ الحرفَ المناسبَ لكلِّ كلمةٍ:**

أ عـ....لة. (ت - ط) ب صديـ.... (ق - ك) جـ ....هب. (ظ - ذ)

٤ **اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.**

....

سابعًا: **(الخَطُّ العَرَبِيُّ): تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:**

حسِّن خطَّك

اسْتَخْدِمِ الشَّاشَاتِ بِاعْتِدَالٍ.

....

هَيَّا نَلْعَبْ



قصة للقراءة فقط

اقرأ مع الأسرة

الأَرْنَبَةُ: هَيَّا نَلْعَبْ يَا أَرْنَبُ.

الأَرْنَبُ: لَا، أَنَا أَشْعُرُ بِالْكَسَلِ، وَلَا أُرِيدُ اللَّعِبَ وَالْحَرَكَةَ.

الأَرْنَبَةُ: نَحْنُ لَمْ نَلْعَبْ مَعًا مُنْذُ فَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ، كُلَّ يَوْمٍ أَطْلُبُ مِنْكَ أَنْ نَلْعَبَ، وَلَكِنَّكَ تَرْفُضُ، سَأَذْهَبُ إِلَى الجَدَّةِ.

الأَرْنَبَةُ لِلْجَدَّةِ: يَا جَدَّتِي، أَرْنُوبُ لَا يَلْعَبُ مَعِي مُنْذُ فَتْرَةٍ، وَدَائِمًا يَشْعُرُ بِالْكَسَلِ.



انتبه

هَذِهِ الْقِصَّةُ لِلْقِرَاءَةِ وَالْمُتْعَةِ مَعَ الْأُسْرَةِ فَقَطْ، لَا تَحْتَاجُ أَيَّ أَسْئِلَةٍ أَوْ تَدْرِيبَاتٍ.

الْجَدَّةُ لِلْأَرْنَبِ: سَأَحْكِي لَكَ قِصَّةً يَا صَغِيرِي.

الْأَرْنَبُ: أَنَا أُحِبُّ الْقِصَصَ، احْكِي لَنَا يَا جَدَّتِي.

الْجَدَّةُ: فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ طَلَبَ الأَسَدُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ أَنْ تُحْضِرَ لَهُ الطَّعَامَ كُلَّ يَوْمٍ؛ لِكَيْ يَسْتَرِيحَ وَلَا يَتَحَرَّكَ، وَفِي كُلِّ يَوْمٍ كَانَتِ الْحَيَوَانَاتُ تَخْرُجُ وَتَتَحَرَّكُ وَتَجْمَعُ الطَّعَامَ وَتُقَدِّمُهُ لِلْأَسَدِ، وَهُوَ يَأْكُلُ فَقَطْ.

وَبَعْدَ فَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، لَمْ تُحْضِرِ الْحَيَوَانَاتُ الطَّعَامَ لِلْأَسَدِ؛ فَقَالَ: «سَأَفْتَرِسُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ!»، وَحَاوَلَ أَنْ يَجْرِيَ خَلْفَهُمْ، لَكِنَّهُ وَجَدَ جِسْمَهُ ضَعِيفًا، وَأَصْبَحَ بَطِيئًا جِدًّا؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَتَحَرَّكْ مُنْذُ فَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ، وَكُلُّ الْحَيَوَانَاتِ سَبَقَتْهُ وَابْتَعَدَتْ عَنْهُ.

الْأَرْنَبُ: فَهِمْتُ نَصِيحَتَكِ يَا جَدَّتِي، وَفَهِمْتُ أَنَّ الْحَرَكَةَ تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَأَنَّ الْكَسَلَ يُضْعِفُهُ. هَيَّا نَلْعَبْ يَا أَرْنَبَةُ!



المراجعة والتقييمات النهائية



- **أولًا:** مراجعة على الأساليب والتراكيب.
- **ثانيًا:** القراءة المتحررة.
- **ثالثًا:** الإملاء.
- **رابعًا:** مراجعة ليلة الامتحان.
- **خامسًا:** تقييمات الأضواء النهائية.

- الإجابات النموذجية.
- نصوص الاستماع.

أولًا مراجعة على الأساليب والتراكيب

١ حدد نوع الأسلوب في الجمل الآتية:

أ لا تقطع أزهار الحديقة. ....

ب ساعدي والدتك في أعمال المنزل. ....

جـ اكتبي الواجب بخط جميل. ....

د لا ترفع صوتك عند الحديث. ....

هـ لا تلعب في الشارع. ....

و حافظ على نظافة فصلك. ....

٢ ضع مكان النقط ظرفًا مناسبًا:

أ علبة الألوان .... الحقيبة.

ب تلمع النجوم ....

جـ الماء .... الكوب.

د السيارة .... المبنى.

هـ الكتب .... الرف.

و الكرسي .... الشباك.

ز أذهب إلى المدرسة ....

ح أتناول الغداء ....

ط أغسل أسناني .... الأكل.

ي حكت لي أمي قصة .... النوم.

ك تشتد حرارة الشمس ....

ل يسقط المطر ....

٣ أكمل باسم إشارة مناسب:

أ .... أقلام ملونة.

ب .... كتاب مفيد.

جـ .... أشجار كثيفة.

د .... حقيبة جميلة.

هـ .... سجادة ملونة.

و .... طائرة محلِّقة.

ز .... مدرسة كبيرة.

ح .... طائر في السماء.

ط .... طاولة مرتفعة.

ي .... فراشة بين الأشجار.

ك .... منزل بعيد.

ل .... حذاء جديد.

٤ صوب الخطأ فيما يلي:

أ هذا بنت مجتهدة. ....

ب اطلبي الطعام يا «محمد». ....

جـ هذه كلب شرس. ....

د لا تأكلي من الباعة الجائلين يا «مصطفى». ....

هـ هذه طالب متفوق. ....

و ذلك طائرة بعيدة. ....

ز هذه قطار سريع. ....

ح لا ترفع صوتك أثناء الحديث يا «سلمى». ....

ط هذا ملابس جديدة. ....

ي هذا مروحة سريعة. ....

ك هذا قصة رائعة. ....

ل ذاكر دروسك بجد يا «سارة». ....

٥ ضع اسمًا موصولًا مناسبًا:

أ الأقلام .... اشتريتها جميلة.

ب الفراشة .... تطير ملونة.

جـ الملابس .... أعجبتني غالية الثمن.

د الأسد .... يزأر مفترس.

هـ الثلاجة .... باعتها أمي قديمة.

و الزرافة .... في الحديقة جميلة.

ز القصة .... قرأتها ممتعة.

ح الحذاء .... اشتريته مريح.

ط الكتاب .... اشتريته ممتع.

ي الزجاجة .... فتحتها مثلجة.

ك المعلم .... شرح الدرس متميز.

ل أمي .... أنجبتني عظيمة.

٦ ضعِ الفِعلَ المُناسِبَ مكانَ النِّقاط منَ القائِمَةِ الآتِيَةِ:

(اقرأ - تخرج - رتب - تلعب - اذهبي - تهمل - ساعد - تسرف - اكتب - تناول)

أ .... التفاح الأخضر.
ب .... الواجب بخط واضح.
جـ لا .... في استخدام المياه يا «محمود».
د .... زميلك في حمل الحقيبة يا «فارس».
هـ لا .... نظافة أسنانك.
و .... إلى مكتبة المدرسة يا «ليلى».
ز لا .... في الشارع.
ح .... غرفتك كل صباح يا «علي».
ط لا .... متأخرًا في الليل.
ي .... الدرس بصوت مرتفع.

٧ حول من المفرد إلى المثنى، ومن المثنى إلى المفرد:

أ القلم جديد. ....
ب المنزل بعيد. ....
جـ الطفل منظم. ....
د الجدة حنونة. ....
هـ الكرسيان جديدان. ....
و الأخوان طيبان. ....
ز الطاولة ضخمة. ....
ح الحاسوب نافع. ....
ط الولدان مهذبان. ....
ي البنتان مجتهدتان. ....
ك الحديقة واسعة. ....
ل الوردتان ملونتان. ....

٨ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

أ .... مجتهد. (الطالب - الطلاب - الطالبة)
ب .... سحابة بعيدة. (تلك - هذه - ذلك)
جـ أتناول وجبة الإفطار .... (صباحًا - مساء - ليلًا)
د الطبيب .... عالجني ماهر. (التي - الذي)
هـ لا .... الأزهار يا «محمد». (تقطف - تقطفي)
و لا .... الحلوى يا «هدى». (تأكل - تأكلي)
ز الطاولة .... نأكل عليها نظيفة. (التي - الذي)
ح .... مجتهدتان. (التلميذة - التلميذات - التلميذتان)
ط المعلمة .... شرحت الدرس ممتازة. (الذي - التي)
ي اللاعب .... أحرز الهدف متميز. (التي - الذي)
ك الكوب .... شربت منه نظيف. (الذي - التي)
ل الكرسي .... أجلِسُ عليه مريح. (الذي - التي)
م السيارة واقِفَةٌ .... المنزل. (بَينَ - أمام - فوق)

٩ انه عن السلوكيات التالية:

أ الأكل من الشارع. ....
ب الرسم على الجدران. ....
جـ اللعب على السلم. ....
د الاقتراب من التلفاز. ....
هـ ضرب القطة. ....
و تأجيل الواجبات المدرسية. ....
ز لبس الثياب غير النظيفة. ....
ح الإكثار من تناول المثلجات. ....
ط الحديث بصوت عالٍ. ....
ي مخالفة أمر الوالدين. ....
ك الإسراف في استخدام المياه. ....
ل السهر ليلًا. ....

ثانيًا

القراءة المتحررة

١ اقْرَأْ، ثمَّ أَجِبْ:

فهم المقروء

«كانت هناك فراشة صغيرة تحلم بالطيران عاليًا. في البداية كانت تخاف من الطيران، لكن كلما حاولت زادت ثقتها بنفسها. وفي يوم تحمست وانطلقت بكل شجاعة، وحققت حلمها في الطيران بين الأزهار، وأدركت أن المحاولة وعدم الاستسلام هما سر النجاح».

أ هاتِ من الفقرةِ:

١- كلمةً معنَاهَا «فَهِمَتْ»: .... ٢- كلمةً مضادُّها «قَلَّتْ»: .... ٣- كلمةً جمعُها «البدايات»: ....

ب أكمل: ١- عندما حاولت الفراشة الطيران شعرت بـ ....

٢- تعلمت الفراشة أن .... و .... هما سر النجاح.

جـ مَا الدرسُ الذِي يمكنُ أنْ نتعلمَهُ منْ تجربةِ الفراشةِ؟ ....

د استَخْرِجْ منَ الفِقْرَةِ ما يلي:

الأساليب والتراكيب

اسمًا مفردًا	كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ		كلمةٌ بها تاءٌ مربوطةٌ
....	....		....
كلمةٌ بهَا حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةٌ بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةٌ بها مدٌّ ←	نوعُه
....	....	....	....

٢ اقْرَأْ، ثمَّ أَجِبْ:

فهم المقروء

«في حديقة المنزل، كان الأطفال يمرحون صباحًا، جرى «سامي» خلف الكرة وحاول «أيمن» الإمساك بها، فذهبت بعيدًا وأوقعت برج المكعبات الذي بنته «سلمى». نظرت «سلمى» بحزن إلى مكعباتها، لكن «أيمن» سارع إليها قائلًا: «أنا آسف جدًّا يا «سلمى»، لم أقصد ذلك أبدًا!». ابتسمت «سلمى» وقالت: لا عليك يا «أيمن»، يمكننا بناؤه مرة أخرى، ثم قال «سامي»: «شكرًا لكِ يا «سلمى» على تفهمكِ، وشكرًا لكَ يا «أيمن» لأنك اعتذرت».

أ اخترِ الإجابةَ الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يمرح»: .... (يأكل - ينام - يلعب)

٢- مفرد «الأطفال»: .... (المتطفل - الطُّفال - الطفل)

ب ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام الجملة غير الصحيحة:

١- ذهبت الكرة بعيدًا وأوقعت برج المكعبات الذي بنته «سلمى». ( )

٢- اعتذر «أيمن» لـ«سلمى» عمَّا فعله. ( )

جـ من الذي حاول الإمساك بالكرة؟ ....

د استَخْرِجْ منَ الفِقْرَةِ ما يلي:

الأساليب والتراكيب

اسم إشارة للبعيد	كلمةٌ بها لامٌ قمريةٌ	كلمةٌ بها مدٌّ بالألف
....	....	....
اسمًا موصولًا	اسمًا مفردًا	ظرفَ زمانٍ
....	....	....

٣ اقْرَأْ، ثمَّ أَجِبْ: فهم المقروء

«الصداقة علاقة جميلة تجعلنا نشعر بالسعادة والمرح؛ فالأصدقاء يشاركوننا اللعب والضحك، والصديق الأصيل هو الذي يساعدنا، ويقف إلى جانبنا في الأوقات الصعبة، ويجعل كل يوم مليئًا بالفرح والمغامرة، ومع الأصدقاء نكتشف أشياء جديدة ونكوِّن ذكريات لا تُنسى».

أ هات من الفقرة:

١- كلمة معناها «نحس»: ....
٢- كلمة مضادها «قبيحة»: ....
٣- كلمة مفردها «ذكرى»: ....
٤- كلمة جمعها «الصداقات»: ....

ب ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام الجملة غير الصحيحة:

١- الصداقة ليست مهمة في حياة الأطفال. ( )
٢- الصديق الحقيقي يقف مع الآخرين ضدنا. ( )

جـ لماذا تعتقد أن الصداقة مهمة في حياتك؟ ....

د استَخْرِجْ منَ الفِقْرَةِ ما يلي: الأساليب والتراكيب

كلمة بها لام شمسية	اسمًا مفردًا	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	اسمًا موصولًا	كلمةً بها مدٌّ
....	....	....	....	....

٤ اقْرَأْ، ثمَّ أَجِبْ: فهم المقروء

«الاهتمام بالنفس مهم جدًّا لكل طفل، فعندما نعتني بأنفسنا، نشعر بالسعادة والنشاط، ونكون قادرين على اللعب والتعلم بشكل أفضل، ومن المهم أن نأكل طعامًا صحيًّا مثل الفواكه والخضراوات، ونمارس الرياضة بانتظام، ونحرص على النوم ثماني ساعات ليلًا؛ لنحافظ على صحتنا. كذلك، يجب أن نغسل أيدينا ونعتني بنظافتنا الشخصية. كل هذه الأشياء تساعدنا لنكون أقوياء ونستمتع بوقتنا مع الأصدقاء والعائلة».

أ هات من الفقرة:

١- كلمة معناها «نصحو»: ....
٢- كلمة مضادها «الكسل»: ....
٣- كلمة جمعها «النفوس»: ....
٤- كلمة مفردها «قوي»: ....

ب أكمل: ١- من المهم أن نأكل طعامًا صحيًّا مثل ....، و.................. .

٢- يجب أن نمارس الرياضة بانتظام لنحافظ على ....

جـ ما نتيجة الاهتمام بالنفس؟ ....

د استَخْرِجْ منَ الفِقْرَةِ ما يلي: الأساليب والتراكيب

اسمَ إشارةٍ	كلمةً بها مدٌّ بالألف		كلمةً بها مدٌّ بالياء
....	....		....
كلمة بها لام قمرية	اسمًا مفردًا	كلمةً بها تنوينٌ	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ
....	....	....	....

٥ اقْرَأْ، ثمَّ أَجِبْ: — فهم المقروء

«أنا «باسم»، لدي أحلام كبيرة أريد تحقيقها. أريد أن أكون طبيبًا يساعد الناس في الشفاء من الأمراض. سأعمل بجد لتنمية مهاراتي، ولأتعلم كل ما يتعلق بالطب، وسأقوم بعلاج المرضى وأعطيهم الأدوية التي يحتاجون إليها. أحب أن أرى الأطفال سعداء، وأريد أن أسهم في جعلهم بصحة جيدة. أعتقد أن العمل بمهنة الطب سيكون ممتعًا ومليئًا بالتحديات».

أ هات من الفقرة: ١- كلمة معناها «زيادة»: .... ٢- كلمة مضادها «مملًا»: ....

٣- كلمة مفردها «التحدي»: .... ٤- كلمة جمعها «أطباء»: ....

ب اختر الإجابة الصحيحة: ١- يريد «باسم» أن يكون .... (مهندسًا - طبيبًا - طيارًا)

٢- يحب «باسم» أن يرى الأطفال .... (بسطاء - سعداء - جبناء)

جـ إذا كان بإمكانك اختيار مهنة، فماذا ستكون؟ ولماذا؟ ....

د استَخْرِجْ منَ الفِقْرَةِ ما يلي: — الأساليب والتراكيب

اسمًا موصولًا	كلمة بها لام قمرية	كلمةً تنتهي بتاء مربوطة	اسمًا مفردًا
....	....	....	....
كلمةً بها مدٌّ ←	نوعه	كلمة بها لام شمسية	كلمةً بها ياء ملكية
....	....	....	....

٦ اقْرَأْ، ثمَّ أَجِبْ: — فهم المقروء

«عندما يأتي الليل، تتحول السماء إلى لوحة جميلة مليئة بالنجوم. أحب رؤية القمر الذي ينير تلك السماء ويضيء الليل بسحره. أحيانًا أرى النجوم وكأنها تتحدث إليَّ. أحب أن أتخيل أن هناك كواكب بعيدة، وأفكر فيما قد يكون هناك. السماء ليلًا تجعلني أشعر بالسعادة والدهشة، فما أجمل التأمل في خلق الله تعالى!».

أ هات من الفقرة: ١- كلمة معناها «التفكر»: .... ٢- كلمة مضادها «أكره»: ....

٣- كلمة مفردها «النجم»: .... ٤- كلمة جمعها «لوحات»: ....

ب ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام الجملة غير الصحيحة:

١- تتحول السماء إلى ليلٍ مظلمٍ ولا تحتوي على نجوم. ( )

٢- ينير القمر السماء ليلًا. ( )

جـ ما أكثر شيء يعجبك في السماء ليلًا؟ ....

د استَخْرِجْ منَ الفِقْرَةِ ما يلي: — الأساليب والتراكيب

كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	كلمةً تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ	كلمةً بها مدٌّ ←	نوعه
....	....	....	....
اسمًا موصولًا	اسم إشارة	اسمًا مفردًا	كلمةً بها تنوينٌ
....	....	....	....

٧ اقْرَأْ، ثمَّ أَجِبْ: فهم المقروء

«في صباح يوم مشرق، اجتمع الأصدقاء «سارة» و«عمر» و«ليلى» حول مائدة الإفطار المليئة بالألوان الزاهية. قالت «سارة» وهي تمسك بتفاحة حمراء: «أنا أحب التفاح!»، وابتسم «عمر» وهو يأكل طبقًا من الشوفان وقال: «أبي يقول إن هذا الشوفان يجعل عظامي قوية لأجري مثل البطل!». ونظرت «ليلى» إلى كوب الحليب الذي تشربه وقالت: «أنا أشرب الحليب كل صباح لأكون أطول وأقوى». وبعد الإفطار، انطلق الأطفال ليلعبوا في الحديقة بنشاط وحيوية».

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «اجتمع»: .... (تجمع - تعاون - تشارك)

٢- مفرد «الألوان»: .... (الملون - اللون - الملين)

ب ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام الجملة غير الصحيحة:

١- اجتمع الأصدقاء حول مائدة الإفطار المليئة بالألوان الزاهية. ( )

٢- الشوفان يجعل العظام ضعيفة. ( )

جـ ماذا فعل الأطفال بعد تناول الإفطار؟

د استَخْرِجْ منَ الفِقْرَةِ ما يلي: الأساليب والتراكيب

كلمةٌ بها مدٌّ بالياء	اسم إشارة	كلمةٌ بها لامٌ شمسيةٌ
....	....	....
اسمًا موصولًا	اسمًا مفردًا	كلمةٌ بها لامٌ قمريةٌ
....	....	....

٨ اقْرَأْ، ثمَّ أَجِبْ: فهم المقروء

«كان «أحمد» يقضي ساعات طويلة أمام شاشة جهازه اللوحي، ولكن سرعان ما بدأت عيناه تؤلمانه وتجفان، وبدأ يشعر بألمٍ في رقبته وظهره من الجلوس الطويل دون حركة. وفي يوم من الأيام حاول «أحمد» أن يلعب بالخارج، فشعر بالتعب والخمول، وأدرك أن الجلوس كثيرًا أمام الحاسوب هو الذي يجعله أقل نشاطًا وحيوية، فقرر «أحمد» أن يحدد وقتًا للعب بجهازه اللوحي؛ لأن الاعتدال هو المفتاح للحفاظ على صحته وسعادته».

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يشعر»: .... (يرتدي - يحس - يعتدل)

٢- مضاد «الخمول»: .... (النشاط - القوة - الصحة)

ب ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام الجملة غير الصحيحة:

١- كان أحمد يقضي ساعات طويلة أمام شاشة جهازه اللوحي. ( )

٢- الاعتدال هو المفتاح للحفاظ على صحة الإنسان وسعادته. ( )

جـ بم كان «أحمد» يشعر؟ ....

د استَخْرِجْ منَ الفِقْرَةِ ما يلي: الأساليب والتراكيب

اسمًا موصولًا	اسمًا مفردًا	كلمةٌ بها لامٌ قمريةٌ
....	....	....

الإملاء

١ اكتبْ مَا يُمْلَى عليكَ:

«أذهب مع أمي إلى سوق الخضراوات؛ لأشاهد ألوان الخضراوات المختلفة من الكوسة الخضراء الزاهية إلى الجزر البرتقالي الجذاب، ومعهما البصل الأخضر المفيد والخس الطازج، وأشم رائحة الثوم النفاذة. كل هذه الخضراوات ضرورية لوجباتنا الصحية».

٢ اكتبْ مَا يُمْلَى عليكَ:

«في سلة الفاكهة، تتنوع الألوان من التفاح الأحمر اللامع إلى الموز الأصفر الذهبي، والكمثرى الصفراء الطرية، والبرتقال المنعش الطازج. كل هذه الفواكه تعد كنوزًا طبيعية لغذائنا اليومي».

٣ اكتبْ مَا يُمْلَى عليكَ:

«مع قدوم الربيع، تتفتح الأزهار بألوانها البهيجة، بينما تعود الطيور لتغرد ألحانها العذبة، والنسيم العليل الذي يداعب الوجوه، والشمس الدافئة التي تبعث الحياة، كل هذه المظاهر تجعل الطبيعة لوحة فنية ساحرة».

٤ اكتبْ مَا يُمْلَى عليكَ:

«في الغابة الكثيفة، تختبئ النمور بجلدها المنقَّط استعدادًا للهجوم، بينما تطير النسور عاليًا في السماء، ومعهما رشاقة الغزلان التي تقفز بين الأشجار وخفة السناجب التي تجمع طعامها. كل هذه الكائنات تسهم في إبقاء الحياة نابضة في هذا العالم البري».

٥ اكتبْ مَا يُمْلَى عليكَ:

«في عالم التغذية، يتربع الخضار الملون على عرش الفوائد، بينما تمنحنا الفواكه الطازجة الطاقة، ومعها الحبوب الكاملة التي تمدنا بالألياف والبروتين الضروري لبناء الجسم، كل هذه العناصر أساسية لنمط حياة صحي وجسم قوي».

٦ اكتبْ مَا يُمْلَى عليكَ:

«يُعد الجري وسيلة رائعة لتعزيز اللياقة البدنية، بينما تمنحنا السباحة تمرينًا شاملًا للجسم كله، وتساعدنا اليوجا على التركيز، وينشط المشي السريع الدورة الدموية، كل هذه الأنشطة البدنية هي حجر الزاوية لحياة مليئة بالحيوية والطاقة».

٧ اكتبْ مَا يُمْلَى عليكَ:

«تُعقد مسابقة القراءة سنويًّا في المدرسة؛ لتشجيع الطلاب على حب الكتب، وتطوير مهاراتهم اللغوية. تتضمن المسابقة تحديات متنوعة، مثل قراءة الكتب بسرعة وتلخيص محتواها. يحصل الناجحون في مسابقة القراءة على هدايا قيمة، مما يحفز الجميع على المشاركة».

٨ اكتبْ مَا يُمْلَى عليكَ:

«سقوط الأسنان اللبنية وظهور الأسنان المستديمة أمر طبيعي يحدث مع كل البشر، وتناول طعام صحي متكامل يسرع سقوط الأسنان القديمة ونمو الأسنان الجديدة بسلامة وقوة وصحة».

٩ اكتبْ مَا يُمْلَى عليكَ:

«آلة الزمن هي مفهوم خيالي يسمح للناس بالسفر عبر الزمن إلى الماضي أو المستقبل. في الأدب والسينما تُستخدم آلة الزمن لاستكشاف الأحداث التاريخية أو تخيل ما سيحدث في المستقبل».

١٠ اكتبْ مَا يُمْلَى عليكَ:

«النور والظلام مختلفان، النور يجعلنا نرى الأشياء ويشعرنا بالأمان، بينما الظلام يجعل الأشياء تبدو غامضة ويمكن أن يشعرنا بالخوف، لكن الظلام أيضًا يعطينا وقتًا للهدوء والتفكير».

١١ اكتبْ مَا يُمْلَى عليكَ:

«انتقل سامي مع عائلته إلى بيت جديد، وكان يشعر بالحماس والخوف. في اليوم التالي وجد حديقة جميلة وقرر استكشافها، وقابل أطفالًا يلعبون كرة القدم، وانضم إليهم، وسرعان ما أصبحوا أصدقاء، واكتشف سامي أن البيت الجديد هو بداية مغامرة رائعة».

١٢ اكتبْ مَا يُمْلَى عليكَ:

«البردي نبات ينمو على ضفاف الأنهار والمستنقعات، ويصل طوله إلى عدة أمتار، كان يستخدمه القدماء في مصر لصنع الورق الذي كتبوا عليه قصصهم وأفكارهم، بالإضافة إلى ذلك كانوا يصنعون منه أشياء جميلة مثل السلال والقبعات».

١٣ اكتبْ مَا يُمْلَى عليكَ:

«صديقي الصغير؛ حاولْ تعلُّم مهارات جديدة. مثل الرسم، أو العزف على آلة موسيقية، أو حتى طبخ وصفة بسيطة، هذا سيساعدك على اكتشاف مواهبك».

رابعًا

مراجعة ليلة الامتحان

أولًا: الأساليب والتراكيب:

المُفردُ والمُثنَّى

أ المُفرد: هُوَ الكلمةُ التي تَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ وَاحِدٍ أوْ شَيءٍ وَاحِدٍ فقَطْ. مثلُ: وَلَدٌ، بنتٌ، كرسيٌّ، شجرةٌ.

ب المُثنَّى: هُوَ الكَلمةُ التي تَدُلُّ عَلَى شَخْصينِ أوْ شيئَينِ، تنْتَهِي بـ«ان» أو «ين». مثلُ: وَلَدانِ، وَلَدَينِ، بنتان، بنتينِ.

جـ عِنْدَ تَثْنِيَةِ كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بتاءٍ مَرْبُوطَةٍ تَتَحَوَّلُ لِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، مثلُ: مَوْزَةٌ - مَوْزَتَانِ، أمَّا الهاءُ فَتَبْقَى هَاءً كَمَا هِيَ، مثلُ: وجهٌ، وَجْهَانِ.

أسماء الإشارة

هيَ أسماءٌ تُسْتَخْدَمُ للإشارةِ إلَى شخصٍ أوْ شيءٍ ما:

وتنقسم إلى نوعين:

للقريب

- «هَذَا»: للمفرد المذكر.
- «هَذِهِ» للمفرد المؤنث - والجمعِ غيرِ العاقلِ.
- «هَذَانِ»: للمثنَّى المذكرِ.
- «هَاتَانِ»: للمثنَّى المؤنثِ.
- «هؤلاءِ»: للجمعِ المذكرِ والمؤنثِ

للبعيد

- «ذلك»: للمفردِ المذكرِ.
- «تلك»: للمفرد المؤنثِ.

ظرف المكان وظرف الزمان

أ «ظرفُ المكانِ»: اسمٌ يدلُّ علَى المكانِ، مثل: فوق، تحت، خلف، داخل، أمام.

ب «ظرفُ الزمانِ»: اسمٌ يدلُّ علَى الزمنِ، مثل: صباحًا، مساءً، ليلًا، شتاءً، صيفًا.

أسلوبُ الأمرِ وأسلوب النهي

أ أسلوبُ الأمرِ: هوَ طلبُ القيامِ بشيءٍ مَا. مثل: اكْتُبْ، الْعَبِي، اقْرَأْ، ارْسُمِي.

- الجملةُ الَّتِي تبدأُ بفعلِ أمرٍ تُسَمَّى «أسلوبَ الأمرِ».

ب أسلوبُ النَّهْيِ: يتكونُ أسلوبُ النَّهْيِ مِنْ «لَا» النَّاهيةِ + فعلٍ مضارعٍ. مثل: لَا تَشْتمْ أحدًا - لَا تَكْتُبِي عَلَى الحائطِ.

الأسماءُ الموصولةُ «الذِي- التِي»

هيَ أسماءٌ تُسْتَخْدَمُ للربطِ بينَ جملتينِ.

- «الذِي» معَ المفردِ المذكرِ.
- «التِي» معَ المفردِ المُؤنثِ.

أمثلةٌ: - هذَا هوَ الطبيبُ الذِي يعالجُ المَرضَى.

- القصةُ التِي اشتريتُها ممتعةٌ.
- صديقي وائل الذي أذهبُ معهُ إلى المدرسةِ مهذبٌ.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية:

- المَقْطَعُ الصَّوْتِيُّ = حَرْفًا مُتَحَرِّكًا، مِثْلَ: (سَ)

= حرفًا مُتَحَرِّكًا + حَرْف سَاكِن، مِثْلَ: (سِلْ)

- الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ، مِثْلَ: طّ = طْ + طِ

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ، وَيَأْتِي بَعْدَهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ (حَرْفٌ فَوْقَهُ شَدَّةٌ «ّ»)، مِثْلَ كَلِمَةِ «الشَّمْس، الذَّهب، السَّيَّارة، الزَّرافة، الدُّبّ».

حُرُوفُ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ:

(ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن)

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ:

تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ، مِثْلَ كَلِمَةِ «الْقَمَر، الْعَلم، الْكُوب، الأُمُّ، الْحُروف».

حُرُوفُ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ:

(أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - هـ - و - ي)

الحروفُ المتشابهةُ في النطقِ

هناكَ بعضُ الحروفِ قَدْ تتشَابَهُ في النطقِ، مثل:

- ت، ط. - د، ض. - ق، ك. - ذ، ظ. - ذ، ز. - ز، ظ. - ث، س. - ث، ص. - س، ص.

أمثلةٌ: - تمساح، طين. - ديك، ضبع. - قطار، كرسي. - ذيل، زهرة. - زرافة، ظرف. - ثوب، ساعة. ثمار، صندوق. - سفينة، صياد.

ثالثًا: الكتابةُ:

وصفُ صُورةٍ: هُو تأمُّلُ الصورةِ جيدًا، ووصفُ التَّفاصِيلِ التِي بهَا كلِّها.

عناصرُ وصفِ الصورةِ: تتضمَّنُ العناصرُ الأساسيةُ لوصفِ الصورةِ مَا يلِي:

- وصفَ الشخصياتِ.
- وصفَ المكانِ.
- وصفَ المشاعرِ.
- استخدامَ كلماتٍ واضحةٍ.

انتبهْ

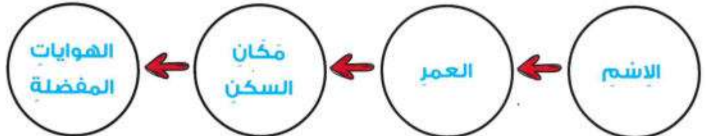
لِتَصِفَ الصُّورَةَ جَيِّدًا، اسْأَلْ نَفْسَكَ هَذِهِ الأَسْئِلَةَ:

- مَنْ أَرَى فِي الصُّورَةِ؟
- أَيْنَ هُمْ؟ (الْمَكَانُ)
- مَاذَا يَفْعَلُونَ؟
- مَا شُعُورُهُمْ؟ (سَعِيدٌ، حَزِينٌ)

البطاقةُ التعريفيةُ:

هِيَ بِطَاقَةٌ يَذْكُرُ فِيهَا التِّلْمِيذُ اسْمَهُ، وعُمْرَهُ، وَمَكَانَ سَكَنِهِ، وَهِوَايَاتِهِ المُفَضَّلَةَ، وَيَكُونُ بِهَا صُورَتُهُ الشَّخْصِيَّةُ.

الْبِطَاقَةُ التَّعْرِيفِيَّةُ تَحْتَوِي عَلَى:



انتبهْ

هناكَ كَلِمَاتٌ تُساعدُك في كِتَابَةِ البطاقةِ التعريفيةِ، مثلَ: اسْمِي، عُمرِي، عُنْوَانِي، هِوَايتي، رياضَتِي المفضَّلَةُ

تقييمات الأضواء النهائية

تقييم ١

أولًا: (الاسْتِمَاعُ): اسْتَمِع، ثُمَّ أَجِبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)



١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ كانت «هنا» تجري في الحديقة، ولم تنتبه جيدًا لما أمامها، فاصطدمت بـ«ليلى». ( )

ب ابتسمت «هنا» وقالت: «لا بأس أبدًا، لم يكن الأمر مقصودًا». ( )

٢ أكمل:

- شعرت «ليلى» بخجل شديد وهي ترى ....

ثانيًا: التعبير الكتابي: أكمل البطاقة التعريفية التالية:

أنا ....، عمري ....، وأسكن في ....، وأهوى ....



ثالثًا: القراءة: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«اصطدم «أحمد» بـ«كريم» وهما يلعبان دون قصد، فسارع «أحمد» بالاعتذار قائلًا: «أنا آسف جدًّا، لم أقصد ذلك!»، رد «كريم» بابتسامة: «لا عليك، لم يحدث شيء!»، وتبادلا الحديث بكلمات لطيفة قبل أن يكملا لعبهما في سعادة ومحبة».

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ مضاد «محبة»: .... (جُبن - كذب - كره)

ب مفرد «كلمات»: .... (كلمة - كليم - متكلم)

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ اصطدم «أحمد» بـ«كريم» بقصد وهما يلعبان. ( )

ب «كريم» الذي سارع بالاعتذار لـ«أحمد». ( )

٣ ماذا حدث بعدما اعتذر الصديقان لبعضهما؟ ....

رابعًا: **النشيد:** اقرأ الأبيات التالية:

أنَــا الطِّفــلُ المــؤدَّبْ مــعَ النَّــاسِ مهــذَّبْ
أَقُــولُ الصِّــدقَ دَوْمَــا وَمَــا كَذَبْــتُ يَوْمَــا
أُسَــاعِدُ الكِبَــارَ وَأَنْصَــحُ الصِّغَــارَ

١ هات ما يأتي:

أ معنى «مهذب»: .... ب مفرد «الكبار»: ....

٢ أكمل:

- الطفل المؤدب يقول ....

٣ هات كلمة تنتهي بالصوت نفسه:

- الكبار، ....

خامسًا: **الأساليب والتراكيب:** ضع خطًّا تحت الإجابة التي تناسب ما بين القوسين:

١- الحقيبة فوق الطاولة. (ظرف مكان) ٢- الكتاب الذي قرأته ممتع. (اسم موصول)

٣- هذا تلميذ ذكي. (اسم إشارة للقريب) ٤- لا تقطع أغصان الأشجار. (أسلوب نهي)

سادسًا: **الإملاء:** أجب عما يلي:

١ اكتب الكلمة ثم اختر الإجابة الصحيحة:

أ الـ+ معلم = ...، اللام (شمسية - قمرية) ب الـ+ سيارة= ....، اللام (شمسية - قمرية)

٢ اختر الصواب: .... من الحيوانات الجميلة. (الزرافة - الظرافة)

٣ حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية:

أ صحية: ..../......../......../........ ب جميلة: ..../......../......../........

٤ اكتب ما يملى عليك.

....
....
....

سابعًا: **الخط العربي:** اكتب ما يلي بخط النسخ:

حسن خطك

الجنة تحت أقدام الأمهات

الجنة تحت أقدام الأمهات

الجنة تحت أقدام الأمهات

....

تقييم ٢

أولًا: (الاسْتِمَاعُ): اسْتَمِع، ثُمَّ أَجِبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب) 

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ كانت «رنا» فرِحة وهي تجلس وسط فوضى غرفتها. ( )

ب أدركت «رنا» أن التنظيم يجعل المكان أجمل والقلب أسعد. ( )

٢ أكمل:

- وضعت «رنا» الألعاب في ....، والكتب على ....

ثانيًا: **التعبير الكتابي: أكمل البطاقة التعريفية التالية:**

أنا ....، عمري ....، وأسكن في ....، وأهوى ....



ثالثًا: **القراءة: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:**

«لينا» فتاة نشيطة تحب اللعب والقفز، لكنها كانت تفضل تناول الحلوى ورقائق البطاطس على تناول الخضراوات والفواكه، وفي أحد الأيام شعرت «لينا» بالتعب الشديد في أثناء اللعب مع أصدقائها، فجلست حزينة. وفي المساء، حكت «لينا» لأمها ما حدث فابتسمت الأم وقالت: «جسدنا يا «لينا» مثل السيارة، يحتاج إلى وقود جيد ليعمل بكفاءة، والحلوى والرقائق تمنحك طاقة سريعة تختفي بسرعة، لكن الطعام الصحي يمنحك طاقة دائمة وقوة حقيقية».

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ معنى «تحب»: .... (تقول - تهوى - تنصح)

ب مضاد «نشيطة»: .... (ضعيفة - كسولة - مريضة)

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ «لينا» فتاة نشيطة تحب اللعب والقفز. ( )

ب كانت «لينا» تفضل تناول الخضراوات والفواكه. ( )

٣ بم نصحت الأم «لينا»؟ ....

رابعًا: النشيد: اقرأ الأبيات التالية:

أَقُـولُ الصِّـدقَ دَوْمَـا   وَمَـا كَذَبْـتُ يَوْمَـا
أُسَـاعِدُ الكِبَـارَ   وَأَنْصَـحُ الصِّغَـارَ
بِـأخلاقِ الكِـرَامِ   سَـنَحْيا فـي سَـلَامِ

١ هات من الأبيات:

أ معنى «دومًا»:   ب مفرد «أخلاق»:

٢ أكمل: بفضل الأخلاق الطيبة يعيش الناس في .

٣ هات كلمة تنتهي بالصوت نفسه: دوما، .

خامسًا: الأساليب والتراكيب: ضع خطًّا تحت الإجابة التي تناسب ما بين القوسين:

١- القطة أمام الحديقة. (ظرف مكان)   ٢- القصة التي قرأتها شيقة. (اسم موصول)
٣- هذه تلميذة ذكية. (اسم إشارة للقريب)   ٤- ذاكر دروسك بجد. (فعل أمر)

سادسًا: الإملاء: أجب عما يلي:

١ اكتب الكلمة ثم اختر الإجابة الصحيحة:

أ الـ+ زجاجة = ، اللام (شمسية - قمرية)   ب الـ+ حاسوب = ، اللام (شمسية - قمرية)

٢ اختر الصواب: الـ مك من الأطعمة الغنية بالبروتينات. (ثـ - سـ)

٣ حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية:

أ عادات: / /   ب مهندس: / / /

٤ اكتب ما يملى عليك.

سابعًا: الخط العربي: اكتب ما يلي بخط النسخ:

حسن خطك

الصدق ينجي من المهالك.

الصدق ينجي من المهالك.
الصدق ينجي من المهالك.

تقييم ٣



أولًا: **(الاسْتِمَاعُ): اسْتَمِع، ثُمَّ أَجِبْ:** (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ كان «فارس» يعاني من فوضى في غرفته. ( )

ب شعر «فارس» بالراحة بعد أن وجد كل شيء بسهولة. ( )

٢ أكمل:

- اقترحت خالة «فارس» عليه أن يرتب الغرفة بـ ....

ثانيًا: **التعبير الكتابي: صف الصورة التي أمامك في ثلاث جمل:**



....

....

....

ثالثًا: **القراءة: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:**

يحب «أحمد» السهر ومشاهدة التلفاز حتى وقت متأخر، وكان يفضل تناول المقرمشات والمشروبات الغازية بدلًا من وجبة عشاء متكاملة، وفي أحد الأيام استيقظ «أحمد» متعبًا جدًّا، وسأل نفسه: لماذا أشعر بالخمول دائمًا؟!... وفي المساء لاحظت والدته اصفرار وجهه وسألته عما يشعر به، وابتسمت له قائلةً: «نومك يا «أحمد» هو أساس طاقتك، وجسدك يحتاج إلى راحة. النوم الكافي والطعام الصحي قبل النوم يمنحانك راحة عميقة، ويجهزانك ليوم مليء بالنشاط».

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ معنى «يمنح»: .... (يسأل - يعطي - ينمو)

ب جمع «وجبة»: .... (واجبات - وجبات - موجبات)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ يحب «أحمد» السهر ومشاهدة التلفاز حتى وقت متأخر. ( )

ب كان «أحمد» يفضل تناول الخضراوات والمقرمشات. ( )

٣ بم نصحت الأم «أحمد»؟

....

رابعًا: النشيد: اقرأ الأبيات التالية:

البطَـــلُ الصَّغيـــرُ عاداتُـــه مُفِيـــدة
يقـــومُ فـــي البكُـــورِ للنُّـــورِ والسُّـــرورِ
ينظِّـــفُ الأَسْـــنانَ يرتِّـــبُ المَـــكَانَ

١ هات ما يأتي:

أ معنى «السرور»: .... ب مفرد «عادات»: ....

٢ أكمل: البطل الصغير يقوم في ....

٣ هات كلمة تنتهي بالصوت نفسه: البكور، ....

خامسًا: الأساليب والتراكيب: ضع خطًّا تحت الإجابة التي تناسب ما بين القوسين:

١- أذهب إلى المدرسة صباحًا. (ظرف زمان)

٢- المعلمة التي شرحت الدرس متميزة. (اسم موصول)

٣- هذه مكاتب جديدة. (اسم إشارة للقريب)

٤- تعاون علَى فعل الخير. (فعل أمر)

سادسًا: الإملاء: أجب عما يلي:

١ اكتب الكلمة ثم اختر الإجابة الصحيحة:

أ الـ+ ثلاجة = ...، اللام (شمسية - قمرية) ب الـ + درس = ...، اللام (شمسية - قمرية)

٢ اختر: ترتفع درجة الحرارة ....يفًا. (سـ - صـ)

٣ حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية:

أ صفاء: ..../......../........ ب الصيف: ..../......../........

٤ اكتب ما يملى عليك.

....
....
....

سابعًا: الخط العربي: اكتب ما يلي بخط النسخ:

حسن خطك

القناعة نصف السعادة.

القناعة نصف السعادة.

القناعة نصف السعادة.

....

تقييم ٤

أولًا: **(الاسْتِمَاعُ): اسْتَمِع، ثُمَّ أَجِبْ:** (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)



١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ كانت «سعاد» تمارس اليوجا بهدوء. ( )

ب الرياضة رحلة نحو صحة أفضل وسعادة أعمق. ( )

٢ أكمل:

- ذهب « محمد » ليجري مع صديقه ....

ثانيًا: **التعبير الكتابي: صف الصورة التي أمامك في ثلاث جمل:**



....

....

....

ثالثًا: **القراءة: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:**

« كان «أحمد»، الذي يقضي ساعات طويلة أمام شاشة الحاسوب، يشعر دائمًا بالإرهاق وقلة التركيز، نصحه صديقه «طارق» بتجربة الجري صباحًا، في البداية كان «أحمد» يجد صعوبة في قطع مسافة قصيرة، لكن بفضل استمراره وتشجيع «طارق» له بدأ يشعر بتحسن ملحوظ، فأصبح «أحمد» أكثر نشاطًا وحيوية في عمله، وأدرك أن الرياضة استثمار في الصحة الشاملة، جسديًا وعقليًا».

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ معنى «يشعر»: .... (يعلم - يحس - يستيقظ)

ب مضاد «طويلة»: .... (قليلة - قصيرة - ضخمة)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ يقضي «أحمد» ساعات طويلة أمام شاشة الحاسوب. ( )

ب الرياضة استثمار في الصحة الشاملة، جسديًا وعقليًا. ( )

٣ بم نصح «طارق» صديقه «أحمد»؟

....

رابعًا: النشيد: اقرأ الأبيات التالية:

رِيَاضَتِـــي الجَدِيـــدة نافِعَـــةٌ مُفِيـــدة
جِسْـــمِي بِهَـــا قـــوِيٌّ عَقْلِـــي بِهَـــا ذكـــيٌّ
ترتِّـــبُ الأَوْقَـــات تُجمِّـــلُ الحَيَـــاة

١ هات ما يأتي:

أ معنى «نافعة»: .... ب مفرد «الأوقات»: ....

٢ أكمل: الرياضة ترتب ....، وتجمل ....

٣ هات كلمة تنتهي بالصوت نفسه: قوي، ....

خامسًا: الأساليب والتراكيب: ضع خطًّا تحت الإجابة التي تناسب ما بين القوسين:

١- أذهب إلى بيت جدي مساءً. (ظرف زمان)

٢- القطة التي شربت اللبن صغيرة. (اسم موصول)

٣- هذا ولد صالح. (اسم إشارة للقريب)

٤- لا تأكل الوجبات السريعة. (أسلوب نهي)

سادسًا: الإملاء: أجب عما يلي:

١ اكتب الكلمة ثم اختر الإجابة الصحيحة:

أ الـ+ سجادة = ...، اللام (شمسية - قمرية) ب الـ+ شباك = ...، اللام (شمسية - قمرية)

٢ اختر: ....رجة أحمد في الامتحان ممتازة. (ضـ - د)

٣ حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية:

أ عطلة: ....../....../...... ب بنت: ....../......

٤ اكتب ما يملى عليك.

....
....
....

سابعًا: الخط العربي: اكتب ما يلي بخط النسخ:

حسن خطك

الرياضة تقوي البدن. الرياضة تقوي البدن.

الرياضة تقوي البدن. ....

تقييم ٥

أولًا: (الاسْتِمَاعُ): اسْتَمِع، ثُمَّ أَجِبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب) 

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ استيقظ الطفل في المساء. ( )

ب ذهب الطفل إلى المدرسة وهو فرح. ( )

٢ أكمل:

- في هذا اليوم الجميل، سَمِعَ الطفلُ صوت ....، وتناول الفطور مع ....

ثانيًا: التعبير الكتابي: انظر إلى الصورة الآتية واكتب وصفًا لها:



....

....

....

ثالثًا: القراءة: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«هناك أطفال لا يستطيعون المشي أو السمع أو الرؤية جيدًا، لكنهم يحبون الرياضة مثلنا تمامًا! بعضهم يشارك في سباقات بالكراسي المتحركة، وآخرون يلعبون كرة السلة أو يسبحون. الرياضة تقوي الجسم وتمنح السعادة، وهي حق لكل إنسان. علينا أن نشجع أصدقاءنا من ذوي الاحتياجات الخاصة ونفرح بنجاحهم».

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ مُضَادُّ «يحبُّون»: .... (يكرهون - يسخرون - يتشاجرون)

ب جَمْعُ «الرِّيَاضَة»: .... (الرياضات - الروضات - الرياضيات)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ يمكن للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة أن يمارسوا الرياضة. ( )

ب الرياضة ضارة لذوي الاحتياجات الخاصة. ( )

٣ ماذا يمكن أن نفعل لنساعد أصدقاءنا من ذوي الاحتياجات الخاصة؟

....

رابعًا: النَّشِيدُ: اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

أنـا الطِّفْـلُ الْمُـؤَدَّبْ	مَـعَ النَّـاسِ مُهَـذَّبْ
أَقُـولُ الصِّـدْقَ دَوْمَـا	وَمَـا كَذَبْـتُ يَوْمَـا
أُسَـاعِدُ الْكِبَـارَ	وَأَنْصَـحُ الصِّغَـارَ
بِأَخْـلَاقِ الْكِـرَامِ	سَـنَحْيَا فِـي سَـلَامِ

١ هات مِنَ الْأَبْيَاتِ:

أ مَعْنَى «مؤدب»: ....

ب مُضَادَّ «الكبار»: ....

٢ اختر: الشَّخْصُ المهذب يقول.......... دومًا. (الصدق – الكذب – الإشاعات)

٣ صِلْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بالصوتِ نفسِهِ:

الكرام	الكِبَار
الصِّغَار.	سلام.

خامسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ: ضعْ خَطًّا تَحْتَ الإجابة التي تناسب ما بين القوسين:

١- رَجَعَ المُسَافِرُ أمسِ. (ظرف زمان)

٢- الكِتَابُ فوقَ الطاولة. (ظرف مكان)

٣- اشتريت لعبتين من المتجر. (مثنى)

٤- اشتريتُ القلم الذي أعجبك. (اسم موصول)

سادسًا: الْإِمْلَاءُ: أجب عما يلي:

١ اكْتُبِ الكَلِمَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

أ الـ+ جمل = ...، اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ – قَمَرِيَّةٌ)

ب الـ+ كتاب = ...، اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ – قَمَرِيَّةٌ)

٢ اختر: الـ.......... لذيذ. (تين – طين)

٣ حَلِّلِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

أ مدرسة: ..../......../......../........

ب قلم: ..../......../........

٤ اكتبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

سابعًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

العلم نورٌ ينير العقول.

العلم نورٌ ينير العقول.

العلم نورٌ ينير العقول.

....

تقييم ٦

أولًا: **(الاسْتِمَاعُ): اسْتَمِع، ثُمَّ أَجِبْ:**

(لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب) 

١ ضَع عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ الطفل لا يهتم بحقيبته المدرسية. ( )

ب الطفل يراجع دروسه مساءً. ( )

٢ أَكْمِلْ:

- اعتَادَ الطِّفلُ في المَساءِ أن يُرَتِّبَ ....، ويُرَاجعَ ....

ثانيًا: **(التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ): اكْتُبْ بِطَاقَةً تَعْرِيفِيَّةً لأختك سلوى:**

سلوى   سَبْعُ   الفيوم   الجمباز   السباحة

أختي اسمها ....، عُمْرها .... سَنَوَاتٍ،
تَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ ....، تلعب ....
وَ ....



ثالثًا: **(الْقِرَاءَةُ): اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِبْ:**

«كان سامي يحب اللعب على الهاتف ومشاهدة الرسوم المتحركة، ويقضي ساعات طويلة أمام شاشَةِ هاتِفِهِ، دون أن يشعر بمرور الوقت، وذات يوم شعر بألم في عينيه وظهره، فقال: «ربما يكون هذا بسبب جلوسي الطويل أمام الشاشة».

فكّر سامي قليلًا، ثم قال لنفسه: «إذا استمررت على هذه الحال، قد أنسى الدراسة أو اللعب في الخارج»؛ فقرر أن يستخدم الهاتف لفترة قصيرة فقط لا تتجاوز ٣٠ دقيقة، ثم يتوقف ليستريح.

بدأ سامي ينظم وقته، فأصبح يقرأ ويرسم ويلعب مع أصدقائه في الحديقة، واكتشف أن اللعب الحقيقي والتفاعل مع الآخرين أكثر متعة من الجلوس وحيدًا أمام الشاشة».

١ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ مُضَادُّ «يستَرِيح»: .... (يستيقظ - يتعب - يلعب)

ب جَمْعُ «شَاشَة»: .... (شاشٌ - شاشاتٌ - شُوشاتٌ)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ الجلوس طويلًا أمام الشاشة يتعب العينين. ( )

ب أدرك سامي أن اللعب والتفاعل مع الآخرين قد ينسيه دراسته. ( )

٣ ما ضرر الجلوس طويلًا أمام الشاشات؟ ....

رابعًا: (النَّشِيدُ): اقْرَأْ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

رِيَاضَتِـــي الْجَدِيــــدَة نَافِعَـــــةٌ مُفِيـــــدَة
جِســـمِي بِهَـــا قَـــوِيٌّ عَقْلِـــي بِهَـــا ذَكِـــيٌّ
تُرَتِّـــبُ الأَوْقَـــاتَ تُجَمِّــــلُ الْحَيَـــاةَ
تُعَلِّـــمُ النظَـــامَ وَتَصْنَـــعُ الســـلامَ

١ هاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ:

أ مَعْنَى «تنظم»: ....
ب مُضَادَّ «الموت»: ....

٢ اخْتَر: رياضتي الجديدة تعلم .... (الكسل – النظام – الضعف)

٣ صِلْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بالصوتِ نفسِهِ:

جديدة	النظام
السلام.	مفيدة.

خامسًا: (الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الإجابة التي تناسب ما بين القوسين:

أ اشرب اللبن فهو مفيد. (فعل أمر)
ب الكتابُ تحتَ الطاولة. (ظرف مكان)
جـ هذه السيارةُ سريعةٌ. (اسم إشارة للقريب)
د رسمت لوحتين. (مثنى)

سادسًا: الإِمْلَاءُ: أجب عما يلي:

١ اكْتُب الكلمةَ، ثُمَّ اخْتَر الصَّحِيحَ:

أ الـ+ قمر = ...، اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ – قَمَرِيَّةٌ)
ب الـ + زهر = ...، اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ – قَمَرِيَّةٌ)

٢ اختر: هذا .... (سعلبٌ – ثعلبٌ)

٣ حلل الكلمتين التاليتين إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

أ ماء: ..../.........
ب مفتاح: ..../........./.........

٤ اكتبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

سابعًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك. **الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.**

الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك. ....

تقييم ٧

أولًا: (الاسْتِمَاعُ): اسْتَمِع، ثُمَّ أَجِبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب) 

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامة (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ الرياضة تُضعف الجسم. ( )

ب الناس يمارسون الرياضة في الحدائق. ( )

٢ أَكْمِلْ:

- مِنَ الرياضات الجميلة التي ذُكِرت في الفقرة: الجري، ....، وكرة ....

ثانيًا: (التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ): اكْتُبْ بِطَاقَةً تَعْرِيفِيَّةً لِـ «مايكل»:

أنا ....، عُمْرِي .... سَنَوَاتٍ،
أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ ....، أُحِبُّ ....
وَ ....

ثالثًا: (الْقِرَاءَةُ): اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أسناني تساعدني في الأكل والكلام والابتسامة. إذا لم أغسلها كل يوم فقد تتسوس وتؤلمني؛ ولكي أحافظ على أسناني أغسلها بالفرشاة مرتين في اليوم بمعجون يحتوي على الفلورايد، وأزور طبيب الأسنان كل سِتَّةِ أشهرٍ. كما أنني لا آكل الكثير من الحلوى والمشروبات الغازية. أسناني نظيفة وقوية، وأنا فخور بها».

١ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ مُضَادُّ «نَظِيفَة»: .... (مُتَّسِخَة - صَافِيَة - مَكْسُورَة)

ب مُفرد «أسنان»: .... (سنة - سَنا - سِن)

٢ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامة (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ ننظف أسناننا مرةً في الأسبوع. ( )

ب الحلوى الكثيرة تضر الأسنان. ( )

٣ كيف نحافظ على أسناننا؟ ....

رابعًا: (النَّشِيدُ): اقْرَأ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

الْبَطَلُ الصَّغِيرُ — عَادَاتُهُ مُفِيدَةْ
يَقُومُ فِي الْبُكُورِ — لِلنُّورِ وَالسُّرُورِ
يُنَظِّفُ الأَسْنَانَ — يُرَتِّبُ الْمَكَانَ

طَعَامُــــــهُ صِحِّـــــيٌّ وَجِسْــــــمُهُ قَــــوِيٌّ
الْبَطَـــــلُ الصَّغِيـــــرُ حَيَاتُــــــهُ سَــــعِيدَةْ

١ هاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

أ مَعْنَى «أول النهار»: .... ب مُضَادَّ «الحزن»: ....

٢ اخْتَرْ:

- تَتَّصفُ حياةُ بطلِ الأبياتِ بأنَّها .... (سعيدة - مملة - حزينة)

٣ صِلْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بالصوتِ نفسِهِ:

الأسنان	صحي
قوي.	المكان.

خامسًا: (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الإجابة التي تناسب ما بين القوسين:

أ نَامَ الطفلُ ليلًا. (ظرف زمان)

ب اشتريت القصة التي أعجبتني. (اسم موصول)

جـ هؤلاء سائقون. (اسم إشارة)

د لا تأكل كثيرًا قبل النوم. (أسلوب نهي)

سادسًا: الْإِمْلَاءُ: أجب عما يلي:

١ اكْتُبِ الكلمةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الصَّحِيحَ:

أ الـ+ بحر = ...، اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

ب الـ + سمك = ...، اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

٢ اخْتَرْ: .... لونه أبيض. (الثلج - السلج)

٣ حلل الكلمتين إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

أ مصباح: ..../........./.........

ب وردة: ..../........./.........

٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

....

....

سابعًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

العقل زينة الإنسان.

العقل زينة الإنسان.

العقل زينة الإنسان.

....

تقييم ٨



أولًا: (الاسْتِمَاعُ): اسْتَمِع، ثُمَّ أَجِبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ الطفل يذهب إلى الحديقة وحده. ( )

ب المعلم نصحهم بممارسة الرياضة كل يوم. ( )

٢ أَكْمِلْ: الرياضة تُقَوِّي ....، وتَجعل الطفل .... طوال اليوم.

ثانيًا: (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ): أكملْ وصف الصورة التالية:

المكان على ....

في الصباح صيفًا.



تمسك ....

تشعر ....

ثالثًا: (الْقِرَاءَةُ): اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِب:

«في كل يوم، يساعدنا أشخاص كثيرون: أمي تطبخ لي، المعلمة تعلمني، وصديقي يشاركني ألعابه. عندما أقول لهم: «شكرًا»، يشعرون بالسعادة. فكلمة «شكرًا» صغيرة، لكنها قوية، وتعني أنني أقدر ما يفعله الآخرون من أجلي. فلنحاول أن نقول: «شكرًا» دائمًا عندما يساعدنا أحد، أو يقدم لنا شيئًا، أو حتى يبتسم في وجهنا».

١ اخْتَر الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ مُضَادُّ «السَّعَادَة»: .... (البُكاء - الغَضَب - الشَّقاء)

ب جَمْعُ «وجهٌ»: .... (وجهاتٌ - وجوهٌ - واجهاتٌ)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ كلمة «شكرًا» تسعد الآخرين. ( )

ب لا أحتاج إلى أن أقول «شكرًا» لأي أحدٍ. ( )

٣ اذكر موقفين من الفقرة يجب أن نقول فيهما «شكرًا». ....

رابعًا: (النَّشِيدُ): اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

رِيَاضَتِــي الْجَدِيــدَة   نَافِعَــةٌ مُفِيــدَة
جِســمِي بِهَــا قَــوِيٌّ   عَقْلِــي بِهَــا ذَكِــيُّ

تُرَتِّـــبُ الْأَوْقَـــاتَ	تُجَمِّـــلُ الْحَيَـــاةَ
تُعَلِّـــمُ النَّظَـــامَ	وَتَصْنَـــعُ الســـلَامَ

١ هاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

أ مَعْنَى «مُفيدة»: .... ب مُضَادَّ «غبي»: ....

٢ اخْتَر:

- الرياضة الجديدة تصنع .... (النظام - القوة - السلام)

٣ صِلْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بالصوتِ نفسِهِ:

مفيدة	ذكي
قوي.	جديدة.

خامسًا: (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الإجابة التي تناسب ما بين القوسين:

أ أكلنا الغداء ظهرًا داخلَ المطعمِ. (ظرف زمان) ب رتب غرفتك ولا تهمل تنظيفها. (أسلوب أمر)

جـ هاتانِ معلمتان مخلصتان. (اسم إشارة) د اللعبة التي لعبتها ممتعة. (اسم موصول)

سادسًا: الْإِمْلَاءُ: أجب عما يلي:

١ اكْتُبِ الكلمة، وحدد نوع اللام:

أ الـ + ضوء = ...، اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ) ب الـ + كوكب = ...، اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

٢ اختر: الـ........طار سريعٌ. (كـ - ق)

٣ حلل الكلمتين التاليتين إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

أ طاولة: ....../....../....../...... ب قميص: ....../....../......

٤ اكتبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

....

....

سابعًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

التعاون أساس النجاح.

التعاون أساس النجاح.

التعاون أساس النجاح.

....

تقييم ٩

أولًا: (الاسْتِمَاعُ): اسْتَمِع، ثُمَّ أَجِبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)



١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

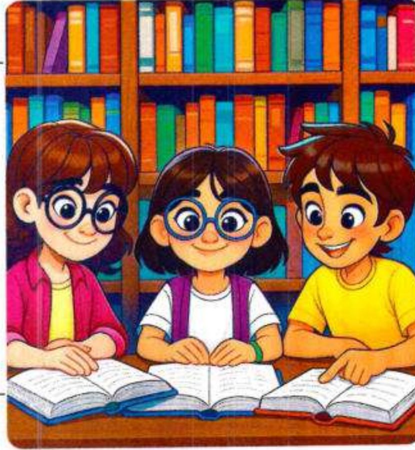
أ النظام في كل شيء يجعل حياتنا أفضل، ونحققُ ما نريد. ( )

ب الفوضى توفر الوقت والجهد. ( )

٢ أكْمِلْ:

– عندما نجد ما حولنا منظمًا تسعد .... ونحميها من ....

ثانيًا: (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ): أكملْ وصفَ الصورة التالية:



يجلس الأطفال في ....
....

المكان حول الأطفال ....
....

التزم الأطفال بـ .... عند القراءة

يشعر الأطفال بـ ....
....

ثالثًا: (الْقِرَاءَةُ): اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«التمتع بالصحة الجيدة نعمة من الله يجب على الإنسان أن يحافظ عليها، ولا يشعر بقيمة الصحة إلا من حُرم منها، ويمكن أن نحافظ على الصحة بممارسة الرياضة وتناول الطعام الصحي الغني بكل العناصر الغذائية التي يحتاج إليها الإنسان في حياته».

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ مُضَادُّ «الصحة»: .... (الضعف – المرض – الخوف)

ب جَمْعُ «نعمة»: .... (أنعام – نعامات – نِعَم)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ الصحة نعمة يشعر بها السليم أكثر من المريض. ( )

ب من وسائل المحافظة على الصحة ممارسة الرياضة. ( )

٣ كيف يحافظ الإنسان على صحته؟

....

رابعًا: (النَّشِيدُ): اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

أنــا الطِّفْــلُ الْمُــؤَدَّبْ ... مَـعَ النَّــاسِ مُهَــذَّبْ
أَقُــولُ الصِّــدْقَ دَوْمَــا ... وَمَــا كَذَبْــتُ يَوْمَــا
أُسَــاعِدُ الْكِبَــارَ ... وَأَنْصَــحُ الصِّغَــارَ

١ هاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

أ مَعْنَى «مؤدب»: .... ب مُضَادَّ «صدقت»: ....

٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

– يعامل الطفل المهذب الناس بـ .... (قوة – تكبر – أدب)

٣ صِلْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بالصوتِ نفسِهِ:

المؤدب	دوما
يومـا.	مهذب.

خامسًا: (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الإجابة التي تناسب ما بين القوسين:

أ وقفت الحمامتان فوق الشجرة. (اسم مثنى) ب هذان عاملان مخلصان. (اسم إشارة)

جـ وضعت كتبي أمسِ فوق المكتب. (ظرف مكان) د فرح اللاعب بالفوز الذي حققه. (اسم موصول)

سادسًا: الْإِمْلَاءُ: أجب عما يلي:

١ اكْتُبِ الكلمةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الإجابة الصحيحة:

أ الـ + شجرة = ...، اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ – قَمَرِيَّةٌ) ب الـ + علم = ...، اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ – قَمَرِيَّةٌ)

٢ اختر: عدت من المدرسة بعد .... (الزهر – الظهر)

٣ حلل الكلمتين التاليتين إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

أ العصفور: ....../....../....../...... ب السيارة: ....../....../....../....../......

٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

سابعًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

العقل السليم في الجسم السليم.

العقل السليم في الجسم السليم.

العقل السليم في الجسم السليم. ....

تقييم ١٠

أولًا: (الاسْتِمَاعُ): اسْتَمِع، ثُمَّ أَجِبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب) 

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ للرياضة فوائد صحية ونفسية تعود على من يمارسها. ( )

ب تُفيدُنا ممارسة الرياضة من دون انتظام. ( )

٢ أكْمِلْ: من الأخلاق التي يتربى عليها الرياضي ....، و ....

ثانيًا: (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ): اكتبْ بطاقة تعريفية لصديقك:

صديقي ....، عمره ....، يسكن
في ....، يحب .... والرسم.



ثالثًا: (الْقِرَاءَةُ): اقْرَأْ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الصداقة شيء جميل، يجعل حياتنا أكثر سعادة، والصديق الحقيقي يشاركنا الفرح والحزن، ويقف معنا وقت الشدة، ومن المهم أن نختار الأصدقاء الذين يتصفون بالأخلاقِ الحسنة، ونكون مخلصين معهم، كمَا أنَّ الصداقة تعلمنا المحبة والتعاون والاحترام. عندما نحب أصدقاءنا ونعاملهم بلطف تصبح حياتنا أجمل».

١ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ مُضَادُّ «الصديق»: .... (الجبان – الفاشل – العدو)

ب مفرد «الأخلاق»: .... (الخَلَّاق – الخُلُق – الخالق)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ بالصداقة المخلصة تصبح حياتنا أكثر سعادة. ( )

ب الصديق الحق هو من يتخلى عنك وقت الشدة. ( )

٣ ما الصفات التي يجب أن تتوافر في الصديق؟ ....

رابعًا: (النَّشِيدُ): اقْرَأْ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

الْبَطَـــلُ الصَّغِيـــرُ ... عَادَاتُـــهُ مُفِيـــدَةْ
يَقُـــومُ فِـــي الْبُكُـــورِ ... لِلنُّـــورِ وَالسُّـــرُورِ
يُنظِـــفُ الأَسْـــنَانَ ... يرَتِّـــبُ الْمَـــكَانَ

١ هاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

أ مَعْنَى «أول النهار»: .... ب مُضَادَّ «ضَارة»: ....

٢ اخْتَر:

- جملة «يقوم في البكور» تعني أنه .... (متعاون – موهوب – نشيط)

٣ صِلْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بالصوتِ نفسِهِ:

الأسنان	البكور
النور.	المكان.

خامسًا: (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الإجابة التي تناسب ما بين القوسين:

أ أحسِن إلى جارك، ولا تؤذِه. (أسلوب أمر)

ب تلك شجرة كبيرة. (اسم إشارة)

جـ عادت الأسرة من الرحلة مساءً. (ظرف زمان)

د أعجبت المعلمة باللوحة التي رسمتها. (اسم موصول)

سادسًا: الْإِمْلَاءُ: أجب عما يلي:

١ اكْتُب الكَلِمَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الإجابة الصحيحة:

أ الـ + سماء = ...، اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ – قَمَرِيَّةٌ) ب الـ + كتاب = ...، اللَّامُ (شَمْسِيَّةٌ – قَمَرِيَّةٌ)

٢ اختر: ممارسة .... تنشط الجسم. (الريادة – الرياضة)

٣ حلل الكلمتين التاليتين إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

أ الجلوس: ....../....../....../...... ب نظافة: ....../....../....../......

٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....

سابعًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

يظهر الصديق عند الضيق.

يظهر الصديق عند الضيق.

يظهر الصديق عند الضيق.

....

الإجابات النموذجية

إجابة التقييم التشخيصي

١ (د – س – ك – ت – ز – خ – ث – غ – ش – ر)
٢ • طلاءً – طلاءٌ – طلاءٍ. • نجمةً – نجمةٌ – نجمةٍ.
• مكتبًا – مكتبٌ – مكتبٍ.
٣ – سريع (مد بالياء، الراء) – طيور (مد بالواو، الياء)
– صديق (مد بالياء، الدال) – جمال (مد بالألف، الميم)
– حوت (مد بالواو، الحاء) – عامل (مد بالألف، العين)
٤ (أ) أنا أحب الفواكه. (ب) نحن نرسم.
(ج) هذه غزالات جميلة. (د) هؤلاء طبيبات.
(هـ) هذا عامل. (و) هؤلاء فنانون.
٥ (أ) هي نشيطة. (ب) أنتِ متعاونةٌ.
(ج) أنتَ ماهرٌ. (د) هو ذكيٌّ.
٦ (أ) قـا / ب. (ب) ثـ / ما / ر.
(ج) ر/ حيـ / م. (د) أل / وا / ن.
(هـ) بط / ريـ / ق. (و) حـ / بو / ب.
٧ أجب بنفسك.
٨ قوة – صديقتي – ساعدتني – قوةً، تنوين بالفتح – تتشارك – العلاقات – الصَّداقة – هي – السعادة.

إجابة مراجعة على ما سبقت دراسته

١ (أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✓).
(هـ) (✓). (و) (✗).
٢ (أ) (✓). (ب) (✓). (جـ) (✗). (د) (✗).
(هـ) (✓). (و) (✓).
٣ (أ) (✓). (ب) (✗). (جـ) (✓). (د) (✓).
(هـ) (✓). (و) (✗).
٤ الإجابات الصحيحة: ب – جـ – هـ.
٥ (أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✗). (د) (✗).
٦ (أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✗).
(هـ) (✓). (و) (✗).
٧ (أ) (✓). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✗).
(هـ) (✓). (و) (✓).
٨ (أ) (✓). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✗).
(هـ) (✗). (و) (✓).
٩ (أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✓).
(هـ) (✗). (و) (✓). (ز) (✓). (ح) (✗).
(ط) (✓). (ي) (✗).
١٠ (أ) (✓). (ب) (✗). (جـ) (✓). (د) (✗).

(هـ) (✓). (و) (✗). (ز) (✓). (ح) (✗).
(ط) (✓). (ي) (✗).

إجابة تدرب على ما سبقت دراسته

١ (ص – س – ض – د – ك – ذ – ذ – ق – ط – ت)
٢ هذه بنـ ...ذه شجرة – هذا قلم – هذا رجل.
٣ هذه مريم – هؤلاء أولاد – هؤلاء مهندسات – هذا طبيب.
٤ و – ي – ا – و.
٥ أجب بنفسك.
٦ تين – تمر – نمل – رمل – تل – نور – نمر.
٧ نحن فلاحات – أنا جندي – نحن نأكل – أنا أذاكر – نحن أطباء – أنا مهندسة.
٨ أجب بنفسك.
٩ الصُّوف، ص – معلِّم، ل – الشَّمس، ش
١٠ نظارتي – صندوقي – كتابي – مدرستي – حقيبتي.
١١ أجب بنفسك.
١٢ (أ) سعيد. (ب) أغصان. (جـ) عصور. (د) طبيب.
١٣ (أ) مـ / صا / بيـ / ح. (ب) قط / ط / ـة.
(جـ) بر / تـ / قا / ل. (د) سـ / حـ / ب.
١٤ المذكر: رجل – بيت – قلم. – المؤنث: طبيبة – أم – مروحة.
١٥ (أ) أين. (ب) ما. (جـ) هل. (د) مَن.
١٦ (أ) يلعب الولد الكرة. (ب) خطط المهندس المنازل.
١٧ أنتَ صديقي – أنتِ أختي – أنتَ أبي
– مفرد: طفل. – جمع: أمهات – نجوم.
١٨ أجب بنفسك.
١٩ (أ) مؤنث. (ب) قطة. (جـ) جمع. (د) مفرد.
(هـ) أسناني. (و) أنا. (ز) هو. (ح) أنتِ.
(ط) ماضٍ. (ي) سلمتُ. (ك) نامت. (ل) مسرعٌ.
(م) فتاةٌ. (ن) هذه.
٢٠ (أ) ١– الصباح. ٢– المساء. ٣– أبي. ٤– أحضر.
(ب) ١– نحن. ٢– الثاني. ٣– العلوم. ٤– نتعلم.
(جـ) ١– رأيت. ٢– الزرافة. ٣– الحيوان. ٤– هي.
(د) ١– وسيلة. ٢– يسير. ٣– القطار. ٤– البعيدة.
(هـ) ١– رسمت. ٢– لونت. ٣– شجرة. ٤– الأخضر.
(و) ١– ينير. ٢– هذا. ٣– أشار. ٤– السماء.

شهر أكتوبر

الوحدة الأولى: المعاملة الطيبة

الدرس الأول: نص الاستماع: يوم جميل

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

١ أجب بنفسك.
٢ (أ) مريم. (ب) ليلى. (جـ) فاطمة.
٣ (أ) صباح الخير. (ب) القلم. (جـ) قصد.
٤ (أ) لأنها تعاملت مع الجميع معاملة طيبة، وهم أيضًا فعلوا ذلك.
(ب)، (جـ) أجب بنفسك.
٥ نفذ النشاط مع زملائك.
٦ (أ) صاحبة. (ب) (✓).
(جـ) لأنها نَسِيت قَلَمها. (د) أجب بنفسك.
(هـ) ١– قُلْتُ. ٢– أنَّ. ٣– قَلَمَ.
٧ (أ) ١– تعمد. ٢– سيئة. (ب) (✗). (جـ) جميلًا.
(د) لأنها اعتذرت، ولأنها لم تكن تقصد أن تؤذيها.
(هـ) أجب بنفسك.
(و) ١– كُذْ/ت. ٢– جَـ/ميـ/لًا. ٣– الـ/فُسْـ/حَـ/ـة.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

(أ) ١– (✗). ٢– (✓).
(ب) ١– مبكرًا. ٢– طيبة.
(جـ) المعاملة الطيبة تجعل البيت مكانًا جميلًا، وتزيد من الحب بين أهله.

إجابة (تقييم أسبوعي)

(أ) ١– (✗). ٢– (✗).
(ب) ١– أحبك يا طارق.
٢– نحب بعضنا.
(جـ) أجب بنفسك.
(د) تشعر – المدرسة – ظهر – صديقي – التعب.

إجابة اختبر نفسك على الدرس الأول

١ نص الاستماع المتحرر من المحتوى:
(أ) أتعمد. (ب) ١– (✗). ٢– (✓).
(جـ) يفرح الجميع، ونعيش في حب وسعادة.
٢ الأساليب والتراكيب:
(أ) أنتَ. (ب) سيارتي. (جـ) هذه. (د) اللوحة.
(هـ) أكل. (و) الرجل. (ز) نحن. (ح) الجنود.
(ط) تقرأ. (ي) هي. (ك) الفتاة. (ل) نحن.
٣ القواعد الإملائية:
ي – و، ي – ا، ي – ي – ا – و.
٤ التعبير الكتابي:
أجب بنفسك.

الدرس الثاني: أولًا: القراءة: كلماتي الجميلة

إجابة أنشطة الأضواء على النص

١ أجب بنفسك.
٢ (أ) ليلى. (ب) القلوب. (جـ) يوسف. (د) الجميلة.
٣ (أ) سقط. (ب) التلاميذ. (جـ) جميل. (د) حقيبة.
٤ أجب بنفسك.
٥ (أ) ١– جاءت. ٢– قبيحة.
(ب) ١– (✗). ٢– (✓).
(جـ) سقط منه قلمه، وساعَدَته ليلى.
(د) ١– التفاحة. ٢– ضرسي.
٦ (أ) ١– ضحكت. ٢– المعلمات.
(ب) ١– (✗). ٢– (✓).
(جـ) شُكْرًا، ملابسك جميلة، آسِف، من فضلك.
(د) ١– جديدان. ٢– الطوب.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص

١
(أ) ١– يفرح. ٢– قلب. (ب) (✓).
(جـ) شكرًا لك – جزاك الله خيرًا.
(د) تُدخل السرور على قلوبهم، وتُشعرهم بتقديرك لهم.
(هـ) ١– اللبن. ٢– الصقر – السَّماء.
٢
(أ) ١– أسعدت. ٢– صديقة.
(ب) ١– (✓). ٢– (✗).
(جـ) مقلمتها.
(د) كانت نور في المكتبة، وكانت صديقتها تبحث عن مقلمتها الضائعة.

إجابة (التقييم الأسبوعي)

(أ) ١– حُسن. ٢– كاذب. (ب) (✗).
(جـ) الخلافات.
(د) يكون الاعتذار بسيطًا بكلمة «آسف»، أو أكثر تفصيلًا بتوضيح الخطأ، وتحمل المسئولية عنه.

إجابة (تأسيس الأضواء)

١ (أ) الأشجار. (ب) هذه. (جـ) أنا.
٢ (أل) قمرية: المدرسة، الفيل، الكتاب.
(أل) شمسية: النجاح، الزهرة، الضوء، التعليم، السماء.
٣ (أ) السَّعادة. (ب) لافتة. (جـ) المدرسة.
٤ (أ) شُكْ / رًا. (ب) زُ/هُو/ رٌ. (جـ) كـ/ لِـ / مَا / تٌ.
٥ أجب بنفسك.

ثانيًا: الأساليب والتراكيب: المفرد والمثنى

إجابة (تدريب نموذجي)

الجمل الصحيحة هي: (جـ) - (د) - (هـ) - (و) - (ح) - (ط)

إجابة أنشطة الأضواء على الأساليب والتراكيب

1 (أ) الطبيب. (ب) المعلمة. (جـ) الفلاحان.
(د) تفاحة. (هـ) مفيد. (و) مجتهدتان.
(ز) سعيدان. (ح) النخلتان.

2 (جـ) ممرضتان، ممرضتين. (د) طالبتانِ، طالبتين.
(هـ) معلمة. (و) قطة.
(ز) مؤمنانِ، مؤمنَيْن. (ح) ولدانِ، ولدَيْن.

3 المفرد: برتقالة، فيل، طبيب.
المثنى: أرنبان، يومان، مهندسين.

4 (ب) تلميذان. (جـ) زجاجتان.
(د) كتابين. (هـ) جنيهان. (و) حقيبتان
(ز) كرسيان. (ح) منبهان.

5 (أ) الثمرة ناضجة. (ب) الهاتف حديث.
(جـ) الطاولتان مرتفعتان. (د) الحقيبتان نظيفتان.
(هـ) المروحة جديدة. (و) الأسدان مفترسان.
(ز) الحديقتان واسعتان. (ح) الشارع مزدحم.

6 • (أذنانِ، أذنين) - (كفّانِ، كفّين)

7 أجب بنفسك.

إجابة مراجعة على الإملاء

(أ) الكتاب. (ب) الطائرة. (جـ) السيف. (د) السكر.

ثالثًا: القواعد الإملائية

تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

• إجابة تدريب نموذجي:

٢- كِـ / هـ. - عا / بُ. - الـ / ةُ. - التـ - ربـ.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

1 - زَ / رَ / عَ. - ذَ / زَ / لَ. - سَـ / مِـ / عَ.
- حَـ / ضَـ / دَ. - سُـ / عا / دُ. - فَا / طِـ / مَـ / ةُ.
- قَا / ئِـ / دٌ. - عَـ / هْـ / دٌ.

2 - أصْـ / دِ / قَا / ءُ - لاعِبٌ.
- الْـ / مُـ / دَرْ / رِ / بُ - التَّدْرِيبَاتُ.

3 (أ) الثَّعلب. (ب) صِيَاح. (جـ) أرَانِب. (د) إجَازَة.

خامسًا: هيا نكتب ونبدع
(وصف صورة)

2 (ب) كِتابًا. (جـ) كلب. (د) الفرح.

3 أجب بنفسك.

4 أجب بنفسك.

إجابة أنشطة الأضواء على الكتابة

1 - يجلس الأطفال في الفصل، والمعلمة تقف بينهم.
- يقف أحد الأطفال ويعتذر إلى صديقه.
- يبدو على الأطفال مشاعر الفرح والسّعادة بسبب هذه الكلمات الطيبة.

2 - يلعب الأطفال مُباراة كرة القدم.
- يُعلن الحَكَم انتهاء المباراة بنتيجة ٢/٠ لصالح الفريق الأزرق.
- الفريق الأزرق فَرِحٌ بفوزه، بينما الفريق الأحمر حزين على خسارته.

3 أجب بنفسك.

إجابة اختبر نفسك على الدرس الثاني

1 القراءة المتحررة من المحتوى:
(أ) ١- أحس. ٢- كتب. (ب) كتابًا قيّمًا.
(جـ) شكرًا لك يا أحمد.
(د) ١- كِتابًا. ٢- هدية.

2 الأساليب والتراكيب:
(أ) ١- الطالبان ٢- جميلة
(ب) ١- وجهان. ٢- نشيطان. ٣- لاعبتان. ٤- ولدان.

3 القواعد الإملائية:
(أ) هَـ / دِيـ / يَـ / ـةُ. (ب) شُـ / كْـ / رًا.
(جـ) جَـ / مِيـ / لَـ / ـةُ. (د) سَـ / عَا / دَ / ةٌ.

4 التعبير الكتابي:
(أ) أغصان. (ب) أخضروني.
(جـ) الغصن.

الدرس الثالث: أولًا: القراءة: أحب أصدقائي

إجابة أنشطة الأضواء على النص

1 (أ) (✓). (ب) (✗). (جـ) (✗). (د) (✓).

2 (أ) الرّسم. (ب) ركن. (جـ) شَجَرَة. (د) الصَّدَاقَة.

3 (أ) بارع. (ب) خرجنا. (جـ) أصدقائي. (د) صوت.

4 (أ) ٢ (ب) ٣ (جـ) ١ (د) ٤

5 (أ) ١- عدنا. ٢- كثيرًا. ٣- الفصل.
(ب) ١- الفسحة. ٢- شريف.
(جـ) ضحكوا كثيرًا وعادوا إلى الفصل.
(د) ١- مدرسة. ٢- الفصل.

6 (أ) ١- ضحك بدون صوت. ٢- بداية.
(ب) الفرح.
(جـ) قال له: أنا سعيد بوجودك.
(د) ١- تَلْمِيذٌ: تِلْـ / مِيـ / ذٌ
٢- حَاسُوبٌ: حَا / سُو / بٌ
٣- رِيَاضَةٌ: رِ / يَا / ضَـ / ـةٌ
٤- مَنْزِلٌ: مَنْـ / زِ / لٌ

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص

1 (أ) ١- تهوى. ٢- جديدة. ٣- صداقات.
(ب) ١- المدارس والنوادي. ٢- تهوى.
(جـ) أن تعرف حقوق وواجبات الصداقة.
(د) ١- صديقان. ٢- مدرستان.

2 (أ) ١- ماهر. ٢- أصدقاء.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) لن أتركك تعود وحدك يا صديقي.
(د) ١- مَعْرِفَةٌ. ٢- عَالِمٌ.
٣- أَصْدِقَاءُ. ٤- مَكْتَبَةٌ.

إجابة (تقييم أسبوعي)

(أ) ١- منعزلًا. ٢- العدو. ٣- وقت.
(ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(جـ) لن تكون الحياة جميلة وآمنة.
(د) - كلمة بها لام شمسية: الصداقة.
- فعل مضارع: تسهل.
- كلمة بها مد بالألف: الصداقة، الحرف الممدود: (د)

إجابة (تأسيس الأضواء)

1 (أ) كِتَابٌ: كِتَابَانِ. (ب) شَجَرَةٌ: شَجَرَتَانِ.
(جـ) جَدِيدٌ: جَدِيدَانِ. (د) سَيَّارَةٌ: سَيَّارَتَانِ.
(هـ) عُصْفُورٌ: عُصْفُورَانِ. (و) بِنْتٌ: بِنْتَانِ.

2

	الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود
	الْكِتَابُ	الألف	التاء
	النُّورُ	الواو	النون
	الْفِيلُ	الياء	الفاء
	الْبَابُ	الألف	الباء
	الطَّبِيبُ	الياء	الباء
	الْعُصْفُورُ	الواو	الفاء
	السَّمَاءُ	الألف	الميم

3 (أ) صَدِيقٌ: صَـ / دِيـ / قٌ
(ب) مُنْفَرِدًا: مُنْـ / فَـ / رِ / دًا
(جـ) مُعَلِّمَةٌ: مُـ / عَلْـ / لِـ / مَـ / ةٌ
(د) الْمُفَضَّلُ: الْـ / مُـ / فَضْـ / ضَـ / لُ

4 (أ) زميل. (ب) سعيد.

5 أجب بنفسك.

ثانيًا: الأساليب والتراكيب: أسماء الإشارة

• إجابة تدريب نموذجي:
(أ) هذا. (ب) هاتان. (جـ) هذان. (د) هذه.

إجابة أنشطة الأضواء على الأساليب والتراكيب

1 (أ) هذا. (ب) هذا. (جـ) هذان. (د) هاتان.
(هـ) هذان. (و) هذه. (ز) هؤلاء. (ح) هذه.
(ط) هاتان. (ي) هؤلاء.

2 (جـ) هذا ولد مهذب. (د) هذه بنت جميلة.
(هـ) هذه شجرة مثمرة. (و) هذا طفل مرح.
(ز) هذه أرض مباركة. (ح) هذا رجل قوي.

3 أجب بنفسك.

4 (أ) هؤلاء. (ب) هذا. (جـ) هذه. (د) هذه.
(هـ) هذا. (و) هذه. (ز) هذه. (ح) هذه.

5 (أ) هذا. (ب) هاتان. (جـ) هذه. (د) هذان.

6 - هذه قطط. - هاتان فراشتان.
- هذا كلب. - هذان كتابان.
- هذه شجرة.

7 الجمل الصحيحة:
- هذه صورة رائعة. - هذه وردة رائحتها جميلة.
- هاتان سجادتان نظيفتان. - هذان نجمان ساطعان.
- هذا سرير كبير. - هذا أسد مفترس.

إجابة مراجعة على الإملاء

(أ) أَخْضَرُ: أَخْـ / ضَـ / رُ (ب) جَمِيلٌ: جَـ / مِيـ / لٌ
(جـ) وَرْدَةٌ: وَرْ / دَ / ةٌ (د) سَمَاءٌ: سَـ / مَا / ءٌ
(هـ) نَجْمَةٌ: نَجْـ / مَـ / ةٌ (و) لَوْحَةٌ: لَوْ / حَـ / ةٌ

ثالثًا: القواعد الإملائية

مراجعة على تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

1 - كَبِيرٌ: كَـ / بِيـ / رٌ. - بَسْمَةٌ: بَسْـ / مَـ / ةٌ.

2 - كَفٌّ: كَفْـ / فٌ. - جَدٌّ: جَدْ / دٌ.
- خَطٌّ: خَطْ / طٌ.

3 (ب) الْمَوْزُ: الْـ / مَوْ / زُ.
(جـ) الطَّائِرُ: الطْ / طَا / ئِـ / رُ.

4 - بقرة: بـ / قَـ / رَ / ةُ - ذئب: ذئـ / ب

خامسًا: هيا نكتب ونبدع

مراجعة على وصف صورة

إجابة أنشطة الأضواء على الكتابة

1 - شريف يقف بجانب المعلمة.
- يوجد في الفصل تلاميذ.
- يشعر الجميع بالفرح والسعادة.

٢ – التلميذان يتناولان طعامهما في الفسحة.
– التلميذان يشعران بالفرح.
– التلميذان يجلسان في فِناء المدرسة.

إجابة اختبر نفسك على الدرس الثالث

١ القراءة المتحررة من المحتوى:
(أ) الخيانة، الغدر – جوانب – الموقف
(ب) ١– (✓). ٢– (✓). (جـ) أجب بنفسك

٢ الأساليب والتراكيب:
(أ) هذه (ب) هؤلاء (جـ) هاتان (د) هذا

٣ القواعد الإملائية:
(أ) سـ/فيـ/نـ/ة (ب) قـ/لـ/م
(جـ) ثلـ/لا/جـ/ة (د) نعـ/ا/ن

٤ التعبير الكتابي: أجب بنفسك.

الدرس الرابع: نشيد: الطفل المهذب

إجابة أنشطة الأضواء على النشيد

١ (أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✗).
٢ (أ) مؤدبًا. (ب) دائمًا. (جـ) يعيش.
٣ الدائرة حول (يساعد الكبار – ينصح الصغار – يحب السلام).
٤ (أ) الطفل المهذب.
(ب) صفات الطفل المهذب، وطريقة تعامله مع من حوله.
(جـ) تنتهيان بنفس الصوت، مما يُعطي موسيقى جميلة.
(د) التعاون ومحبة الآخرين.
٥ أكتب الصفات وفق ما تتمناه.
٦ (أ) ١– مؤدب. ٢– الكذب.
(ب) ١– (✗). ٢– (✓).
(جـ) التهذيب مع الناس، وقول الصدق، وعدم الكذب.
(د) يومًا.
٧ (أ) ١– الكِرام. ٢– الصِّغار.
(ب) ١– يساعد. ٢– ينصح.
(جـ) باتصافهم بالأخلاق الكريمة.
(د) (الكبار – الصغار) (الكرام – سلام).
٨ (أ) ١– حرب. ٢– خُلُق.
(ب) ١– النهاية. ٢– جرسًا موسيقيًّا.
(جـ) يقول الصدق، وينصح الصغار.
(د) ١– هذا ولد مهذب.
٢– هاتان لعبتان ممتعتان.
٣– هؤلاء أطفال صغار.

إجابة (تقييم أسبوعي)

(أ) ١– كثيرو العطاء. ٢– أتحلَّى. ٣– الكبير.
(ب) ١– مهذب. ٢– أخلاق الكِرام.
(جـ) ١– يقول الصدق دائمًا، ولا يَكذِبُ أبدًا.

٢– سنعيش في مشكلات.
(د) أنا – الكبار – الناس – أساعد – الكبار (مد بالألف) – الطفل – الصغار.

إجابة (تأسيس الأضواء)

١ (أ) هذا. (ب) هذه. (جـ) هاتان. (د) هذه.
(هـ) هذان. (و) هذه.
٢ مد بالألف: كبار – كِرام – سماء.
مد بالواو: نجوم – حوت – بحور.
مد بالياء: شَريف – لطيف – رَبيع.
٣ ١– أ/نا ٢– أ/قو/ل ٣– يو/مًا ٤– س/نـ/يا
٤ ١– الناس. ٢– الصدق. ٣– الكبار. ٤– المؤدب.

إجابة اختبر نفسك على الدرس الرابع

١ النشيد:
(أ) ١– مؤدب. ٢– الصغير. ٣– الأطفال.
(ب) الجمل الصحيحة: ٢، ٣
(جـ) (المؤدَّب – المُهذَّب).
٢ الأساليب والتراكيب:
(أ) ١– هذان كبيران. ٢– هؤلاء كبار.
(ب) ١– صغيران. ٢– هن.
٣ القواعد الإملائية:
١– ال / مُ / هذ / ذَ / ب. ٢– أخ / لا / قٌ.
٤ التعبير الكتابي: أجب بنفسك.

إجابة مراجعة الأضواء على شهر أكتوبر

(أ) مراجعة على الأساليب والتراكيب

١ (أ) مفرد. (ب) مثنى. (جـ) مثنى.
(د) مثنى. (هـ) مفرد. (و) مفرد.
٢ (أ) لاعبان. (ب) عامل. (جـ) العصفوران.
(د) تلميذتان. (هـ) البطة. (و) الهدهد.
٣ (أ) هذه. (ب) هاتان. (جـ) هؤلاء.
(د) هذه. (هـ) هؤلاء. (و) هذه.
(ز) هذا. (ح) هذان.
٤ (أ) هذه. (ب) هذا. (جـ) هذه. (د) هاتان.
(هـ) هذا. (و) هذه. (ز) هذان. (ح) هذا.
٥ (أ) مهذَّبة. (ب) هاتان. (جـ) هذه. (د) مجتهدان.

(ب) مراجعة على القواعد الإملائية

(أ) الـ/مد/ر/سـ/ة (ب) الـ/فصـ/ل
(جـ) الر/رسـ/م (د) حـ/ديـ/قـ/ة
(هـ) را/ئـ/ع (و) جد/دي

(جـ) مراجعة على الكتابة

أجب بنفسك.

إجابة تقييمات شهر أكتوبر

إجابة تقييم (١)

أولًا: (الاستماع):
١ (أ) (✗). (ب) (✓).
٢ أسرته.

ثانيًا: (التعبير الكتابي): أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة:
١ (أ) دائمًا. (ب) لوحات.
٢ (أ) (✗). (ب) (✓).
٣ الْكَلِمَاتُ الْجَمِيلَةُ تَجْعَلُ الإنسان سَعِيدًا دَوْمًا.

رابعًا: (النشيد):
١ (أ) سنحيا. (ب) الصغار.
٢ المؤدب.
٣ أجب بنفسك.

خامسًا: (الأساليب والتراكيب):
١ المفرد: الطفل – الحديقة – طائر.
المثنى: زهرتين – جميلتين – فراشتان.
٢ (أ) هذان. (ب) هؤلاء.

سادسًا: (الإملاء):
(أ) زِينَةٌ: زيـ / نَـ / ةٌ – قَارِبٌ: قَا / رِ / بٌ – طَائِرَةٌ: طَا / ئِـ / رَ / ةٌ
(ب) أجب بنفسك.

سابعًا: (الخط العربي): أجب بنفسك.

إجابة تقييم (٢)

أولًا: (الاستماع):
١ (أ) (✓). (ب) (✓).
٢ الرسم والتلوين.

ثانيًا: (التعبير الكتابي): أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة:
١ (أ) يحب. (ب) ذهبنا.
٢ (أ) (✓). (ب) (✗).
٣ وصفه بأنه أفضل صديق، وعادا إلى البيت وهما يَشعران بالسَّعادة.

رابعًا: (النشيد):
١ (أ) سنحيا. (ب) الكبار.
٢ الكِرام.
٣ (أ) الكبار. (ب) سلام.
٤ أجب بنفسك.

خامسًا: (الأساليب والتراكيب):
١ المفرد: اليوم – مدرستي – الفصل – مدرسًا.
المثنى: معلمتان – قلمان – كتابان – لوحتان.

٢ (أ) هاتان. (ب) هؤلاء. (جـ) هذه.

سادسًا: (الإملاء):
(أ) النـ/نهـ/ر. (ب) أشـ/هـ/ل.

سابعًا: (الخط العربي): أجب بنفسك.

إجابة تقييم (٣)

أولًا: (الاستماع):
١ (أ) (✗). (ب) (✓).
٢ المَشاعر الرقيقة – نبل الأخلاق.
٣ تنشر المحبة بين الناس، وتقوي العلاقات بينهم.

ثانيًا: (التعبير الكتابي): أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة:
١ (أ) ذاهبًا. (ب) الطفل.
٢ (أ) (✗). (ب) (✓).
٣ تصرف حازم كان رائعًا وإيجابيًّا للغاية؛ لأنه لم يتجاهل الطفل الباكي، بل بادر بالاقتراب منه وحاول مساعدته.

رابعًا: (النشيد):
١ (أ) (✓). (ب) (✗).
٢ النهاية.
٣ وصَف نفسه بأنه مؤدَّب، ومهذَّب مع الناس.

خامسًا: (الأساليب والتراكيب):
١ (أ) الأرنبان. (ب) المزرعتان. (جـ) الصيادان.
٢ (أ) هذا. (ب) هذه. (جـ) هاتان. (د) هؤلاء.
٣ – كلمة بها حرف مشدد: الطَّعام.
– كلمة بها تنوين: عائدٌ، نوعه: تنوين بالضم.
– كلمة بها مد: الطعام، نوعه: مد بالألف.

سادسًا: (الإملاء):
١– الد/د/وا/ء ٢– ف/ر يـ/ضـ/ة

سابعًا: (الخط العربي): أجب بنفسك.

شهر نوفمبر

الوحدة الثانية: عادات صحية

الدرس الأول: نص الاستماع: أرتب حياتي

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

١ ١– رتبت «لين» غرفتها قبل الذهاب إلى المدرسة.
٢– شعرت «لين» بالسعادة؛ لأنها نظمت أشياءها.
٣– لاحظ المعلم أن «لين» رتبت أغراضها بسرعة.
٢ (أ) ١ (ب) ٢ (جـ) ١
٣ (أ) مبكرًا – عصفور. (ب) ترتيب أشيائهم.
(جـ) رتبت أغراضها بسرعة.
٤ (أ) بدأت بجمع ألعابها ووضعها في مكانها، ثم رتَّبت كتبها على الرُّفوف.

(ب) ترتيب أشيائهم بسرعة.
(ج) لأنها ترتب أشياءها.
5 أجب بنفسك.
6 (أ) صحت. (ب) (✓).
(ج) صوت عصفور.
(د) لأن النظام يساعدنا في إنهاء المهام بسرعة.
(هـ) نَظَر – وَقْتٌ – غُرْفَةٌ.
7 (أ) ١- أحسنت. ٢- تفريق. (ب) (✗).
(ج) السعادة. (د) للانتقال إلى نشاط آخر.
(هـ) أجب بنفسك.
(و) ١- اذْ/تَـ/هَبْ ٢- غُرْ/فَـ/تِي ٣- أشْـ/يَا/ءِ/هِمْ

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

(أ) ١- (✓). ٢- (✗). (ب) ١- الإنتاج. ٢- سرعة - دقة.
(ج) يساعدنا في الاستفادة من الوقت بشكل أفضل، وزيادة الإنتاج وتقليل الفوضى في الحياة اليوميّة.

إجابة (تقييم أسبوعي)

(أ) ١- (✗). ٢- (✓).
(ب) ١- سريره. ٢- منظمًا - محبوبًا.
(ج) عندما نلتزم بالنظام في كل شيء.
(د) فعل مضارع: «يجعل»، اسم مفرد: «يوم»، فعل ماض: «استيقظ»، كلمة بها مد بالياء: «تلميذًا»، كلمة بها (أل) شمسية: «النظام».
(هـ) ١- مُشْـ/رِ/قٌ. ٢- مَـ/كا/نِـ/هِ
٣- مُـ/نَظْـ/ظَـ/مًا

إجابة اختبر نفسك على الدرس الأول

١- نص الاستماع المتحرر من المحتوى
(أ) إتمام. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(ج) يجهّز أدواته ويُحضّر دروسه كلَّ يوم، وفي البيت، يرتِّب أغراضه ويحافظ على نظافته ونظافة مكانه.

٢- الأساليب والتراكيب
(أ) ١- هذان. ٢- هذا. ٣- هؤلاء.
(ب) ١- هذه. ٢- هذان. ٣- هؤلاء. ٤- هاتان.

٣- القواعد الإملائية
(أ) تَرْ/تِيـ/بُ. (ب) الْـ/مَـ/كا/نُ.
(ج) الْـ/نِـ/ظَا/مُ.

٤- التعبير الكتابي
- أجب بنفسك.

الدرس الثاني: أولًا: القراءة: أسناني قوية

إجابة أنشطة الأضواء على النص

1 قصّ، قويّ.
2 (أ) حشرة. (ب) فرشاة الأسنان. (ج) الحمّام.
(د) الحارس. (هـ) الأب.
3 (أ) ضخمة. (ب) نام. (ج) أسنان. (د) المرآة.
4 (أ) حشرة ضخمة (سوسة الأسنان).
(ب) نغسلها يوميًّا حتى لا تصاب بالتسوس.
(ج) - السلوك غير الصحيح: أنه نامَ دونَ أن يَغسِلَ أسنانه.
- السلوك الصحيح: أنه استيقظ وأسرعَ إلى الحمام ليغسل أسنانه.
(د) أهمية نظافة الأسنان قبل النوم.
(هـ) الأم - أشرف - السوسة - الفُرشاة.
5 (أ) ١- نشط. ٢- الفُرش. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(ج) حاول أن يبعدها.
(د) ١- ضخمة. ٢- الشمس.
6 (أ) ١- حَكَى. ٢- نام (ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(ج) ألَّا يترك فرشاته يومًا.
(د) ١- اللحم. ٢- السْـ/سُو/سَـ/ةُ

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص

1 (أ) ١- إهمال. ٢- أسنان.
(ب) (✓). (ج) مرتين.
(د) بسبب التهابات في اللثة، ووجود رائحة كريهة في الفم.
(هـ) ١- جميلتان ٢- مفيدَةٌ.
2 (أ) ١- استيقَظت. ٢- الطبيب. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(ج) نصحها بغسل يديها؛ لحمايتها من الأمراض.
(د) ١- يوم. ٢- يَدَيك.
٣- بصدقٍ، تنوين بالكسر. ٤- التَّعب.

إجابة (تقييم أسبوعي)

(أ) ١- يغسل بالفُرشاة. ٢- أبطًا.
(ب) (✗). (ج) ثقة وانتعاش رائع.
(د) أسرع إلى تنظيف أسنانه جيدًا باستخدام الفرشاة والمعجون.

إجابة (تأسيس الأضواء)

1 (أ) منبِّهان. (ب) وردتان. (ج) فقيهان. (د) حديقتان.
2 (أ) ١- فراشة. ٢- فتاة. ٣- وجه. ٤- مياه.
(ب) زجاجة - دراجة - سيارة - وجوه.
3 (أ) حشرة. (ب) منبه. (ج) توجيه.
4 (أ) الْـ/فُرْ/شَا/ةُ (ب) الْـ/فَـ/وا/كِـ/هُ
(ج) الشْـ/شَـ/جَـ/رَ/ةُ

ثانيًا: الأساليب والتراكيب

من أسماء الإشارة (ذلك - تلك)

• إجابة تدريب نموذجي:
(أ) ذلك. (ب) ذلك. (ج) تلك. (د) تلك.
(هـ) ذلك. (و) تلك. (ز) تلك. (ح) ذلك.

إجابة أنشطة الأضواء على الأساليب والتراكيب

1 (أ) ذلك. (ب) ذلك. (ج) تلك. (د) تلك.
(هـ) تلك. (و) ذلك. (ز) ذلك. (ح) ذلك.
(ط) ذلك. (ي) تلك.
2 (ج) تلك بنت في الفصل. (د) ذلك باب ضخم.
(هـ) ذلك تلفاز كبير. (و) ذلك حذاء جديد.
(ز) تلك حديقة واسعة. (ح) تلك صنارة قوية.
3 أجب بنفسك
4 (أ) ذلك. (ب) ذلك. (ج) تلك. (د) تلك.
(هـ) تلك. (و) تلك. (ز) ذلك. (ح) ذلك.
5 (أ) تلك. (ب) ذلك. (ج) تلك. (د) ذلك
(صل أنت الجمل بالصور)
6 (أ) تلك. (ب) ذلك. (ج) ذلك. (د) ذلك.
7 الجمل الصحيحة:
(ب) - (ج) - (د) - (و) - (ح) - (ط)

إجابة مراجعة على الإملاء

(أ) غُصْـ/نٌ. (ب) شِـ/رَا/عٌ.
(ج) قُـ/لُو/بٌ. (د) غَسْـ/سَا/لَـ/ةٌ.
(هـ) مِئْـ/ذَ/نَـ/ةٌ. (و) مُسْـ/تَشْـ/فَى.

ثالثًا: القواعد الإملائية

اللام الشمسية واللام القمرية

إجابة أنشطة شرح القواعد الإملائية

1 (أ) لم يظهر. (ب) مشدد.
(ج) شمسية. - تُنطَق. - شدة.
2 (أ) ظهر. (ب) ساكن.
(ج) قمرية. - تُنطَق. - سكونًا.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

1 اللام الشمسية: الشارع - التلاميذ - الزجاجات - الدنيا.
اللام القمرية: الملونة - المدرسة - الأسود - الحي.
2 اللام الشمسية: النّافذة - الصندوق - الطريق - التعب.
اللام القمرية: الأسنان - الحشرة - الملعب - الفواكه.
3 (أ) القمر. (ب) السماء. (ج) الشتاء. (د) الفلاح.
4 (أ) حتى تتجنب التسوس والأمراض الخاصة باللثة.
(ب) تجعلنا ننعم بالصحة الجيدة.
(ج) اللام الشمسية: التسوس - اللثة - الصحية - الصحة.
اللام القمرية: الأسنان - الفرشاة - الأمراض - الخاصة - العادات - الجيدة.
5 (أ) ١- لام قمرية: الورد - الماء - الجو - القمرا - الأغصان.
٢- لام شمسية: الزهرا - الشجرا - الشمس - الطير.
(ب) المعتدل: لام قمرية.

خامسًا: هيا نكتب ونبدع: البطاقة التعريفية

إجابة أنشطة الأضواء على الكتابة

1 ليلى - سبع سنوات - الإسكندرية - الرسم - التصوير.
2 يوسف - تسع سنوات - الجيزة - كرة القدم - قراءة القصص.
3 أجب بنفسك.

إجابة اختبر نفسك على الدرس الثاني

1 **القراءة المتحررة من المحتوى:**
(أ) ١- عرفت. ٢- الأطباء.
(ب) أخبرها بأن هناك بداية لتسوس في أحد أسنانها بسبب عدم التنظيف المنتظم.
(ج) تغيير عادتها.
(د) ١- الجميلة. ٢- الطبيب.
2 **الأساليب والتراكيب:**
(أ) ١- تلك. ٢- جديد
(ب) ١- الحديقتان. ٢- سجادتان.
٣- المعلمان. ٤- كتابان.
3 **القواعد الإملائية:**
(أ) ١- الثعلب. ٢- المكتب.
(ب) ١- السماء. ٢- الزائر.
(ج) ١- لام شمسية. ٢- لام قمرية.
4 **التعبير الكتابي:**
- أجب بنفسك.

الدرس الثالث: أولًا: القراءة: طعامي الصحي

إجابة أنشطة الأضواء على النص

1 الصورة الثالثة
2 (أ) (✗). (ب) (✓). (ج) (✓). (د) (✓).
3 (أ) التعب. (ب) الغذاء الصحي. (ج) الأم. (د) تعب.
4 أجب بنفسك.
5 (أ) أعدت - طبق - فواكه. (ب) قوي - نشيط
(ج) طبقًا غذائيًا صحيًّا يحتوي على خضراوات وأرز ودجاج وفواكه.
(د) ١- ذلك طبق كبيرٌ. ٢- تلك أمٌّ مثاليةٌ.
6 (أ) ١- الراحة. ٢- نصائح.
(ب) ١- (✓). ٢- (✓).
(ج) شعرت بتحسن صحتها، لأنها أصبحت تأكل طعامًا صحيًّا.
(د) نعم، لأنها بعد فترة تحسنت صحتها البدنية، وأصبحت تمشي بنشاط وتحمل حقيبتها دون عناء.
(هـ) ١- اليوم، لام قمرية. ٢- أمُّها. ٣- طعامًا. ٤- ذلك.
(و) أجب بنفسك.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص

١ (أ) ١- ضروري. ٢- الجسم.
(ب) ١- المتكامل. ٢- تقوية.
(جـ) حيث يزود الإنسان بالعناصر الغذائية الأساسية.
(د) ١- الط/ط/عا/م. ٢- الـ/هـ/ذ/كا/هـ/ل.
٢ أجب بنفسك.

إجابة (تقييم أسبوعي)

(أ) ١- عناء. ٢- الكثير.
(ب) تساعد على العيش بدون عناء.
(جـ) أجب بنفسك. (د) لام قمرية.

إجابة (تأسيس الأضواء)

١ (أ) ذلك. (ب) تلك. (جـ) هؤلاء. (د) ذلك.
(هـ) هذان. (و) هاتان.
٢ (أل) شمسية: النار- السماء. (أل) قمرية: الكتاب - الوردة.
٣ (أ) البدنية. (ب) صحي. (جـ) نشاط (د) أعدت.
٤ (أ) أط/ عـ/ مـ/ ـة (ب) عا / دا / ت
(جـ) عـ / نا / ء (د) غـ / ذا / ئيـ / يـ / ـة

ثانيًا: الأساليب والتراكيب

ظرف الزمان - ظرف المكان

• إجابة تدريب نموذجي:
(أ) مساءً. (ب) فوق. (جـ) بعد. (د) داخل.

إجابة أنشطة الأضواء على الأساليب والتراكيب

١ (أ) داخل. (ب) خلف. (جـ) فوق. (د) أمام.
٢ (أ) مساءً. (ب) قبل. (جـ) ظهرًا. (د) عصرًا.
٣ (أ) فوق. (ب) خلف. (جـ) داخل. (د) أمام.
٤ (أ) (✓). (ب) (✓). (د) (✓). (هـ) (✓).
(و) (✓).
٥ (أ) وسط - ظرف مكان. (ب) داخل - ظرف مكان.
(جـ) خارج - ظرف مكان. (د) صباحًا - ظرف زمان.
(هـ) مساءً - ظرف زمان. (و) عصرًا - ظرف زمان.

إجابة مراجعة على الإملاء

(ب) السيارة، شمسية.
(جـ) الصديق، شمسية.
(د) المعلم، قمرية.

ثالثًا: القواعد الإملائية

مراجعة على اللام الشمسية واللام القمرية

إجابة أنشطة على القواعد الإملائية

١ اللام الشمسية: الصيف - الصباح - الدراسة - التلميذ - الشعب.
اللام القمرية: الحقائب - المكتبة - الأم - الأسرة.
٢ أجب بنفسك.

٣ (أ) تراكم القمامة. (ب) أجب بنفسك.

خامسًا: هيا نكتب ونبدع

مراجعة على البطاقة التعريفية

إجابة أنشطة على الكتابة

١ سلمى - عشر سنوات - الفيوم - الكرة الطائرة - الرسم على القماش.
٢ أجب بنفسك.

إجابة اختبر نفسك على الدرس الثالث

١ القراءة المتحررة من المحتوى:
(أ) ١- يستطيع. ٢- صعوبة. ٣- العنصر
(ب) ١- (✓). ٢- (✓).
(جـ) التعرض لمشكلات صحية، مثل: ضعف النمو لدى الأطفال، واضطرابات في الجهاز الهضمي، وظهور مشاعر التوتر والقلق.
٢ الأساليب والتراكيب:
- ظرف مكان (تحت - فوق).
- ظرف زمان (أمس - عصرًا - مساءً).
٣ القواعد الإملائية:
- لام شمسية: (السبورة - التلفاز - الشجرة).
- لام قمرية: (المدرسة - الكرسي - القطة).
٤ التعبير الكتابي:
- أجب بنفسك.

الدرس الرابع: نشيد: البطل الصغير

إجابة أنشطة الأضواء على النشيد

١ (أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✓).
٢ (أ) أول النهار. (ب) الفرح. (جـ) المفيد.
٣ أجب بنفسك
٤ (أ) البطل الصغير.
(ب) النظافة، المحافظة على الصحة، والنشاط.
(جـ) أستيقظ مبكرًا، أنظف أسناني، أمارس الرياضة.
(د) ن.
٥ (أ) ١- السرور. ٢- عادات. (ب) البكور.
(جـ) وصفها بأنها مفيدة. (د) البكور، السرور.
٦ (أ) ١- صحي. ٢- قوي. (ب) سعيدًا.
(جـ) ينظف أسنانه، ويرتب مكانه، ويتناول الطعام الصحي.
(د) (أ) ٢ (ب) ١
٧ (أ) ١- ضعيف. ٢- الأبطال.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) أجب بنفسك.
(د) الصوت.
٨ (أ) ١- الحزن. ٢- الأماكن.
(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

إجابة (تقييم أسبوعي)

(أ) ١- سعيدة. ٢- الأسنان. ٣- طعام.
(ب) ١- أنظف. ٢- الطعام.
(جـ)، (د) أجب بنفسك.
(هـ) البكور - الصغير - البطل - يرتِّب - ينظِّف - الصغير، مد بالياء - الأسنان.

إجابة (تأسيس الأضواء)

١ (أ) ليلًا، ظرف زمان. (ب) أمام، ظرف مكان.
(جـ) صباحًا، ظرف زمان. (د) تحت، ظرف مكان.
٢ أجب بنفسك.
٣ (أ) صحيّ. (ب) جسمه. (جـ) الأسنان.
٤ (أ) قَـ / ويـ / ي (ب) الـ / بَـ / طَـ / ل
(جـ) مُـ / فِيـ / دَ / ةً

إجابة اختبر نفسك على الدرس الرابع

١ النشيد:
(أ) ١- أول النهار. ٢- الصغار. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) أنه يستيقظ مبكرًا، ويهتم بنظافته وصحته، ويمارس الرياضة، ويأكل طعامًا صحيًّا.
٢ الأساليب والتراكيب:
(أ) ١- صباحًا. ٢- أمام. ٣- هذا.
(ب) ١- المثنى: تذهب البنتان إلى المدرسة.
٢- الجمع: تذهب البنات إلى المدرسة.
(جـ) ١- لاعبتان. ٢- هذا.
٣ القواعد الإملائية:
١- شمسية. ٢- قمرية.
٤ التعبير الكتابي:
- أجب بنفسك.

إجابة مراجعة الأضواء على شهر نوفمبر

(أ) مراجعة على الأساليب والتراكيب

١ (أ) تلك. (ب) ذلك. (جـ) ذلك. (د) ذلك.
(هـ) تلك. (و) تلك.
٢ أجب بنفسك.
٣ (أ) فوق. (ب) تحت. (جـ) صباحًا. (د) مساءً.
(هـ) عصرًا. (و) فوق. (ز) داخل. (ح) ظهرًا.

(ب) مراجعة على القواعد الإملائية

(أ) شمسية. (ب) قمرية. (جـ) شمسية. (د) قمرية.
(هـ) قمرية. (و) شمسية. (ز) قمرية. (ح) قمرية.
(ط) شمسية. (ي) شمسية.

(جـ) مراجعة على الكتابة

- أجب بنفسك.

إجابة تقييمات شهر نوفمبر

إجابة تقييم (١)

أولًا: الاستماع
١ (أ) (✓). (ب) (✓).
٢ النوم مبكرًا، ولعب الرياضة، وشرب الماء.
ثانيًا: التعبير الكتابي
- نوران - سبع - السويس - الرسم.
ثالثًا: القراءة
١ (أ) كسل. (ب) عادات.
٢ (أ) (✓). (ب) (✗).
٣ يجعل الإنسان نشيطًا وقويًّا.
رابعًا: النشيد
١ (أ) صحي. (ب) قوي.
٢ سعيدًا.
٣ (أ) ٢ (ب) ١
خامسًا: الأساليب والتراكيب
(أ) صباحًا. (ب) أمام. (جـ) تلك. (د) عينان.
سادسًا: الإملاء
١ (أ) النادي، شمسية. (ب) الخضراوات، قمرية.
(جـ) الليل، شمسية.
٢ (أ) ذ / صا / ذ / ح (ب) ط / يـ / ب
٣ أجب بنفسك.
سابعًا: الخط العربي
أجب بنفسك.

إجابة تقييم (٢)

أولًا: الاستماع
١ (أ) (✓). (ب) (✗).
٢ النظام.
ثانيًا: التعبير الكتابي
أمنية - سبع - الإسكندرية - الجري.
ثالثًا: القراءة
١ (أ) حكى. (ب) صباح.
٢ (أ) (✗). (ب) (✓).
٣ لأنه لا يغسل أسنانه.
رابعًا: النشيد
١ (أ) سعيدة. (ب) جسم.
٢ قويًّا.
٣ (أ) طعامه. (ب) المكان. (جـ) صحي.
خامسًا: الأساليب والتراكيب
أخي - خلف، أمام - هؤلاء - ظهرًا، مساءً - ذلك.

سادسًا: الإملاء
لام شمسية: السرور – التعب – الضرورية – النعاس.
لام قمرية: البكور – العناء – المكان – الفزع.

سابعًا: الخط العربي
أجب بنفسك.

إجابة تقييم (٣)

أولًا: الاستماع
1 (أ) (✓). (ب) (✗).
2 بسرعة – راحة – التوتر.
3 يساعد على تنظيم الوقت بشكل أفضل، يساعد على إنجاز الأعمال بسرعة ودقة، يجعل الحياة أكثر سهولة، يقلل التوتر والفوضى، يساعد في تحقيق الأهداف.

ثانيًا: التعبير الكتابي
أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة
1 (أ) الصحي. (ب) الجسم. (ج) البروتينات.
2 (أ) الجسم – الأمراض. (ب) صحة الإنسان.
3 يحافظ على تناول الغذاء الصحي وممارسة الرياضة.
4 (أ) الـ / أط / ـعـ / ـمـ / ـة (ب) الط / طا / ل / قـ / ـة
(ج) الـ / ـعـ / نا / صـ / ر (د) الـ / إنـ / سا / ن

رابعًا: النشيد
1 (أ) البكور. (ب) مفيدة.
2 (أ) (✓). (ب) (✓).
3 يستيقظ في البكور، وينظف أسنانه، ويرتب المكان.

خامسًا: الأساليب والتراكيب
– فوق – خلف – فجرًا – صيفًا – ليلًا.
1 المعلم – اللوحات – مجموعة – كثيرًا، تنوين بالفتح.
2 تلك شجرة – ذلك قمر – ذلك ديك – تلك أسرة.

سادسًا: الإملاء
لام شمسية: (الشمس – الصقر – الزيت).
لام قمرية: (الأب – المروحة – الكأس).

سابعًا: الخط العربي
أجب بنفسك.

شهر ديسمبر

الوحدة الثالثة: الرياضة والتكنولوجيا

الدرس الأول: نص الاستماع: الرياضة لنا جميعًا

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع
1 (أ) كسل – إضاعة وقت – تعب العين.
(ب) قوة – نشاط – صحة.
2 (أ) (✗). (ب) (✓). (ج) (✓). (د) (✗).
3 (أ) التلفاز. (ب) أتحرك بنفسي.
(ج) نشاطنا. (د) الفيديوهات.

4 أجب بنفسك.
5 تجري – تضحك – تُشاهد.
6 (أ) ١- رؤية. ٢- التمرين.
(ب) (✗). (ج) تحب ريم مشاهدة الرياضيين وهم يتدربون.
(د) أجب بنفسك. (هـ) ١- أحِبُّ. ٢- قَالَتْ. ٣- تُمَارِسُ.
7 (أ) ١- ردت. ٢- الحركة. (ب) (✓).
(ج) الجري. (د) تساعدنا في تعلم الحركات الرياضية.
(هـ) أجب بنفسك.
(و) ١- تَـ / زِيـ / دُ. ٢- ضَـ / جِـ / كَـتْ. ٣- تَـ / عَلْـ / لُـ / مُ.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع
(أ) ١- (✗). ٢- (✓). (ب) ١- حركات. ٢- نشيطًا.
(ج) أجب بنفسك.

إجابة (تقييم أسبوعي)
(أ) ١- (✗). ٢- (✓). (ب) ١- ممتعة. ٢- الحديقة.
(ج) أجب بنفسك.
(د) تحب – التِّلفاز – شاهدت – يركضون – الحديقة.

إجابة اختبر نفسك على الدرس الأول

١- نص الاستماع المتحرر من المحتوى
(أ) مسلية.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(ج) أجب بنفسك.

٢- الأساليب والتراكيب
(أ) هؤلاء. (ب) هذه. (ج) صباحًا.
(د) داخل. (هـ) ولدان. (و) غزلان.

٣- القواعد الإملائية
(أ) طريق. (ب) مجتهدة. (ج) بارع.
(د) محبٌّ. (هـ) الطالب. (و) القلم.

٤- التعبير الكتابي
– أجب بنفسك.

الدرس الثاني: أولًا: القراءة: حسام والكمبيوتر

إجابة أنشطة الأضواء على النص
1 (أ) (✓). (ب) (✓). (ج) (✗). (د) (✗).
2 (أ) متوجعًا. (ب) ينفع. (ج) العادة. (د) أوقات.
3 (أ) ألم – الكمبيوتر. (ب) الأم – وقته.
(ج) قصير – الأصحاب.
4 (أ) الجلوس لفترات طويلة أمام الكمبيوتر.
(ب) حدوث مشكلات في العين، وقلة فترات النوم اللازمة، وضرر الصحة بسبب قلة الحركة.
(ج) يمكننا تقسيم أوقاتنا بين الكمبيوتر واللعب مع الأصحاب وممارسة الرياضة والمذاكرة والصلاة.

(د) وزع وقته بين الألعاب الإلكترونية وممارسة الأنشطة البدنية.
5 أجب بنفسك.
6 (أ) ١- متألمًا. ٢- الشاشة. ٣- يُؤذي.
(ب) ١- الكمبيوتر. ٢- عينيه. ٣- يؤذي.
(ج) لأنه يجلس فترات طويلة أمام الكمبيوتر.
(د) ١- أ / ما / م ٢- الـ / جـ / لو / س
7 (أ) ١- تؤدي. ٢- أوقاتًا. (ب) الأم – حسام.
(ج) أن يحدد وقتًا قصيرًا للألعاب الإلكترونية، ووقتًا آخر للعب مع الأصحاب وممارسة الرياضة، ووقتًا للمذاكرة والصلاة.
(د) ١- المذاكرة. ٢- أنشطة.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص
1 (أ) ١- يضر. ٢- النشاط. ٣- أوقاتًا.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(ج) بأخذ فترات راحة وممارسة بعض الأنشطة والتمارين.
(د) ١- ضَعْـ / فُ ٢- مُـ / مَا / رَ / سَـ / ـة
2 (أ) ١- يوزع. ٢- أوقات.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(ج) المذاكرة – لعب الرياضة.

إجابة (تقييم أسبوعي)
(أ) ١- توزيع. ٢- ساعات. ٣- الشاشة.
(ب) ١- الظهر – العَينَين. ٢- النوم.
(ج) للحفاظ على صحة الجسم والعقل.
(هـ) العادات – قبل – أمام – ساعة – الصحية.

إجابة (تأسيس الأضواء)
1 (أ) تلك. (ب) فوق. (ج) نحن. (د) صباحًا.
2 (أ) السيارة سريعة. (ب) الضابط شجاع.
(ج) قمرية.
3 (أ) مشكلات. (ب) عادة. (ج) ابتسامة. (د) يقسِّم.
4 (أ) مُـ / تَـ / أَلْـ / لِـ / مًّ. (ب) وَقْـ / تً.
(ج) تَحْـ / تَا / جُ. (د) الْـ / كُمْـ / بِـ / يُو / تَـ / رُ.

ثانيًا: الأساليب والتراكيب

أسلوب الأمر – أسلوب النهي

• إجابة تدريب نموذجي: أسلوب الأمر
1 (أ) ١ (ب) 3 (ج) ـــــ ٢
2 (أ) حافظ. (ب) ذاكر. (ج) اذهبي.
(د) نظِّفي. (هـ) تعاونْ. (و) العَب.

• إجابة تدريب نموذجي: أسلوب النهي
1 • لا تُسرف في استخدام الماء.
• لا ترفَع صوتك في أثناء الحديث.
• لا تُكثِر من أكل الحلوى.
2 (أ) أسلوب أمر. (ب) أسلوب أمر.
(ج) أسلوب نهي. (د) أسلوب نهي.
(هـ) أسلوب نهي. (و) أسلوب نهي.

أنشطة الأضواء على الأساليب والتراكيب
1 (أ) تقطفي. (ب) تأكل. (ج) تهمل. (د) تزعج.
(هـ) ازرع. (و) ذاكري.
2 (أ) لا تصرخ يا محمد. (ب) لا تضربي القطة يا نهلة.
(ج) لا تسهر ليلًا يا زكريا.
(د) لا تستخدمي أدوات غيرك يا سحر.
(هـ) اغسل ملابسك يا باسم.
(و) يا إبراهيم، حافظ على نظافة فصلك.
3 (أ) (✓). (ج) (✓). (د) (✓).
4 الجمل التي تحتوي على أسلوب أمر:
(أ)، (ج)، (د)، (و)، (ز)، (ح)، (ط).

إجابة مراجعة على الإملاء
– شمسية (الثعلب – التمساح – التلاميذ – الطابور – الدرس)
– قمرية (الأستاذ – القلب – الأقوى)

ثالثًا: القواعد الإملائية

الحروف المتشابهة في النطق

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية
1 سكر – كتاب – زيت – طوب.
2 ط – د – ك – ظ – ث – ذ.
3 (أ) حقيبة. (ب) زهرة. (ج) عصفور.
(د) طفل. (هـ) فهد. (و) ظرف.

خامسًا: هيا نكتب ونبدع

مراجعة على وصف صورة

إجابة أنشطة الأضواء على الكتابة
1 • يجلس الولد أمام الكمبيوتر. • يشعر الولد بألم في عينيه.
2 • يمارس الولد التمارين الرياضية في غرفته.
• يشعر الولد بالسعادة. • الغرفة مرتبة ونظيفة.
• أشعة الشمس تنير الغرفة.
3 • تنظم البنت أوقاتها في الجلوس أمام الشاشة.
• توازن البنت بين وقت المذاكرة والقراءة والمرح.
• تشعر البنت بالسعادة وتبدو على ملامحها الفرحة.

إجابة اختبر نفسك على الدرس الثاني
1 (أ) ١- يحس. ٢- قصيرة.
(ب) الصلاة – اللعب – الدراسة – الأنشطة البدنية
(ج) حياته وهو يقسم وقته بذكاء؛ لأنه شعر بتحسن كبير في صحته ونشاطه، وبدأ ينام بشكل أفضل.
2 الجُمل الصحيحة: أ – ج – د – هـ – ط
3 الطائر – القمر – طويلة – نظيفة
4 تجلس البنت أمام الكمبيوتر لفترات طويلة – عين البنت تؤلمها – ضوء الغرفة ضعيف – ضوء الشاشة قوي.

الدرس الثالث: أولًا: القراءة: في النادي

إجابة أنشطة الأضواء على النص

١ • مهند: (تنفيذ نصائح المدرب).
• نبيل: (التعاون ومهارات اللاعبين المتنوعة).
• سما: (السرعة وقوة التركيز).
• فريدة: (الاهتمام بالصحةِ وممارسةُ التدريباتِ اليومية).
٢ (أ) النادي. (ب) الرياضة.
(جـ) سبب تفوقه في رياضته المفضلة. (د) التعاون.
٣ (أ) المختلفة. (ب) أقدام. (جـ) الاهتمام. (د) اليد.
٤ السلوك الذي يحقق التفوق في الرياضة: (المواظبة على التدريبات - الاهتمام بالصحة).
٥ (أ) ١- الإجازة. ٢- الأولى والثانية.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) أجب بنفسك.
(د) ١- التي. ٢- عضلات.
٦ (أ) ١- المختلفة. ٢- خسرت. (ب) ١- (✓). ٢- (✓).
(جـ) بفضل التعاون فيما بينهم وبمهارات اللاعبين المتنوعة.
(د) ١- لا تقطفي. ٢- نصائحه.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص

١ (أ) ١- تعطي ٢- العُمْر. (ب) (✓).
(جـ) الطاقة - القوة
(د) تحافظ على صحة الجسم وتمنحه الطاقة والقوة، وتساعد على التخلص من الكسل والاكتئاب.
(هـ) ١- لا تكسر. ٢- الثياب.
٢ (أ) ١- العطلة. ٢- سبب.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

- إجابة (تقييم أسبوعي)

(أ) ١- نقتضي أو نتصف. ٢- الأمة. (ب) (✓).
(جـ) التعصب أو الخلاف.
(د) تجمع بين الناس من مختلف البلاد ولا تفرق بينهم.
(هـ) أجب بنفسك.

إجابة (تأسيس الأضواء)

١ (أ) هذه. (ب) صباحًا. (جـ) أنا. (د) خلف.
٢ (أ) التفاحة. (ب) الطالب. (جـ) شمسية.
٣ (أ) الكأس. (ب) أصدقاء. (جـ) المتنوعة. (د) يحافظ.
٤ (أ) قا/ل (ب) فكـ/ر/ة (جـ) الـ/عط/لـ/ة

ثانيًا: الأساليب والتراكيب

الاسم الموصول (الذي - التي)

• إجابة تدريب نموذجي:
١ (ب) التي. (جـ) التي. (د) الذي.

(هـ) الذي. (و) الذي.
٢ (ب) حضرت التلميذة التي فازت بالمسابقة.
(جـ) أحب المدرسة التي أتعلم فيها.
(د) جاء الشرطي الذي ينظم المرور.

إجابة أنشطة الأضواء على الأساليب والتراكيب

١ (جـ) التي. (د) التي. (هـ) الذي. (و) التي.
(ز) التي. (ح) التي. (ط) التي. (ي) الذي.
٢ (ب) قرأت الكتاب الذي أعجبني.
(جـ) كرم المعلم التلميذة التي فازت في المسابقة.
(د) ساعدت الرجل الذي سقط أرضًا.
(هـ) أكل الخضراوات التي تفيد جسمي.
(و) زرت زميلي الذي خرج من المستشفى.
٣ أجب بنفسك.
٤ (أ) المنزل الذي يقع على التل جميل.
(ب) الحاسوب الذي تعطل قديم.
(ج) المسرحية التي شاهدناها مضحكة.
(د) الشجرة التي زرعتها كبرت.
(هـ) الجندي الذي يدافع عن وطنه شجاع.
(و) الطعام الذي أعده أبي لذيذ.
٥ (أ) الذي. (ب) الذي. (جـ) الذي. (د) التي.
(هـ) التي. (و) التي. (ز) الذي. (ح) الذي.
(ط) الذي. (ي) التي. (ك) التي.
٦ (أ) الممثلة التي قامت بالدور أبدعت فيه.
(ب) المريضة التي خرجت من المستشفى تعافت.
(جـ) المرأة التي أنقذت الطفل بطلة حقيقية.
(د) الصديقة التي أثق بها لا تخذلني أبدًا.
٧ الجمل الصحيحة:
(أ)، (د)، (و)، (ز)، (ح)، (ي)، (ك).

إجابة مراجعة على الإملاء

(ب) الـ/بسـ/تا/ن (جـ) الطا/ط/بيـ/ب
(د) يأ/كـ/ل (هـ) الـ/عا/دا/ت
(و) قر/د

ثالثًا: القواعد الإملائية

«مراجعة»

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

١ - اللام الشمسية: الله - الدراسة - الصباح - السوق - السبورات.
- اللام القمرية: الأم - الملابس - الحقائب - الأحذية - الأقلام - الجميع - اليوم - المنزل.
٢ (أ) نصوم رمضان. (ب) وطننا مصر.
(جـ) ظاهر تلميذ - الصف الثاني الابتدائي.
(د) الرياضة تقوي الجسم.
٣ (أ) تَـ/فو/وُ/قٌ (ب) الصِّـ/حْـ/ـحَـ/ـةُ

(جـ) الـ/هُـ/دَ/رِ/بُ (د) الـ/نَـ/ا/دِي
٤ (ب) الذرة. (جـ) الظرف.

خامسًا: هيا نكتب ونبدع

مراجعة على البطاقة التعريفية

إجابة أنشطة الأضواء على الكتابة

١ أنا أيمن - عشر سنوات - محافظتي - القراءة.
٢ علي - تسع سنوات - في الجيزة - الرياضة - القراءة.
٣ أجب بنفسك.

إجابة اختبر نفسك على الدرس الثالث

١ القراءة المحررة من المحتوى:
(أ) ١- يحبها. ٢- زميله. (ب) رياضة السباحة.
(جـ) دراسته. (د) ١- التي. ٢- رياضة.
٢ الأساليب والتراكيب
(أ) ١- التي. ٢- الذي.
(ب) ١- شجع المعلم التلميذ الذي أجاب عن السؤال بدقة.
٢- استمتعت بالقصة التي حكتها جدتي.
٣- فرحت بصديقي الذي عاد من السفر اليوم.
٣ القواعد الإملائية
(أ) ١- قمرية - شمسية. ٢- شمسية - قمرية.
(ب) ١- السلة. ٢- القاضي - عادل.
٤ التعبير الكتابي
- أجب بنفسك.

الدرس الرابع: نشيد (رياضتي)

إجابة أنشطة الأضواء على النشيد

١ (أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✗).
٢ (أ) مفيدة. (ب) تنظم. (جـ) جسدي. (د) الترتيب.
٣ يضع الطالب العلامة تحت الرياضة المفضلة له.
٤ (أ) رياضتي.
(ب) الرياضة مفيدة للعقل، وتعلمنا النظام، وتفيد أجسامنا.
(جـ) التاء المربوطة.
(د) الجري وكرة القدم وكرة الطائرة.
٥ (أ) رياضتي تجعل جسمي قويًا.
(ب) الرياضة تعلمني النظام.
(جـ) الرياضة تجعل حياتي جميلة.
(د) الرياضة تجعل عقلي ذكيًا.
٦ (أ) ١- مفيدة. ٢- ضعيف.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓). ٣- (✓).
٧ (أ) ١- النظام. ٢- الأوقات.

(ب) ١- تقوي. ٢- نافعة.
(جـ) تقوي الجسم، وتنمي العقل، وتعلم النظام.
(د) (الجديدة - مفيدة)، (قوي - ذكي)، (النظام - السلام).
٨ (أ) ١- غبي. ٢- رياضات.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) السلام. (د) النهاية.

إجابة (تقييم أسبوعي)

(أ) ١- الترتيب. ٢- ضارة. ٣- عقول.
(ب) ١- الوقت. ٢- الحياة.
(جـ) ١- تزيد من ذكاء العقل. ٢- ترتب الأوقات.
(د) ١- الجديدة - السلام - ذكيٌ (تنوين بالضم) - النظام (مد بالألف) - تجمُّل - الأوقات.

إجابة (تأسيس الأضواء)

١ (أ) شرح - ماض. (ب) يشاهد - مضارع.
(جـ) زرع - ماض. (د) ترسم - مضارع.
(هـ) نجحت - ماض. (و) نحب - مضارع.
٢ (أ) اللام الشمسية: الشمس - النجم - الدب - الزرافة - الرجل - الثعلب - الصياد.
اللام القمرية: القمر - الباب - الكتاب - الهرة - الغصن - اليد - العين.
(ب) ١- جـ ٢- ر.
(جـ) ١- ذكي. ٢- قوي. ٣- سلام.
٣ (أ) جديدة. (ب) عقلي. (جـ) الأوقات. (د) نظام.
٤ (أ) جِسْـ/مِي. (ب) نَا/فِعَـ/ـةٌ.
(جـ) السَّـ/ـلَا/مُ. (د) الْـ/حَـ/يَا/ةُ.

إجابة اختبر نفسك على الدرس الرابع

١ النشيد
(أ) ١- مفيدة. ٢- الوقت. ٣- عقول.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) تقوي الجسم، وتنمي العقل.
٢ الأساليب والتراكيب
(أ) احرص على ممارستها - التي - لا تهمل صحتك.
(ب) المثنى: يلعب الطفلان الكرة. الجمع: يلعب الأطفال الكرة.
(جـ) ١- هذه. ٢- الذي.
٣ القواعد الإملائية:
(أ) ١- بـ ٢- يـ.
(ب) ١- شمسية. ٢- قمرية.
٤ التعبير الكتابي:
اكتب بيانات البطاقة وفق ما تعلمته.

إجابة أنشطة الأضواء على شهر ديسمبر

(أ) مراجعة على الأساليب والتراكيب

1 (أ) أسلوب أمر. (ب) أسلوب نهي.
(جـ) أسلوب نهي. (د) أسلوب أمر.
(هـ) أسلوب أمر. (و) أسلوب نهي.
(ز) أسلوب أمر. (ح) أسلوب نهي.
(ط) أسلوب أمر. (ي) أسلوب نهي.

2 (أ) الذي. (ب) التي. (ج) الذي. (د) التي.
(هـ) التي. (و) الذي.

(ب) مراجعة على القواعد الإملائية

1 (أ) ز (ب) د (جـ) ث (د) ط
(هـ) ص (و) ك

2 (أ) شمسية. (ب) قمرية. (جـ) شمسية. (د) قمرية.
(هـ) قمرية. (و) شمسية.

3 (أ) الـ/تـ/حد/د/ث (ب) الـ/فر/شا/ة
(جـ) الط/طف/ل (د) الـ/غـ/ذا/ء

(جـ) مراجعة على الكتابة

1 - العم مريض في المستشفى.
- فرح العم بزيارة الأبناء.
- الغرفة بها سرير وأجهزة طبية.

2 أنا هدى، عمري تسع سنوات، أسكن في مدينة السويس، أحب رياضة الجمباز وكرة الطاولة.

إجابة تقييمات شهر ديسمبر

إجابة تقييم (1)

أولًا:
1 (أ) (✗). (ب) (✓).
2 يفوز بجائزة أفضل لاعب في الفريق.

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا:
1 (أ) نقسم. (ب) العقول.
2 (أ) (✗). (ب) (✓).
3 نوزعها بين الرياضة والمهام الأخرى في أوقات الدراسة.

رابعًا:
1 (أ) تنظم. (ب) أجسام.
2 (أ) العقل. (ب) السلام.

خامسًا:
1 التي. 2 الذي. 3 لا تجلسي. 4 نفذ. 5 فوق. 6 هاتان.

سادسًا:
1 (أ) القمر. (ب) سمكة.
2 هـ / سا / بـ / قـ / ة

3 قمرية.
4 أجب بنفسك.

سابعًا: أجب بنفسك.

إجابة تقييم (2)

أولًا:
1 (أ) (✓). (ب) (✓).
2 سبّاحة ماهرة.

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا:
1 (أ) يتوجع. (ب) ينفع.
2 (أ) (✗). (ب) (✓).
3 صار ينام جيدًا ويأكل أفضل، وتعلم أن الرياضة تجعل الجسم قويًّا والعقل نشيطًا.

رابعًا:
1 (أ) قوي.
(ب) ذكي.
2 قوي - ذكي.
3 مفيدة. - قوي.

خامسًا:
1 نهارًا - ليلًا.
2 الاستخراجات: الذي - تلك - ليلًا - تأمل القمر - لا تنظر مباشرةً.

سادسًا:
1 (أ) ضبع. (ب) ظرف. (جـ) ثعبان.
2 (أ) شمسية. (ب) قمرية.
3 (أ) قـ/وي/ي. (ب) الـ/أو/قا/ت.
4 أجب بنفسك.

سابعًا: اكتب بنفسك.

إجابة تقييم (3)

أولًا:
1 (أ) (✓). (ب) (✓).
2 أي مكان.

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا:
1 (أ) المحببة. (ب) إهمالها.
2 (أ) (✓). (ب) (✗).
3 أجب بنفسك.

رابعًا:
1 (أ) ترتب. (ب) الأوقات.
2 يجمل. 3 السلام.

خامسًا:
1 الذي - التي.
2 هو - التي - لا تتكاسل - داوم على التمرن دائمًا.

سادسًا:
1 (أ) سـ/با/ق. (ب) تـ/فو/و/ق.
2 (أ) قمرية. (ب) شمسية.
3 (أ) عطلة. (ب) صديق. (جـ) ذهب.
4 أجب بنفسك.

سابعًا: أجب بنفسك.

إجابة ملحق (المراجعة والتقييمات النهائية)

إجابة مراجعة على الأساليب والتراكيب

1
(أ) أسلوب نهي. (ب) أسلوب أمر.
(جـ) أسلوب أمر. (د) أسلوب نهي.
(هـ) أسلوب نهي. (و) أسلوب أمر.

2
(أ) داخل. (ب) ليلًا. (جـ) داخل.
(د) أمام. (هـ) فوق. (و) تحت.
(ز) صباحًا. (ح) عصرًا. (ط) بعد.
(ي) قبل. (ك) صيفًا. (ل) شتاءً.

3
(أ) هذه. (ب) هذا. (جـ) هذه.
(د) هذه. (هـ) هذه. (و) تلك.
(ز) هذه. (ح) ذلك. (ط) هذه.
(ي) تلك. (ك) ذلك. (ل) هذا.

4
(أ) هذه. (ب) اطلب. (جـ) هذا.
(د) تأكل. (هـ) هذا. (و) تلك.
(ز) هذا. (ح) ترفعي. (ط) هذه.
(ي) هذه. (ك) هذه. (ل) ذاكري.

5
(أ) التي. (ب) التي. (جـ) التي.
(د) الذي. (هـ) التي. (و) التي.
(ز) التي. (ح) الذي. (ط) الذي.
(ي) التي. (ك) الذي. (ل) التي.

6
(أ) تناول. (ب) اكتب. (جـ) تسرف.
(د) ساعد. (هـ) تهمل. (و) اذهبي.
(ز) تلعب. (ح) رتب. (ط) تخرج.
(ي) اقرأ.

7
(أ) القلمان جديدان. (ب) المنزلان بعيدان.
(جـ) الطفلان منظمان. (د) الجدتان حنونتان.
(هـ) الكرسي جديد. (و) الأخ طيب.
(ز) الطاولتان ضخمتان. (ح) الحاسوبان نافعان.
(ط) الولد مهذب. (ي) البنت مجتهدة.
(ك) الحديقتان واسعتان. (ل) الوردة ملونة.

8
(أ) الطالب. (ب) تلك. (جـ) صباحًا.
(د) الذي. (هـ) تقطف. (و) تأكلي.
(ز) التي. (ح) التلميذتان. (ط) التي.
(ي) الذي. (ك) الذي. (ل) الذي.
(م) أمام.

9
(أ) لا تأكل من الشارع. (ب) لا ترسم على الجدران.
(جـ) لا تلعب على السلم. (د) لا تقترب من التلفاز.
(هـ) لا تضرب القطة. (و) لا تؤجل الواجبات المدرسية.
(ز) لا تلبس الثياب غير النظيفة. (ح) لا تكثر من تناول المثلجات.
(ط) لا تتحدث بصوتٍ عالٍ. (ي) لا تخالف أوامر والديك.
(ك) لا تسرف في استخدام المياه. (ل) لا تسهر ليلًا.

إجابة القراءة المتحررة

1
(أ) 1- أدركت. 2- زادت. 3- البداية.
(ب) أكمل: 1- الخوف. 2- المحاولة - عدم الاستسلام.
(جـ) أن الإصرار والشجاعة والمحاولة المستمرة وعدم الاستسلام هم سر النجاح.
(د) اسمًا مفردًا: فراشة - كلمة بها لام شمسية: الطيران - كلمة بها تاء مربوطة: صغيرة - كلمة بها حرف مشدد: حققت - كلمة بها لام قمرية: المحاولة - كلمة بها مد، ونوعه: النجاح، مد بالألف.

2
(أ) 1- يلعب. 2- الطفل.
(ب) 1- (✓). 2- (✓).
(جـ) أيمن.
(د) اسم إشارة للبعيد: ذلك.
كلمة بها لام قمرية: المكعبات.
كلمة بها مد بالألف: سامي.
اسم موصول: الذي.
اسم مفرد: الكرة.

ظرف زمان: صباحًا.
٣ (أ) ١- تشعر. ٢- جميلة.
٣- ذكريات. ٤- الصداقة.
(ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(جـ) لأنها تجعلنا نكون ذكريات لا تنسى، ونكتشف أشياء جديدة مع أصدقائنا.
(د) كلمة بها لام شمسية: الصديق.
اسم مفرد: الصداقة.
كلمة بها لام قمرية: الأوقات.
اسم موصول: الذي.
كلمة بها مد: الأصيل.
٤ (أ) ١- نستيقظ. ٢- النشاط.
٣- النفس. ٤- أقوياء.
(ب) ١- الفواكه - الخضراوات. ٢- صحتنا.
(جـ) نصبح أقوياء وقادرين على اللعب والتعلم بشكل أفضل، ونشعر بالسعادة والنشاط، ونستمتع بوقتنا مع الأصدقاء والعائلة.
(د) اسم إشارة: هذه.
كلمة بها مد بالألف: الاهتمام.
كلمة بها مد بالياء: نعتني.
كلمة بها لام قمرية: الفواكه.
اسم مفرد: طفل.
كلمة بها تنوين: جدًا.
كلمة بها لام شمسية: السعادة.
٥ (أ) ١- تنمية. ٢- ممتعًا. ٣- التحديات. ٤- طبيب.
(ب) ١- طبيبًا. ٢- سعداء.
(جـ) أجب بنفسك.
(د) اسم موصول: التي.
كلمة بها لام قمرية: الأمراض.
كلمة تنتهي بتاء مربوطة: كبيرة.
اسم مفرد: باسم.
كلمة بها مد، ونوعه: أحلام، مد بالألف.
كلمة بها لام شمسية: التحديات.
كلمة بها ياء ملكية: مهاراتي.
٦ (أ) ١- التأمل. ٢- أحب. ٣- النجوم. ٤- لوحة.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) أجب بنفسك.
(د) كلمة بها لام شمسية: السماء.
كلمة تنتهي بتاء مربوطة: مليئة.
كلمة بها مد، ونوعه: النجوم، مد بالواو.
اسما موصول: الذي.
اسم إشارة: تلك.

اسم مفرد: لوحة.
كلمة بها تنوين: ليلًا.
٧ (أ) ١- تجمع. ٢- اللون.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) انطلقوا ليلعبوا في الحديقة بنشاط وحيوية.
(د) كلمة بها مد بالياء: الحليب.
اسم إشارة: هذا.
كلمة بها لام شمسية: الزاهية.
اسم موصول: الذي.
اسم مفرد: سارة.
كلمة بها لام قمرية: الإفطار.
٨ (أ) ١- يحس. ٢- النشاط.
(ب) ١- (✓). ٢- (✓).
(جـ) بألم في رقبته وظهره، وذلك بسبب الجلوس الطويل دون حركة.
(د) اسم موصول: الذي.
اسم مفرد: أحمد.
كلمة بها لام قمرية: الجلوس.

إجابة تقييمات الأضواء النهائية

إجابة تقييم (١)

أولًا: الاستماع:
١ (أ) (✗). (ب) (✓).
٢ «هنا» جالسة على العشب.
ثانيًا: التعبير الكتابي:
-أجب بنفسك.
ثالثًا: القراءة:
١ (أ) كره. (ب) كلمة.
٢ (أ) (✗). (ب) (✗).
٣ تبادلا الحديث بكلمات لطيفة قبل أن يكملا لعبهما في سعادة ومحبة.
رابعًا: النشيد:
١ (أ) مؤدب. (ب) الكبير.
٢ الصدق دومًا. ٣ الصغار
خامسًا: الأساليب والتراكيب:
١ فوق. ٢ الذي. ٣ هذا. ٤ لا تقطع.
سادسًا: الإملاء:
١ (أ) المعلم، قمرية. (ب) السيارة، شمسية.
٢ الزرافة.
٣ (أ) صحـ/حيـ/يـ/ـة (ب) جـ/ميـ/لـ/ـة
٤ أجب بنفسك
سابعًا: الخط العربي:
أجب بنفسك.

إجابة تقييم (٢)

أولًا: الاستماع:
١ (أ) (✗). (ب) (✓).
٢ الصندوق، الرف.
ثانيًا: التعبير الكتابي:
- أجب بنفسك
ثالثًا: القراءة:
١ (أ) تهوى. (ب) كسولة.
٢ (أ) (✓). (ب) (✗).
٣ نصحتها بتناول الطعام الصحي؛ لأنه يمنح الجسم طاقة دائمة وقوة حقيقية.
رابعًا: النشيد:
١ (أ) دائمًا. (ب) خلق.
٢ سلام. ٣ يوما.
خامسًا: الأساليب والتراكيب:
١ أمام. ٢ التي. ٣ هذه. ٤ ذاكر.
سادسًا: الإملاء:
١ (أ) الزجاجة، شمسية. (ب) الحاسوب، قمرية
٢ (سـ)
٣ (أ) عا/دا/ت (ب) مـ/هـنـ/ـد/س
٤ أجب بنفسك.
سابعًا: الخط العربي:
-أجب بنفسك.

إجابة تقييم (٣)

أولًا: الاستماع:
١ (أ) (✓). (ب) (✓).
٢ صناديق مخصصة.
ثانيًا: التعبير الكتابي:
- أجب بنفسك.
ثالثًا: القراءة:
١ (أ) يعطي. (ب) وجبات.
٢ (أ) (✓). (ب) (✗).
٣ نصحته بتناول طعام صحي، وأن ينام الوقت الكافي ليشعر بالراحة.
رابعًا: النشيد:
١ (أ) السعادة. (ب) عادة.
٢ البكور. ٣ السرور.
خامسًا: الأساليب والتراكيب:
١ صباحًا. ٢ التي. ٣ هذه. ٤ تعاون.
سادسًا: الإملاء:
١ (أ) الثلاجة، شمسية. (ب) الدرس، شمسية.
٢ (صـ)
٣ (أ) صـ/فا/ء (ب) الصـ/صيـ/ـف
٤ أجب بنفسك.
سابعًا: الخط العربي:
-أجب بنفسك.

إجابة تقييم (٤)

أولًا: الاستماع:
١ (أ) (✓). (ب) (✓).
٢ سامي.
ثانيًا: التعبير الكتابي:
أجب بنفسك.
ثالثًا: القراءة:
١ (أ) يحس. (ب) قصيرة.
٢ (أ) (✓). (ب) (✓).
(جـ) نصحه بتجربة الجري صباحًا.
رابعًا: النشيد:
١ (أ) مفيدة. (ب) الوقت.
٢ الأوقات، الحياة.
٣ ذكي.
خامسًا: الأساليب والتراكيب:
١ مساء. ٢ التي. ٣ هذا. ٤ لا تأكل.
سادسًا: الإملاء:
١ (أ) السجادة، شمسية (ب) الشباك، شمسية
٢ (د)
٣ (أ) عطـ/لـ/ـة (ب) بنـ/ـت
٤ أجب بنفسك.
سابعًا: الخط العربي:
أجب بنفسك.

إجابة تقييم (٥)

أولًا: الاستماع:
١ (أ) (✗). (ب) (✓).
٢ العصافير- أسرته.
ثانيًا: التعبير الكتابي:
- أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة

١ (أ) يكرهون. (ب) الرياضات.
٢ (أ) (✓). (ب) (✗).
٣ نشجعهم ونشاركهم اللعب ونفرح بنجاحهم.

رابعًا: النشيد

١ (أ) مهذب. (ب) الصغار.
٢ الصدق.
٣ • الكرام ← سلام. • الكبار ← الصغار.

خامسًا: الأساليب والتراكيب

١ أمس. ٢ فوقَ. ٣ لعبتين. ٤ الذي.

سادسًا: الإملاء

١ (أ) الجمل، قمرية. (ب) الكتاب، قمرية.
٢ تين.
٣ (أ) مدرسة: مَدْ / رَ / سَـ / ـة
(ب) قلم: قَـ / لَـ / مٌ
٤ أجب بنفسك.

سابعًا: الخط العربي

- أجب بنفسك.

إجابة تقييم (٦)

أولًا: الاستماع

١ (أ) (✗). (ب) (✓).
٢ ألعابه – دروسه.

ثانيًا: التعبير الكتابي

– سلوى – سبع – الفيوم – الجمباز والسباحة.

ثالثًا: القراءة

١ (أ) يتعب. (ب) شاشات.
٢ (أ) (✓). (ب) (✗).
٣ يُتعب العينين والظهر، ويؤثر على الدراسة واللعب في الخارج.

رابعًا: النشيد

١ (أ) ترتب. (ب) الحياة.
٢ النظام.
٣ • جديدة ← مفيدة • النظام ← السلام

خامسًا: الأساليب والتراكيب

(أ) اشرب اللبن. (ب) تحتَ. (جـ) هذه. (د) لوحتين.

سادسًا: الإملاء

١ (أ) القمر – قمرية. (ب) الزَّهر – شمسية.
٢ ثعلبٌ.
٣ • ما / ء • مف / تا / ح

سابعًا: الخط العربي

- أجب بنفسك.

إجابة تقييم (٧)

أولًا: الاستماع

١ (أ) (✗). (ب) (✓).
٢ السباحة – القدم.

ثانيًا: التعبير الكتابي

مايكل – سبع – القاهرة – القراءة – السباحة.

ثالثًا: القراءة

١ (أ) متسخة. (ب) سن.
٢ (أ) (✗). (ب) (✓).
٣ نغسلها بالفرشاة مرتين يوميًّا، ونقلل من تناول الحلوى، ونزور الطبيب كل ستة أشهر على الأقل.

رابعًا: النشيد

١ (أ) البكور. (ب) السرور.
٢ سعيدة.
٣ • الأسنان ← المكان. • صحي ← قوي.

خامسًا: الأساليب والتراكيب

(أ) ليلًا. (ب) التي. (جـ) هؤلاء. (د) لا تأكل.

سادسًا: الإملاء

١ (أ) البحر – قمرية. (ب) السَّمك – شمسية.
٢ الثلج.
٣ (أ) مصـ / با / ح (ب) ور / د / ة

سابعًا: الخط العربي

-أجب بنفسك.

إجابة تقييم (٨)

أولًا: الاستماع

١ (أ) (✗). (ب) (✓).
٢ العضلات – نشيطًا.

ثانيًا: التعبير الكتابي

- أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة

١ (أ) الشقاء. (ب) وجوه.
٢ (أ) (✓). (ب) (✗).
- عندما يساعدنا أحد، أو عندما يقدم لنا شيئًا.

رابعًا: النشيد

١ (أ) نافعة. (ب) ذكي.
٢ السلام.

٣ • مفيدة ← جديدة. • ذكي ← قوي.

خامسًا: الأساليب والتراكيب

(أ) ظهرًا. (ب) رتب غرفتك.
(جـ) هاتان. (د) التي.

سادسًا: الإملاء

١ (أ) الضوء – شمسية. (ب) الكوكب – قمرية.
٢ قـ.
٣ (أ) طا / و / لَـ / ـة (ب) قـ / ميـ / ص

سابعًا: الخط العربي

- أجب بنفسك.

إجابة تقييم (٩)

أولًا: الاستماع

١ (أ) (✓). (ب) (✗).
٢ نفوسنا – الفوضى.

ثانيًا: التعبير الكتابي

المكتبة – الهدوء – منظم ومرتب – السعادة.

ثالثًا: القراءة

١ (أ) المرض. (ب) نِعَم
٢ (أ) (✗). (ب) (✓).
عن طريق ممارسة الرياضة وتناول الطعام الصحي.

رابعًا: النشيد

١ (أ) مهذب. (ب) كذبت.
٢ أدب.
٣ المؤدب – المهذب، دوما – يوما.

خامسًا: الأساليب والتراكيب

(أ) الحمامتان. (ب) هذان. (جـ) فوق. (د) الذي.

سادسًا: الإملاء

١ (أ) الشجرة، شمسية. (ب) العلم، قمرية.
٢ الظهر.
٣ (أ) الـ / عصـ / فو / ر (ب) السـ / سيـ / يا / ر / ة

سابعًا: الخط العربي

- أجب بنفسك.

إجابة تقييم (١٠)

أولًا: الاستماع

١ (أ) (✓). (ب) (✗).
٢ التواضع – التسامح

ثانيًا: التعبير الكتابي

أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة

١ (أ) العدو. (ب) الخُلُق.
٢ (أ) (✓). (ب) (✗).
٣ أن يشاركنا الفرح والحزن، ويقف معنا وقت الشدة، وأن يتصف بالأخلاق الحسنة، وأن يكون مخلصًا.

رابعًا: النشيد

١ (أ) البكور. (ب) مفيدة.
٢ نشيط.
٣ الأسنان ← المكان. البكور ← النور.

خامسًا: الأساليب والتراكيب

(أ) أحسِن. (ب) تلك. (جـ) مساءً. (د) التي.

سادسًا: الإملاء

١ (أ) السماء، شمسية. (ب) الكتاب، قمرية.
٢ الرياضة.
٣ (أ) الـ / جـ / لو / س (ب) نـ / ظا / فـ / ـة
٤ أجب بنفسك.

سابعًا: الخط العربي

أجب بنفسك.

نصوص الاستماع

الوحدة الأولى

أولًا: فقرة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

«أنا مُحَمَّدٌ، استَيقَظتُ مُبَكِّرًا، وَذَهَبتُ إلَى المَطبَخِ، وَتَناوَلتُ فُطُورِي مَعَ أُمِّي، وَقُلتُ لَها: «شُكرًا لَكِ يا أُمِّي عَلَى الطَّعامِ اللَّذِيذِ». أنا أشعُرُ بِالسَّعادَةِ لِأنَّنِي بَدَأتُ يَومِي بِكَلِماتٍ طَيِّبَةٍ؛ فالمُعامَلَةُ الطَّيِّبَةُ تَجعَلُ البَيتَ مَكانًا جَمِيلًا، وَتَزِيدُ مِنَ الحُبِّ بَينَنا».

ثانيًا: فقرة استماع «اختبر نفسك»

«أُحِبُّ أن أكُونَ مُتَعاوِنًا مَعَ عائِلَتِي، وَدائِمًا ما أقُولُ لِنَفسِي: «أنا أقصِدُ أن أكُونَ أخًا طَيِّبًا وَمُحِبًّا». وَلِتَحقِيقِ ذَلِكَ، أُساعِدُ أخِي الصَّغِيرَ فِي تَرتِيبِ ألعابِهِ، وَأُشارِكُ أُختِي فِي الرَّسمِ وَالتَّلوِينِ؛ فَعِندَما أكُونُ لَطِيفًا فِي البَيتِ، يَفرَحُ الجَمِيعُ، وَنَعِيشُ فِي حُبٍّ وَسَعادَةٍ».

ثالثًا: فقرات استماع تقييمات شهر أكتوبر

١- أنا سامِي، عُمرِي ثَمانِي سَنَواتٍ، أُحِبُّ أُسرَتِي وَأُعامِلُهُم مُعامَلَةً طَيِّبَةً. كانَ أخِي جَمالٌ يَشرَبُ عَصِيرًا فِي كَأسٍ زُجاجِيَّةٍ، فَسَقَطَتِ الكَأسُ مِن يَدِهِ، فانسَكَبَ العَصِيرُ عَلَى مَلابِسِي، اعتَذَرَ لِي، وَقالَ: «أنا آسِفٌ». قُلتُ لَهُ: «أنا أعرِفُ أنَّكَ لا تَقصِدُ. أهَمُّ شَيءٍ عِندِي أنَّكَ بِخَيرٍ وَلَم تَتَعَرَّض لِأذًى».

٢- فِي حِصَّةِ الرَّسمِ، جَلَسَ «أحمَدُ» فِي مَقعَدِهِ حَزِينًا؛ لِأنَّهُ نَسِيَ أدَواتِ الرَّسمِ الخاصَّةَ بِهِ فِي البَيتِ. رَآهُ صَدِيقُهُ «عَلِيٌّ»، فاقتَرَبَ مِنهُ وَقالَ لَهُ: «لا تَحزَن يا صَدِيقِي، يُمكِنُنا أن نَستَخدِمَ أدَواتِي مَعًا». فَرِحَ «أحمَدُ»، وَشَكَرَ صَدِيقَهُ، وَجَلَسا يَرسُمانِ مَعًا لَوحَةً جَمِيلَةً عَنِ الصَّداقَةِ.

٣- «إنَّ لِلكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ أثَرًا عَظِيمًا فِي حَياتِنا؛ فَهِيَ مِفتاحُ القُلُوبِ، وَكَلِمَةٌ واحِدَةٌ قادِرَةٌ عَلَى أن تُغَيِّرَ يَومَ إنسانٍ بِأكمَلِهِ مِن حُزنٍ إلَى سَعادَةٍ، والكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تُعَبِّرُ عَنِ المَشاعِرِ الرَّقِيقَةِ، وَتَدُلُّ عَلَى نُبلِ الأخلاقِ، وَمِن فَوائِدِها أيضًا أنَّها تَنشُرُ المَحَبَّةَ بَينَ النّاسِ، وَتُقَوِّي العَلاقاتِ بَينَهُم».

الوحدة الثانية

أولًا: فقرة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

«النِّظامُ مُهِمٌّ فِي حَياةِ الإنسانِ، فَهُوَ يُساعِدُنا فِي الاستِفادَةِ مِنَ الوَقتِ بِشَكلٍ أفضَلَ، وَيُؤَدِّي إلَى زِيادَةِ الإنتاجِ وَتَقلِيلِ الفَوضَى فِي الحَياةِ اليَومِيَّةِ، كَما يُساعِدُ الإنسانَ عَلَى تَحقِيقِ أهدافِهِ بِسُرعَةٍ وَدِقَّةٍ، وَمِن فَوائِدِهِ المُساعَدَةُ فِي تَحَمُّلِ المَسئُولِيَّةِ، والتَّعَوُّدُ عَلَى التَّفكِيرِ السَّلِيمِ واتِّخاذِ القَراراتِ الصَّحِيحَةِ فِي الوَقتِ المُناسِبِ».

ثانيًا: فقرة استماع «اختبر نفسك»

«النِّظامُ هُوَ تَرتِيبُ الأعمالِ وَتَنظِيمُ الوَقتِ، وَيُساعِدُ النِّظامُ الفَردَ عَلَى إنجازِ مَهامِّهِ بِسُرعَةٍ، والطّالِبُ المُنَظَّمُ يُجَهِّزُ أدَواتَهُ وَيُحَضِّرُ دُرُوسَهُ كُلَّ يَومٍ، وَفِي البَيتِ، يُرَتِّبُ أغراضَهُ؛ فالنِّظامُ يُعَلِّمُنا احتِرامَ القَوانِينِ وَمُراعاةَ الآخَرِينَ، وَعِندَما يَكُونُ أفرادُ المُجتَمَعِ مُنَظَّمِينَ يَسِيرُ العَمَلُ بِشَكلٍ أفضَلَ، وَبِذَلِكَ يَتَقَدَّمُ المُجتَمَعُ».

ثالثًا: فقرات استماع تقييمات شهر نوفمبر

١- شَعَرَت لَيلَى بِالتَّعَبِ بِسَبَبِ السَّهَرِ وَقِلَّةِ الحَرَكَةِ. نَصَحَها الطَّبِيبُ بِالعاداتِ الصِّحِّيَّةِ، مِثلَ: النَّومِ مُبَكِّرًا، وَلَعِبِ الرِّياضَةِ، وَشُربِ الماءِ. نَفَّذَت لَيلَى نَصائِحَ الطَّبِيبِ، فَأصبَحَت نَشِيطَةً وَسَعِيدَةً.

٢- «فِي الصَّباحِ، استَيقَظَ «سامِي» وَبَدَأ يَومَهُ بِتَنظِيمِ سَرِيرِهِ، ثُمَّ ذَهَبَ إلَى المَدرَسَةِ وَوَضَعَ كُتُبَهُ فِي مَكانِها، واستَمَعَ لِلمُعَلِّمِ بِهُدُوءٍ؛ فَقالَ لَهُ المُعَلِّمُ: «أنتَ طِفلٌ مُنَظَّمٌ، وَهَذا يُساعِدُكَ عَلَى النَّجاحِ». فَرِحَ «سامِي»، وَعَرَفَ أنَّ النِّظامَ يَجعَلُ الحَياةَ أسهَلَ وَأجمَلَ».

٣- «النِّظامُ مُهِمٌّ فِي حَياتِنا اليَومِيَّةِ؛ لِأنَّهُ يُساعِدُنا عَلَى تَنظِيمِ وَقتِنا بِشَكلٍ أفضَلَ، وَعِندَما نَكُونُ مُنَظَّمِينَ، نَستَطِيعُ إنجازَ أعمالِنا بِسُرعَةٍ وَدِقَّةٍ؛ فالنِّظامُ يَجعَلُ حَياتَنا أكثَرَ راحَةً وَيُقَلِّلُ مِنَ التَّوَتُّرِ والفَوضَى، كَما يُساعِدُنا عَلَى تَحقِيقِ أهدافِنا بِسُهُولَةٍ؛ لِذَلِكَ مِنَ الضَّرُورِيِّ أن نَلتَزِمَ بِالنِّظامِ فِي البَيتِ والمَدرَسَةِ وَكُلِّ مَكانٍ».

الوحدة الثالثة

أولًا: فقرة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

«كانَ عُمَرُ يُشاهِدُ فِيدِيُو عَلَى الهاتِفِ يُعَلِّمُ حَرَكاتٍ رِياضِيَّةً، قالَ: «أستَطِيعُ أن أُجَرِّبَها». بَدَأ بِالحَرَكَةِ الأُولَى، ثُمَّ الثّانِيَةِ، وَكانَ سَعِيدًا. قالَت أُمُّهُ: «أحسَنتَ يا عُمَرُ». التِّكنُولُوجيا ساعَدَتهُ عَلَى تَعَلُّمِ الرِّياضَةِ، وَأصبَحَ نَشِيطًا كُلَّ يَومٍ».

ثانيًا: فقرة استماع «اختبر نفسك»

«هُدَى تُحِبُّ أن تُمارِسَ الرِّياضَةَ مَعَ أُختِها، وَذاتَ يَومٍ، شاهَدَتا مَعًا فِيدِيُو فِيهِ تَمارِينُ خَفِيفَةٌ لِلأطفالِ، بَدَأتا تَتَبَّعانِ الحَرَكاتِ وَتَضحَكانِ. قالَت هُدَى: «أُحِبُّ أن أُمارِسَ الرِّياضَةَ كُلَّ يَومٍ؛ لِأنَّها مُمتِعَةٌ جِدًّا، والتِّكنُولُوجيا تُساعِدُنِي كَثِيرًا»، وَمُنذُ ذَلِكَ اليَومِ أصبَحَتِ الرِّياضَةُ جُزءًا مِن يَومِهِما».

ثالثًا: فقرات استماع تقييمات شهر ديسمبر

١- أنا ماجِدٌ، أُحِبُّ كُرَةَ السَّلَّةِ، وَأتَدَرَّبُ فِي النّادِي، لِكَي أفُوزَ بِجائِزَةِ أفضَلِ لاعِبٍ فِي الفَرِيقِ. عَلَّمَنا المُدَرِّبُ حَرَكاتٍ مُهِمَّةً، وَنَصَحَنا بِأن نُشاهِدَها فِي الإنتَرنِت؛ لِكَي نَتَعَلَّمَها.

٢- «مَريَمُ تُحِبُّ السِّباحَةَ، لَكِنَّها لا تَعرِفُ كَيفَ تَبدَأُ. استَخدَمَتِ الهاتِفَ مَعَ أُمِّها لِمُشاهَدَةِ فِيدِيُوهاتِ تَعلِيمِ السِّباحَةِ. تَعَلَّمَتِ الحَرَكاتِ الأساسِيَّةَ، ثُمَّ بَدَأتِ التَّدرِيبَ فِي المَسبَحِ. بِفَضلِ التِّكنُولُوجيا، أصبَحَت سَبّاحَةً ماهِرَةً؛ فالتِّكنُولُوجيا ساعَدَتها فِي تَعَلُّمِ رِياضَتِها المُفَضَّلَةِ».

٣- «كانَ الجَوُّ مُمطِرًا، وَلَم يَستَطِع نادِرٌ الذَّهابَ إلَى النّادِي. فَتَحَ الحاسُوبَ، وَوَجَدَ تَمارِينَ رِياضِيَّةً لِلأطفالِ عَلَى الإنتَرنِت. بَدَأ يَتبَعُ التَّعلِيماتِ وَيَركُضُ فِي مَكانِهِ وَيَقفِزُ. شَعَرَ بِالفَرَحِ، وَعَرَفَ نادِرٌ أنَّ بِإمكانِهِ مُمارَسَةَ الرِّياضَةِ فِي أيِّ مَكانٍ».

نصوص الاستماع على التقييمات النهائية

تقييم (١)

«كانَت «لَيلَى» تَركُضُ فِي الحَدِيقَةِ، فاصطَدَمَت بِـ«هَنا»، فَسَقَطَت «هَنا» عَلَى الأرضِ، وَشَعَرَت «لَيلَى» بِخَجَلٍ شَدِيدٍ وَهِيَ تَرَى «هَنا» جالِسَةً عَلَى العُشبِ، وَقالَت لَها: «آسِفَةٌ جِدًّا! لَم أنتَبِه أبَدًا!»، وَمَدَّت يَدَها لِمُساعَدَةِ «هَنا» عَلَى النُّهُوضِ، وابتَسَمَت «هَنا»، وَقالَت: «لا بَأسَ أبَدًا، لَم يَكُنِ الأمرُ مَقصُودًا»».

تقييم (٢)

«جَلَسَت «رَنا» وَهِيَ يائِسَةٌ وَسَطَ فَوضَى غُرفَتِها، تُفَكِّرُ كَيفَ تُنَظِّمُ غُرفَتَها بِسُهُولَةٍ. بَدَأت «رَنا» تَضَعُ الألعابَ فِي الصُّندُوقِ والكُتُبَ عَلَى الرَّفِّ، وَسُرعانَ ما تَحَوَّلَتِ الغُرفَةُ إلَى مَكانٍ مُنَظَّمٍ وَجَمِيلٍ، وَعِندَما دَخَلَ والِداها، أُعجِبا بِالتَّرتِيبِ وَقالَت «رَنا» بِفَخرٍ: «أدرَكتُ أنَّ التَّنظِيمَ يَجعَلُ المَكانَ أجمَلَ والقَلبَ أسعَدَ»».

تقييم (٣)

«كانَ «فارِسٌ» يُعانِي مِن فَوضَى شَدِيدَةٍ فِي غُرفَتِهِ، فاقتَرَحَت خالَتُهُ عَلَيهِ أن يُرَتِّبَ الغُرفَةَ بِصَنادِيقَ مُخَصَّصَةٍ، وَبِتَوجِيهاتِها، أصبَحَ لِكُلِّ غَرَضٍ مَكانٌ مُحَدَّدٌ، وَشَعَرَ «فارِسٌ» بِالرّاحَةِ بَعدَ أن وَجَدَ كُلَّ شَيءٍ بِسُهُولَةٍ، وَأدرَكَ أنَّ التَّنظِيمَ فَنٌّ يُسَهِّلُ الحَياةَ وَيُوَفِّرُ الوَقتَ».

تقييم (٤)

«فِي صَباحِ يَومٍ مُشرِقٍ، ذَهَبَ «مُحَمَّدٌ» لِيَركُضَ مَعَ صَدِيقِهِ «سامِي»، بَينَما كانَت «سُعادُ» تُمارِسُ اليُوجا بِهُدُوءٍ، لِتَخفِيفِ آلامِ ظَهرِها، وَبِمُرُورِ الأيّامِ والأسابِيعِ، تَحَوَّلَ إرهاقُ «سُعادَ» إلَى نَشاطٍ، وَزالَت آلامُ ظَهرِها، وَأدرَكَ الجَمِيعُ أنَّ الرِّياضَةَ لَيسَت مُجَرَّدَ حَرَكاتٍ، بَل هِيَ رِحلَةٌ نَحوَ صِحَّةٍ أفضَلَ وَسَعادَةٍ أعمَقَ».

تقييم (٥)

«استَيقَظتُ فِي الصَّباحِ مُبَكِّرًا، وَغَسَلتُ وَجهِي وَأسنانِي. سَمِعتُ زَقزَقَةَ العَصافِيرِ، وَكانَ الجَوُّ مُشمِسًا وَجَمِيلًا. لَبِستُ مَلابِسِي، وَتَناوَلتُ فُطُورِي مَعَ أُسرَتِي. ثُمَّ ذَهَبتُ إلَى المَدرَسَةِ وَأنا فَرِحٌ وَمُتَفائِلٌ. فِي هَذا اليَومِ الجَمِيلِ، لَعِبتُ مَعَ أصدِقائِي، وَتَعَلَّمتُ دُرُوسًا جَدِيدَةً».

تقييم (٦)

«أنا طِفلٌ نَشِيطٌ، أُحِبُّ النِّظامَ والتَّرتِيبَ. أستَيقِظُ كُلَّ يَومٍ فِي وَقتٍ مُحَدَّدٍ، وَأُرَتِّبُ سَرِيرِي بَعدَ النُّهُوضِ. بَعدَ الفُطُورِ، أُحَضِّرُ حَقِيبَتِي وَأتَأكَّدُ مِن كُلِّ أدَواتِي المَدرَسِيَّةِ. فِي المَساءِ، أُراجِعُ دُرُوسِي، وَأُرَتِّبُ ألعابِي، ثُمَّ أنامُ باكِرًا. الحَياةُ المُنَظَّمَةُ تَجعَلُنِي سَعِيدًا وَمُتَفَوِّقًا!».

تقييم (٧)

«الرِّياضَةُ مُهِمَّةٌ لِكُلِّ النّاسِ، فَهِيَ تُقَوِّي الجِسمَ وَتَجعَلُنا نَشعُرُ بِالنَّشاطِ. الصِّغارُ والكِبارُ يُمارِسُونَ الرِّياضَةَ فِي الحَدائِقِ والمَلاعِبِ. مِن أجمَلِ الرِّياضاتِ: الجَريُ، السِّباحَةُ، وَكُرَةُ القَدَمِ. عِندَما نُمارِسُ الرِّياضَةَ بِانتِظامٍ نُصبِحُ أكثَرَ صِحَّةً وَسَعادَةً».

تقييم (٨)

«فِي كُلِّ صَباحٍ، أخرُجُ مَعَ أخِي لِنُمارِسَ الرِّياضَةَ فِي الحَدِيقَةِ. نَجرِي مَعًا، وَنَقفِزُ، وَنَلعَبُ بِالكُرَةِ. أُحِبُّ الرِّياضَةَ لِأنَّها تُقَوِّي عَضَلاتِي وَتَجعَلُنِي نَشِيطًا طَوالَ اليَومِ. قالَ لَنا المُعَلِّمُ: «مارِسُوا الرِّياضَةَ يَومِيًّا، فَهِيَ طَرِيقُ الصِّحَّةِ والسَّعادَةِ»».

تقييم (٩)

«التَّعَوُّدُ عَلَى النِّظامِ فِي حَياتِنا يَجعَلُها أفضَلَ، فالنِّظامُ يُوَفِّرُ الجُهدَ، وَيَجعَلُنا نَصِلُ إلَى ما نُرِيدُ بِكُلِّ سُهُولَةٍ، وَعِندَما يُصبِحُ ما حَولَنا مُنَظَّمًا تَسعَدُ نُفُوسُنا، وَنَحمِيها مِنَ الفَوضَى الَّتِي تُضَيِّعُ وَقتَنا وَجُهدَنا، وَنَحتاجُ إلَى أن نَبذُلَ جُهدًا أكبَرَ لِنُعَوِّضَ ما فاتَنا».

تقييم (١٠)

«الرِّياضَةُ تُرَبِّي الإنسانَ عَلَى أفضَلِ الأخلاقِ مِنَ التَّواضُعِ والتَّسامُحِ وَغَيرِها مِنَ القِيَمِ الإنسانِيَّةِ الحَمِيدَةِ، وَهَذا إلَى جانِبِ الفَوائِدِ الصِّحِّيَّةِ والنَّفسِيَّةِ الَّتِي تَعُودُ الرِّياضَةُ بِها عَلَى الإنسانِ، إذ هِيَ خَيرُ طَرِيقٍ يَسِيرُ عَلَيهِ الإنسانُ لِيَصِلَ إلَى صِحَّتِهِ، وَأخلاقِهِ الحَمِيدَةِ».